

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.4 | Значимые для разработки реализации Программы характеристики | 8 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Рабочей программы | 11 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 18 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 18 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 18 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 19 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 19 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 20 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 20 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся | 21 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 26 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 30 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | 31 |
| 2.6 | Иные характеристики содержания Рабочей программы | 32 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 33 |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы | 33 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 34 |
| 3.3 | Распорядок дня в старшей группе | 35 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 44 |
| 3.5 | Особенности организации, развивающей предметно пространственной среды | 45 |
| 4 | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 49 |
| 4.1 | Краткая презентация Рабочей программы | 49 |
| 4.1.1 | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа | 49 |
| 4.1.2 | Используемые программы | 50 |
| 4.1.3 | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 50 |
| 5 | Глоссарий | 51 |
| 6 | Список литературы | 55 |
|  | *Приложение 1*Перспективное планирование | 56 |
|  | *Приложение 2* Развитие игровой деятельности | 137 |
|  | *Приложение 3* иклограмма | 139 |
|  | Лист изменений и дополнений | 140 |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе «Пчелки» на 2020-2021 учебный год (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ д/с «Улыбка», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее – ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте 5-6 лет.

Содержание Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОУ с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Рабочая программа разработана с учетом:

-основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Улыбка»;

- ООП «От рождения до школы»;

- парциальной программы «Дорогою добра», автор Л.В. Коломийченко.

**1.2.Цели и задачи реализации Программы**

Цели и задачи, конкретизированные в соответствии с основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Автор: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Цели и задачи вариативной части Программы**

Цель: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).

Автор: Коломийченко Л.В.

Задачи более детально сформулированы в программе «Дорогою добра» с.17- 25.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа соответствует принципам:

- Полноценное проживание всех этапов детства. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы МБДОУ. Дети социализируются и учатся с помощью взрослых, но на своем собственном опыте. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявлять инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Такой тип взаимодействия предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых - в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса и может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками, детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- Поддержка разнообразия детства. Принцип поддержки разнообразия детства как гуманитарная основа Стандарта способствует исключению социального неравенства детства, обеспечению равных возможностей полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- Полнота содержания и интеграция. Задачи по развитию детей, формированию физических, интеллектуальных, личностных качеств решаются посредством интеграции образовательных областей, разных видов детской деятельности, приѐмов и методов. Интеграция выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса, ведущей формой которого является совместная с взрослыми и самостоятельная деятельность.

- Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является сюжетная игра и игры с правилами.

- Инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности изучения тем, введение корректировки.

- Культуросообразность. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения детей к основным культурным ценностям (знание, мораль, искусство, труд).

- Принцип регионального подхода. Учѐт региональных условий и особенностей Алтайского края (природных, культурных и др.) в содержании, формах образовательной деятельности. Программа включает знакомство с природой, культурой, бытом, культурно-историческими ценностями и традициями и другими особенностями Алтайского края.

- Позитивная социализация всех детей. Этот принцип предполагает, что освоение детьми культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Взаимодействие с организациями на партнерской основе. Программа

предполагает установление партнерских отношений не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края, содействовать в проведении совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию и психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

- Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

В Программе выделены следующие методологические подходы:

Культурно-исторический подход определяет развитие детей как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов детей, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счет личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая детям деятельность должна быть для них осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на них развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития детей. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

***Принципы и подходы вариативной части Программы***

***Принципы и подходы к формированию Программы более детально сформулированы:***

***Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В стр3-11,12-16***

**1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

МБДОУ Детский сад «Улыбка» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.30 до 19.30 при 5-дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Численный состав группы «Пчелки» на 01.09.2020- 30 обучающихся. Из них 18 мальчиков (60%), 12 девочек (40%).

Семья: полная – 24, неполная – 6. Состав семьи: однодетные – 5, двухдетные – 17, многодетные – 8.

Образование родителей: среднее –1 , среднее специальное- 35, высшее – 15

Группа здоровья:

Первая – 20

Вторая – 9

Третья – 1

Четвертая -0

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, музыкальным руководителем. Педагогический коллектив подготовительной группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

**Возрастные особенности детей от 5до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже распределяют роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли. Дети осваивают социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 20 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшем развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования (п. 4.7 ФГОС ДО).

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Планируемые результаты освоения основной части Программы в виде целевых ориентиров и система оценки результатов описаны:

*Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016г. стр. 17-22*

**Планируемые результаты освоения детьми вариативной части Программы**

**Социально – коммуникативное развитие**

Старшая группа (5-6 лет):

Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением,

Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего противоположного пола.

Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Знает профессию членов своей семьи. Проводит оценку окружающей среды.

Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.

Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.

Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.

Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.

Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.

Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.

Оценивает результат своей работы.

Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.

Добросовестно выполняет обязанности дежурных.

Ухаживает за растениями в уголке природы. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.

Рассказывает о явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Соблюдает правила дорожного движения.

Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.

Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса»,

«Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы»,

«Велосипедная дорожка».

Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года. Знает источники опасности в быту.

Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».

Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***Планируемые результаты освоения образовательной области***

***«Социально – коммуникативное развитие» более детально сформулированы: Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В.с.127- 128.***

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с предметным окружением**

1.Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

2.Умеет сравнивать и классифицировать предметы.

3.Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

**Ознакомление с социальным миром**

1.Имеет расширенные представления о профессиях.

2.Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

3.Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4.Владеет понятием «деньги», знает их функции.

5.Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.

6.Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.

7.Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.

8.Знает основные государственные праздники.

9.Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.

10.Имеет представление о Российской армии.

**Ознакомление с миром природы**

1.Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

2.Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3.Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4.Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5.Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

6.Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7.Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8.Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9.Отличает съедобные грибы от несъедобных.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

* Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравни­вать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
* Считать (отсчитывать) в пределах 10.
* Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
* Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способа­ми (удаление и добавление единицы).
* Сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, прило­жения, на глаз.
* Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
* Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
* Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
* Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
* Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
* Называть текущий день недели.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**«Развитие речи дошкольников»**

1.Участвовать в беседе.

2.Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

3.Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последова­тельно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

4.Определять место звука в слове. 5.Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Конструктивно-модельная деятельность**

1.Умеет анализировать образец постройки.

2.Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.

3.Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.

4.Правильно пользуется ножницами.

5.Выполняет несложные поделки способом оригами.

**Изобразительная деятельность**

1.Имеет представление о работе художника, знает основные материалы, используемые художником при работе.

2.Изображает предметы, животных, человека.

3.Умеет выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.

4.Умеет грамотно подбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

5.Имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

6.Пользуется нетрадиционными техниками рисования.

**Музыкальная деятельность**

1.Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

2.Определяет классическую, народную и современную музыку.

3.Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах.

4.Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

5.Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

6.Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

7.Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.

8.Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

9.Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера:

ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

10.Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

11.Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

12.Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

13.Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов.

14.Инсценирует содержание песен, хороводов; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях.

15.Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.

16.Играет на детских музыкальных инструментах.

17.Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1.Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

2.Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

3.Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

4.Имеет представление об истории олимпийского движения.

5.Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6.Осознанно выполняет движения.

7.Легко ходит и бегает, энергично отталкиваясь от опоры, бегает наперегонки, с преодолением препятствий.

8.Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.

9.Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

10.Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.

11.Ориентируется в пространстве.

12.Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.

13.Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

14.Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

**2.1.1. Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» подробно описано в Программе* ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 368 с. *стр. 46-63*

*Вариативная часть Программы в области «Социально-коммуникативное развитие» содержит Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В., что обусловлено социальным запросом родителей и социальной ситуацией.*

*Программа представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Содержание блоков подробно описаны в Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2016, - 160 с. стр. 16-25,стр. 43-63*

**2.1.2. Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено: ООП «От рождения до школы» стр. 63-64,68-70, 74-76*

**2.1.3. Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Содержание обязательной части Программы образовательной области «Речевое развитие» подробно описано:*

*программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2016 г.- стр.90-91,96-97,100-101*

**2.1.4. Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Содержание обязательной части Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подробно описано в Программе* ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 368 с.*стр.101-103,105,112-116,121-122,126-127*

**2.1.5. Образовательная область**

**Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Содержание обязательной части Программы образовательной области «Физическое развитие » подробно описано в Программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»,* 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 368 с. стр.128-129,131,134.

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся**

Реализация Программы основывается на:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Формы, способы, методы и средства реализации Программы |
| Возраст детей | старший |
| социально- коммуникативное развитие | Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. Наблюдения в природе. Тематические беседы нравственно- этического и познавательного содержания, по серии тематических картин. Чтение художественной литературы. Досуги, праздники.  Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры и упражнения. Игры- драматизации, игровые задания, игры- импровизации, театрализованные, настольно-печатные игры.Решение проблемных ситуаций. Поручения, дежурства. Ручной труд, коллективный труд в природе.  Хозяйственно-бытовой труд, самообслуживание.  Использование информационно- компьютерных технологий, технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы).  Пространственное моделирование.  Индивидуальная работа по социально- коммуникативному развитиюдетей |
| Речевое развитие | Организованная образовательная деятельность Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, пластические этюды, совместная продуктивная деятельность экскурсии.проектная деятельность, дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность разучивание стихотворений, речевые задания и упражнения, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по:  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа обигрушке  -обучениюпересказупокартине. |
| Художественно- эстетическое развитие | Прослушивание произведений музыкального искусства,игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность, индивидуальная работа с детьми, продуктивная деятельность, организованная образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка,ручной труд, музыкальное)  рассматривание предметов, произведений народного и  профессионального искусства,различных архитектурных сооружений,  беседы о различных видах и жанрах искусства, о художниках иллюстраторах, экспериментирование с изобразительнымиматериалами.  Конкурсы и выставки. Использование музыки в различных видах образовательной деятельности.  Музыкально- дидактические игры. Индивидуальная работа с детьми.  Самостоятельная музыкально- художественная деятельность (игры с музыкальными игрушками и инструментами, импровизации). |
| Физическое развитие  тиц предметов и влений); | Организованная образовательная деятельность (физическая культура). Игровые упражнения, утренняя гимнастика, прогулка, подвижные игры разной интенсивности, динамические часы и паузы, неделя здоровья, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна. Физкультурные досуги и праздники, веселые старты. |
| Познавательное развитие | Организованная образовательная деятельность по ФЭМП, по  ознакомлению сокружающим миром. Экспериментально- исследовательская деятельность(опыты, экскурсии, прогулки,  наблюдения, трудовая деятельность), конструирование их конструкторов разного вида, бумаги, конструктивно- модельная деятельность, развивающие и дидактические игры, игры - драматизации, организованная образовательная деятельность, проектная деятельность, моделирование, решение проблемныхситуаций, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, досуги, игровые обучающие ситуации.  Индивидуальная работа по познавательному развитию детей. Использование информационно- компьютерных технологий, технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы).  Самостоятельная деятельность детей в центрах развития.  рассказов; диалог, беседы и встречи с интересными людьми. |

Способы организации образовательного процесса:

-в рамках непосредственно образовательной деятельности;

-в ходе режимных моментов (в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности дошкольников).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Организованная |  | Взаимодействие |  | Самостоятельная | Оздоровительная | |
|  | образовательная |  | взрослого с детьми в |  | деятельность детей |  | работа |
|  | деятельность |  | различных видах |  |  |  |  |
|  |  |  | деятельности |  |  |  |  |
| ООД | | • | Ритуалы общения | • | Самостоятельная | • | Утренняя |
| (индивидуальная | | • | Общение при |  | игра |  | гимнастика |
| подгрупповая, | |  | проведении | • | Самостоятельная | • | Комплексы |
| групповая): | |  | режимных |  | деятельность |  | закаливающих |
| • | тематические |  | моментов |  | детей в центрах |  | процедур |
|  | встречи, | • | Чтение |  | (уголках) развития | • | Гигиенические |
| • | презентации |  | художественной | • | Познавательно- |  | процедуры |
|  |  |  | литературы |  | исследовать. |  |  |
|  |  | • | Конструктивно- |  | деятельность |  |  |
|  |  |  | модельная |  |  |  |  |
|  |  |  | деятельность |  |  |  |  |
|  |  | • | Игровая |  |  |  |  |
|  |  |  | деятельность |  |  |  |  |
|  |  | • | Прогулки |  |  |  |  |
|  |  | • | Дежурства |  |  |  |  |

**Методы и средства реализации Рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы** | | **Средства** | | |
| **Словесные методы:** | | **Устное или печатное слово:**  Поэтические и прозаические произведения, стихотворения, сказки, рассказы, басни, скороговорки, загадки. | | |
| Рассказ, объяснение, беседа, ситуаций, обсуждение, работа с книгой. | |  | | |
|  | |  | | |
| **Наглядные методы:** | | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные | | |
|  | | пособия | | |
| Метод иллюстрирования | | Предполагает применение картинок, рисунков, | | |
|  | | изображений, символов, иллюстрированных пособий: | | |
|  | | плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. | | |
| Метод демонстрации | | Связан с демонстрацией объектов, опытов, | | |
|  | | мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. | | |
| Метод показа | | Различные действия и движения, манипуляции с | | |
|  | | предметами, имитирующие движения и др. | | |
| Методы практического | | Скороговорки, стихотворения. | | |
| обучения | | Музыкально-ритмические движения, этюды- | | |
| Упражнения (устные, | | драматизации. | | |
|  | графические, двигательные | | Дидактические, музыкально-дидактические игры. | | |
|  |  | | Различный материал для продуктивной и творческой | | |
|  |  | | деятельности. | | |
|  | Технические и творческие | |  |  | |
|  | действия | |  |  | |
|  | Методы проблемного  обучения | | Рассказы, содержащие проблемный компонент; | | |
|  | картотека логических задач и проблемных ситуаций; | | |
|  | Элемент проблемности | | объекты и явления окружающего мира; различный | | |
|  | Познавательное проблемное | | дидактический материал; материал для | | |
|  | изложение | | экспериментирования и др. | | |
|  | Диалогическое проблемное | |  |  | |
|  | изложение | |  |  | |
|  | Эвристический или поисковый | |  |  | |
|  | метод | |  |  | |
|  | Образовательные области | |  | Возраст воспитанников | |
|  |  | |  | (5-6 лет) | |
|  | Социально–коммуникативное | |  | Организованная образовательная деятельность | |
|  | развитие | |  | Игровая деятельность | |
|  |  | |  | Игровая ситуация | |
|  |  | |  | Игровая проблемная ситуация | |
|  |  | |  | Проектная деятельность | |
|  |  | |  | Чтение | |
|  |  | |  | Беседа | |
|  |  | |  | Рассматривание | |
|  |  | |  | Наблюдение | |
|  |  | |  | Дежурство | |
|  |  | |  | Развлечение | |
|  |  | |  | Праздник | |
|  | Познавательное развитие | |  | Организованная образовательная деятельность | |
|  |  | |  | Игровая деятельность | |
|  |  | |  | Рассматривание | |
|  |  | |  | Наблюдение | |
|  |  | |  | Экспериментирование | |
|  |  | |  | Беседа | |
|  |  | |  | Рассказ | |
|  |  | |  | Проблемная ситуация | |
|  |  | |  | Проектная деятельность | |
|  |  | |  | Реализация проекта | |
|  |  | |  | Конструирование | |
|  |  | |  | Исследовательская деятельность | |
|  |  | |  | Изготовление макетов | |
|  | Речевое развитие | |  | Организованная образовательная деятельность | |
|  |  | |  | Игровая деятельность | |
|  |  | |  | Проблемная ситуация | |
|  |  | |  | Беседа | |
|  |  | |  | Рассматривание | |
|  |  | |  | Чтение | |
|  |  | |  | Рассказ | |
|  |  | |  | Проектная деятельность | |
|  |  | |  | Сочинение рассказа | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественно-эстетическое |  | Организованная образовательная деятельность |
| развитие |  | Игровая деятельность |
|  |  | Организация выставки |
|  |  | Слушание музыки |
|  |  | Беседа |
|  |  | Рассматривание |
|  |  | Развлечение |
|  |  | Праздник |
|  |  Изготовление украшений для группового помещения | |
|  |  | Изготовление макетов |
| Физическое развитие |  | Организованная образовательная деятельность |
|  |  | Игровая деятельность |
|  |  | Игровая ситуация |
|  |  | Беседа |
|  |  | Рассказ |
|  |  | Чтение |
|  |  | Утренняя гимнастика |
|  |  | Гимнастика пробуждения |
|  |  | Спортивный досуг |
|  |  | Эстафета |
|  |  | Проектная деятельность |
|  |  | Проблемная ситуация |

**Организация самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Образовательная область «Познавательное развитие»: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.

Образовательная область «Речевое развитие»: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная область «Физическое развитие»: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и др.

**2.3.Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

Содержание раздела подробно представлено в основной образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Улыбка», стр. 47-54.

**Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках**

Среди культурных практик, используемых в МБДОУ «Улыбка» выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

Формы организованной образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства),  однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный  дискомфорт неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая (индивидуально-  коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до8, в зависимости от возраста и уровня облучённости детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе ДОУ, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А. Комарова):

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и

исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются **различные виды деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст (2 - 3 года)** | **Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)** |
|  предметная деятельность и  игры с составными и  динамическими игрушками;   экспериментирование с  материалами и веществами  (песок, вода, тесто и пр.);   общение с взрослым и  совместные игры со  сверстниками под  руководством взрослого;   самообслуживание и действия  с бытовыми предметами-  орудиями;   восприятие смысла музыки,  сказок, стихов, рассматривание картинок;   двигательная активность. | игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и  другие виды игры;   коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и  сверстниками);   познавательно-исследовательская (исследования объектов  окружающего мира и экспериментирования с ними);   восприятие художественной литературы и фольклора;   самообслуживание и элементарный бытовой труд (в  помещении и на улице);   конструирование из разного материала, включая  конструкторы, модули, бумагу, природный и иной  материал;   изобразительная (рисование, лепка, аппликация);   музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных  произведений, пение, музыкально-ритмические движения,  игры на детских музыкальных инструментах);   двигательная (овладение основными движениями) формы  активности ребенка. |

**Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы с детьми** |
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные),  самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные,  конструктивные). |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок,  творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры |
| Познавательно- исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций,  экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-  исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие художественной  литературы и фольклора | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценированные  произведений, игры-драматизации, театр. Игры, различные виды театра. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства,  практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты,  совместный (коллективный) труд |
| Конструирование | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем;  сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| Изобразительная | творческие проекты эстетического содержания; |
| Музыкальная | слушание, исполнение,  игра на детских музыкальных инструментах,  ритмика и танцы,  музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и  подвижные игры под музыку,  инсценировки, драматизации  занятия в музыкальном зале |
| Двигательная | утренняя гимнастика,  подвижные игры с правилами,  народные подвижные игры,  игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки,  соревнования и праздники, эстафеты,  физкультурные минутки,  занятия в спортивном зале |

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
* не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
* привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся**

В основе системы взаимодействия с семьями обучающихся лежит принцип сотрудничества и взаимодействия, позволяющие решать **следующие задачи**:

* изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
* приобщение к участию в жизни детского сада;
* изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
* повышение их педагогической культуры.

Для решения поставленных задач используются **следующие формы и методы работы с семьей**:

* формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его эффективности;
* индивидуальное или групповое консультирование;
* просмотр родителями занятий и режимных моментов;
* привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
* установление партнерских отношений;
* посещение семей,
* анкетирование;
* опрос;
* беседы с членами семьи;
* педагогическое просвещение родителей;
* общие и групповые родительские собрания;
* совместные досуги;
* Образование родителей: «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).
* Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, выставок творческих работ.
* ведение страничек для родителей на сайте МБДОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется **постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада** в процессе:

* ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
* ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
* неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.

**2.6.Иные характеристики содержания Программы. Особые условия реализации** Программы

Климатические условия Алтайского края имеют свои особенности: морозная погода и недостаточное количество солнечных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня группы включены оздоровительные гимнастики: гимнастика для глаз, бодрящая гимнастика после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для горла, элементы обширного умывания, орошение воздуха соляным раствором; в летний период воздушные, солнечные ванны и водные процедуры в плескательном бассейне.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в группе проводится ООД по физической культуре 3 раза в неделю: 2 организуется в спортивном зале, 1 на свежем воздухе во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Ежегодно в МБДОУ проводится Неделя Здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с «персонажами» любимых книг и другое. Итогом Недели Здоровья является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

В МБДОУ имеются дополнительные помещения для оказания образовательных услуг:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид помещения | |  | Наименование оборудования | |  | | |
| 1 | Физкультурный зал - 1 | | | Детские тренажеры, мягкие модули, фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, гимнастические скамейки; спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, мешочки для метания и др. | | | | |
|  |  | |  |  | | | | |
| 2 | Кабинет логопеда - 1 | | | Мебель (стол, стулья, шкаф), методическая | | | | |
|  |  | | | Литература. | | | | |
|  |  |  | |  | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | |
| 3 |  | Игровая комната группы - 1 | | Мебель (шкаф для посуды, шкафы для игрушек, столы, стулья детские, ковѐр, детская игровая мебель, игрушки, комплект мягких модулей. | | |  | |
| 4 |  | Туалетная комната - 1 | | Шкафчики для полотенец | | |  | |
| 5 |  | Приемная - 1 | | Шкафчики для одежды, скамейки, полки для обуви | | |  | |
|  |  | На территории МБДОУ расположены: | | | | |  | |
| 6 | Физкультурная площадка - 1 | | | Баскетбольное кольцо, скамейки для удержания равновесия, лестницы, скамейки, веранда, | | | | ; |
|  |  | |  | оборудование для развития навыков метания, | | | | |
|  |  | |  | перешагивания, | спрыгивания, | равновесия; | | |
|  |  | |  | прыжковая яма. | |  | | |
| 7 | Прогулочная площадка | | | Стол, лавки, веранда, качели, домик, песочница, корабль. | | | | |
|  | группы - 1 | |  |  |  |  | | |

**3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ознакомление спредметнымокружениемисоциальным миром | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным | |
| окружением: Старшая группа (5–6 лет). М: Мозаика-Синтез,2016. -80 стр. | |
|  | Наглядно-дидактические пособия |
| «Игрушки», «Мебель». «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Бабочки», «Герои русских сказок», «Музыкальные инструменты», «Моя семья», «Профессии в картинках». «Транспорт» «Моя семья». | |
|  |
|  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с миром природы | | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез,2017. -112с.   |  |  | | --- | --- | |  | Наглядно-дидактические пособия |   «Насекомые»; «Птицы»; «Зимующие и перелетные птицы»; «Домашние животные», «Дикие животные», «Цветы»; «Ягоды»; «Времена года», «Деревья», «Насекомые». |
| Формирование элементарных математических представлений | | И.А Помораева,В.АПозина. Формирование элементарных математических представлений.Старшаягруппа.М: Мозаика: Синтез,2016. -80 стр.   |  |  | | --- | --- | |  | Наглядно-дидактические пособия |   «Цифры и фигуры», «Части суток» |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | | |
| Развитие речи | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.:Мозаика- Синтез,2016. -144с. |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | | |
| Лепка, аппликация, рисование | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».Старшая группа.М.Мозаика-Синтез,2017.-128 с. |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | | |
| Физическая культура | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшаягруппа (5-6 лет) М: Мозаика: Синтез,2016.-128с. | |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | | |
| Социализация,  развитие общения,  нравственное  воспитание | Л.В Коломийченко.Занятия для детей 5-6 лет «Дорогою добра», М: «ТЦ Сфера»,2017.  Л.В Коломийченко. Дорогою Добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников. М: «ТЦ Сфера»,2017. -192с. | |
| Самообслуживание, самост-сть трудовое воспитание | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.М: Мозаика-Синтез,2016. -64с. | |
| Формирование основ безопасности | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М: Мозаика-Синтез,2015  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М: Мозаика-Синтез,2017. -112с. | |
| ***Игровая деятельность*** | | |
| Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) | | |

**3.3.Распорядок дня в старшей группе**

Режим группы составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и утвержден решением педагогического совета МБДОУ.

Режим работы – 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим составлен на холодный и теплый период времени года, каникулярный период в соответствие с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5-6 часов Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице, а также ООД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2 часа.

Организация режима пребывания детей в группе (холодный период)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | Время |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.45 |
| Подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.45-9.00 |
| Организация образовательной деятельности (перерыв 10 минут) | 9.00-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 11.50-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры. | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 15.30 -15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 15.50 -16.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 16.50-17.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10 - 17.45 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.45-19.30 |



**Организация режима пребывания детей в группе (теплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность на улице, утренняя гимнастика на улице | 7.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 8.55– 9.00 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная и организованная детская деятельность, воздушные и солнечные процедуры | 9.00 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30– 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.30 – 17.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.35 – 18.05 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.05 – 18.30 |
| Самостоятельная деятельность на улице, уход домой | 18.30 – 19.30 |

**Модель двигательного режима на 2020-2021 учебный год**



Двигательный режим осуществляется с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику.

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок на участке в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Ежедневно во время непрерывной непосредственно образовательной деятельности проводятся динамические паузы, физминутки, словесно – моторные игры для снятия напряжения. Между занятиями выдерживается интервал – 10 минут, длительность непосредственной образовательной деятельности для детей: 5-6 – 25 минут (по требованиям СанПиН).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости | | | |  |
|  |  | от возраста детей | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  |  | 3-4 года | 4-5 лет | **5-6 лет** | 6-7 лет |  |
| Физкульту | в помещении | 2 раза в | 2 раза в | 2 раза в | 2 раза в |  |
| рные |  | неделю | неделю | неделю | неделю |  |
| занятия |  | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-35 |  |
|  | на улице | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в |  |
|  |  | неделю | неделю | неделю | неделю |  |
|  |  | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-35 |  |
| Физкульту | утренняя | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  |
| рно- | гимнастика | 5-6 | 6-8 | 8-10 | 10-12 |  |
| оздорови | (по желанию |  |  |  |  |  |
| тельная | детей) |  |  |  |  |  |
| работа в | подвиж- | Ежедневно 2 | Ежедневно 2 | Ежедневно 2 | Ежедневно 2 |  |
| режиме дня | ные и спор- | раза (утром | раза (утром | раза (утром | раза (утром и |  |
|  | тивные | и вечером) | и вечером) | и вечером) | вечером) |  |
|  | игры и | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-40 |  |
|  | упражнения |  |  |  |  |  |
|  | на прогулке |  |  |  |  |  |
|  | физкульт | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 ежедневно |  |
|  | минутки (в | ежедневно в | ежедневно в | ежедневно в | в зависи |  |
|  | середине | зависи | зависи | зависи | мости от вида |  |
|  | статическо | мости от | мости от | мости от | и содержания |  |
|  | го занятия) | вида и | вида и | вида и | занятий |  |
|  |  | содержания | содержания | содержания |  |  |
|  |  | занятий | занятий | занятий |  |  |
| Активный | физкультурны | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |  |
| отдых | й досуг | 20 | 20 | 30-45 | 40 |  |
|  | физкультурны | \_\_\_ | 2 раза в год | 2 раза в год | 2 раза в год до |  |
|  | й праздник |  | до 45 мин. | до 60 мин. | 60 мин. |  |
|  | день здоровья | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в |  |
|  |  | квартал | квартал | квартал | квартал |  |
| Самостоя | самостоя | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  |
| тельная | тельное |  |  |  |  |  |
| двигательн | использовани |  |  |  |  |  |
| ая деятель | е |  |  |  |  |  |
| ность | физкультурно |  |  |  |  |  |
|  | го и |  |  |  |  |  |
|  | спортивно- |  |  |  |  |  |
|  | игрового |  |  |  |  |  |
|  | оборудова |  |  |  |  |  |
|  | ния |  |  |  |  |  |
|  | самостоя | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  |
|  | тельные, |  |  |  |  |  |
|  | подвижные, |  |  |  |  |  |
|  | спортивные |  |  |  |  |  |
|  | игры |  |  |  |  |  |

**Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Количество в неделю | Интеграция образовательных областей |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | «Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». |
| Словесно-моторная игра | 1 раз в неделю | «Физическое развитие», «Речевое развитие»,  «Социально-коммуникативное». |
| Тематическая беседа | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,  «Социально-коммуникативное». |
| Дидактическая игра | ежедневно | «Познавательное развитие»,  «Речевое развитие». |
| Развитие мелкой моторики | 3 раза в неделю | «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое развитие». |
| Сюжетно - ролевая игра | 1 раз в неделю | «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное»,  «Познавательное развитие». |
| Игра драматизация | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,  «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое |
| Театрализованная деятельность | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,  «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое» |
| Чтение художественной литературы | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,  «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое |
| Рассматривание картин и иллюстраций | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,  «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое» |
| ОБЖ | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,  «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие». |
| Музыкальное развитие | 2 раза в неделю | «Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». |
| Прогулка | ежедневно | «Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное». |

**Организация самостоятельной деятельности детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Центр самостоятельной деятельности | Вид деятельности | Периодичность | Интеграция образовательных областей |
| Спортивный | - игры со спортивным инвентарем  - подвижные игры | 1 раз в неделю | «Физическое развитие»  «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие». |
| Художественного творчества | - лепка, аппликация, рисование  - ручной труд | 1 раз в неделю | «Художественно-эстетическое»,  «Познавательное развитие» |
| Конструирования | - моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, мягкие модули). | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие»,  «Речевое развитие». |
| Сюжетно-ролевой игры | - предметно-игровые действия  - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное»,  «Речевое развитие» |
| Манипулятивных игр | Игры по развитию мелкой моторики  ( мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы, липучки) | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие»  «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое», |
| Знакомства с книгой | - рассматривание иллюстраций | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие» |
| Театрализованной деятельности | - игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, плоскостной, пальчиковый) | 1 раз в неделю | «Художественно-эстетическое»,  «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное» |
| Музыкального развития | - игры на музыкальных инструментах  - прослушивание аудиозаписи | 1 раз в неделю | «Художественно-эстетическое»,  «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное» |
| Безопасности | - рассматривание иллюстраций и плакатов  - тематические игры | 1 раз в неделю | «Социально-коммуникативное»  «Познавательное развитие» |
| Ознакомления с природой | - наблюдение из окна  - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций  - тематические настольные игры | 1 раз в неделю | «Познавательное развитие»,  «Речевое развитие»,  «Художественно-эстетическое» |

**Годовой календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режим работы МБДОУ | 12-часовое пребывание | |
| Продолжительность учебного года | Начало учебного года 01.09.2020 | |
|  | Окончание учебного года 31.05.2021 | |
| Календарная продолжительность учебного | 38 | недель |
| года |  |  |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (понедельник-пятница) | |
| Летний оздоровительный сезон | 01.06.2020-31.08.2021 | |
| Период каникул | 01.01.2021 – 08.01.2021 | |
| Начало учебного года | 01.09.20 | |
| Окончание учебного года | 31.05.21. | |
| Продолжительность учебного года в | 39 | недель |
| неделях |  |  |
| Первое полугодие | 18 | недель |
| Второе полугодие | 20 | неделя |
| Продолжительность ООД по реализации | 25 | минут |
| образовательных областей |  |  |
| Объем образовательной нагрузки | 50 | минут |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный план на 2020-2021 учебный год | | | |
|  |  | |  |
| Организованная образовательная деятельность | | | |
| Базовый вид деятельности |  | Периодичность | |
|  | Старшая группа | | |
|  |  | | |
|  | Количество ООД в неделю, месяц | | |
|  | н |  | м |
| Физическая культура в помещении | 2 |  | 8 |
| Физическая культура на воздухе | 1 |  | 4 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 |  | 4 |
| Формирование элементарных математических | 1 |  | 4 |
| представлений |  |  |  |
| Развитие речи | 2 |  | 8 |
| Изобразительная деятельность | 3 |  | 12 |
|  |  |  |  |
| Музыка | 2 |  | 8 |
| Итого | 12 |  | 48 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра» | 0,75 |  | 3 |
| Итого | 0,75 |  | 3 |  |
| Итого в год |  |  | 459 |

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Сложившиеся традиции группы:**

Круг общения

«Утро радостных встреч».

Ритуал прощания.

Игры на развитие коммуникативных навыков.

Ритуал приветствия на каждой ООД.

Театральная неделя.

День рождения детского сада.

**3.5.Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) группы строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе предполагает наличие различного пространства для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе в соответствии с паспортом группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Название центра, уголка. | Имеющиеся материалы и оборудование. |
| Центр  «Маленькие  строители» | * Крупный, средний строительный конструктор * Коробки разных размеров. * Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) * Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, танк, набор инструментов. |
| Центр  художественного  творчества | * Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, * гуашь, пластилин. * Цветная и белая бумага, картон, обои. * Кисти, поролон, клей-карандаш, трафареты * Стаканчики, подставки для кистей, доски (20х20) * Готовые формы для выкладывания и наклеивания * Магнитная доска * Раскраски |
| Центр  дидактических игр | * *Материалы по сенсорике и математике.* * Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов * лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры * Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал * Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6частей) * Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) * *Материалы по развитию речи:* * Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: * домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. * Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). |
| Книжный уголок | * Стеллаж для книг. * Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки. * Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года» и т.д. |
| Театральный центр | * Различные виды театра * Маски, атрибуты для разыгрывания сказок. * Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см * Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках * Маски животных для театрализованных представлений |
| Центр сюжетно-  ролевой игры | * Детская мебель: стол, стулья, диванчик, два кресла, кухонный гарнитур, кровать – качалка. * Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды, весы, кассовый аппарат * Муляжи овощей, фруктов, продуктов, хлебобулочных изделий * Куклы крупные и средние * Коляска * Атрибуты для игр с производственным и бытовым сюжетом,отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Почта», «Аптека», «Парикмахерская», «Шофер». * Атрибуты для ряженья |
| Уголок природы | * Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, ведерки. * тряпочки, фартуки |
| Уголок экспериментирования | * контейнеры с песком, глиной, крупами, ракушками, камешками, листьями, шишками * пипетки * лупа * трубочки * ложки, стаканчики * салфетки * песочные часы |
| Спортивный уголок | * Кегли и мячи * кольцеброс * флажки, погремушки, султанчики * обручи |
| Центр по безопасности | * Макет дороги * Макет улицы * Макет железнодорожной станции * Маленькие машинки * Светофоры * Картотеки игр по безопасности и зож |
| Музыкальный уголок | * Трещетка, дудочки, погремушки * гитара, деревянные ложки, колокольчик деревянный * маракасы |
| Центр  конструктивной  деятельности | * Деревянный строительный набор * Конструктор «Соты», «Тико» * Строительный конструктор * Крупные мягкие модули * Деревянная мозаика |

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1.Краткая презентация Программы**

**4.1.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована**

**Программа Учреждения**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе «Пчелки» на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ д/с «Улыбка», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5-6 лет.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном Учреждении.

Цель Программы

-создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Численный состав группы «Пчелки» на 01.09.2020- 30 обучающихся. Детей с ограниченными возможностями здоровья нет.

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

**4.1.2.Используемые программы**

Содержание образовательного процесса выстроено на основе:

* основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
* образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Улыбка»;
* Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» (парциальная программа) социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет.

**4.1.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

В основе системы взаимодействия с семьями обучающихся лежит принцип сотрудничества и взаимодействия, позволяющие решать **следующие задачи**:

* изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
* приобщение к участию в жизни детского сада;
* изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
* повышение их педагогической культуры.

Для решения поставленных задач используются **следующие формы и методы работы с семьей**:

* формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его эффективности;
* индивидуальное или групповое консультирование;
* просмотр родителями занятий и режимных моментов;
* привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
* установление партнерских отношений;
* посещение семей,
* анкетирование;
* опрос;
* беседы с членами семьи;
* педагогическое просвещение родителей;
* общие и групповые родительские собрания;
* совместные досуги;

Образование родителей: «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, выставок творческих работ.

ведение страничек для родителей на сайте МБДОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется **постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада** в процессе:

* ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
* ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
* неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.

5. **Глоссарий**

**Амплификация развития** - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Воспитанники** – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации. Доступность среды – доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Группа –** основная структурная единица, создаваемая в Организациях или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

**Дошкольная образовательная организация** – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

**Единство образовательного пространства** – обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

**Индивидуализация дошкольного образования** – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Комплексная образовательная программа – программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Качество образования –** социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

**Материально-техническое обеспечение программы –** учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Механизмы развития ребенка** – общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

**Культурные практики** – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми; апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

**Образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Образовательная деятельность –** деятельность по реализации образовательных программ.

**Образовательная область –** структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда –** совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно- методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

**Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются** и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

**Образовательные программы дошкольного образования** направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Парциальная образовательная программа** – программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Примерная основная образовательная программа – учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Педагогическая диагностика** – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Психологическая диагностика развития детей** – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Развивающая предметно-пространственная сред**а – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства – многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Самоценность детства** – понимание (рассмотрение)детства как периода жизне значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Средства обучения и воспитания** – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

**Социализация** – процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

**6. Список литературы:**

1. Белая К. Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО – М.: ТЦ Сфера, 2014.

2. Виноградова Н. А., Микляева Н. В., Кодачигова Ю. В. Образовательная программа детского сада. М., 2011.

3. Авторская программа. Методические рекомендации по разработке программ Ильдар Латыпов, к.п.н., доцент Педагогического института физической культуры, Москва <http://spo.1september.ru/view_article.php?ID=200901514>

4. Микляева Н. В. Авторские методики и программы ДОУ: технология разработки и описания. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

5. Микляева Н. В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы/ под ред. Т. В. Цветковой – М.: ТЦ Сфера, 2014.

6. Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Приложение №1**

**Перспективное планирование**

**образовательно – воспитательного процесса**

**с детьми старшей группы «Пчёлки»**

**на 2020- 2021учебный год**

Воспитатели: Лукьянова Н.В.,

Пересыпкина Т.Ю.

Павловск 2020г.

**Образовательная деятельность**

**«Познавательное развитие»**

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

**Учебно- методический комплект:**

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Старшая группа.М.: Мозаика - Синтез,2016. -80 с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата и**  **№ занятия** | **Тема** | **Программное содержание** | | **УМК** |
| ***сентябрь*** | | | | |
| ***1*** | Предметы,  облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах облегчающих труд человека в быту их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | | О.В.Дыбина  стр. 20 |
| ***2*** | Моя семья. | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать об их профессиях о том, какие они, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | | О.В.Дыбина  стр. 22 |
| ***октябрь*** | | | | |
| ***3*** | Что предмет расскажет о себе. | Побуждать детей выделять особенности предметов: (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | | О.В. Дыбина  стр. 24 |
| ***4*** | О дружбе и друзьях. | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй, друзей выручай. | | О.В. Дыбина  стр. 25 |
| ***ноябрь*** | | | | |
| ***5*** | Коллекционер бумаги. | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | О.В. Дыбина  стр. 27 | |
| ***6*** | Детский сад. | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | О.В. Дыбина  стр. 28 | |
| ***декабрь*** | | | | |
| ***7*** | Наряды куклы Тани. | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | О.В. Дыбина  стр. 31 | |
| ***8*** | Игры во дворе. | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «скорую мед.помощь»). | О.В. Дыбина  стр. 32 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***январь*** | | | | |
| ***9*** | В мире металла. | | Знакомить детей со свойствами и качеством металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | О.В. Дыбина  стр. 34 |
| ***10*** | В гостях у кастелянши. | | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. | О.В. Дыбина  стр. 35 |
| ***февраль*** | | | | |
| ***11*** | | Песня колокольчика. | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | О.В. Дыбина  стр. 37 |
| ***12*** | | Российская армия. | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями- пограничник, моря, лётчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить спец.училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | О.В. Дыбина  стр. 38 |
| ***март*** | | | | |
| ***13*** | Путешествие в прошлое лампочки. | | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | О.В. Дыбина  стр. 41 |
| ***14*** | В гостях у художника. | | Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукт его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. | О.В. Дыбина  стр. 43 |
| ***апрель*** | | | | |
| ***15*** | | Путешествие в прошлое пылесоса. | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | О.В. Дыбина  стр. 45 |
| ***16*** | | Россия – огромная страна. | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой - главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | О.В. Дыбина  стр. 46 |
| ***май*** | | | | |
| ***17*** | | Путешествие в прошлое телефона. | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | О.В. Дыбина  стр. 49 |
| ***18*** | | Профессия – артист. | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | О.В. Дыбина  стр. 50 |

**Образовательная деятельность**

**«Познавательное развитие»**

**Ознакомление с миром природы.**

Учебно-методический комплект:

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 112 с

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата и**  **№**  **занятия** | | **Тема** | **Программное содержание** | **УМК** |
| ***сентябрь*** | | | | |
| ***1*** | «В о саду ли, в огороде…». | | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями, формировать желание делиться впечатлениями. | О.А. Соломенникова с.36. |
| ***2*** | «Прохожде-ние экологи-ческой тропы»  (*на улице*). | | Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | О.А. Соломенникова с.38. |
| ***октябрь*** | | | | |
| ***3*** | | «Берегите животных!»  (*4 октября – Всемирный день животных*). | Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное, бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе. | О.А. Соломенникова с.41. |
| ***4*** | | «Прогулка по лесу». | Расширять представления о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный,хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья, учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | О.А. Соломенникова с.42. |
| ***ноябрь*** | | | | |
| ***5*** | | «Осенины». | Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменений в природе. Расширять представления об овощах, фруктами.Знакомить с народным календарем.Приобщать к русскому на­родному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность творчества. | О.А. Соломенникова с.45. |
| ***6*** | | «Пернатые друзья». | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать желание у детей заботиться о птицах. | О.А. Соломенникова с.49. |
| ***декабрь*** | | | | |
| ***7*** | | «Покормим птиц». | Расширять представления детей о зимующих птицах, родного краях. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицахв зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. | О.А. Соломенникова с.53. |
| ***8*** | | «Как животные помогают человеку». | Расширять представления о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность и познавательную активность. Развивать творческие способности.Расширять словарный запас. | О.А. Соломенникова с.55. |
| ***январь*** | | | | |
| ***9*** | | «Зимние явления в природе». | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизироватьсловарный запас (метель, снегопад иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.Развивать познавательную активность и творчество. | О.А. Соломенникова с.57. |
| ***10*** | | Экологическая тропа в здании д/с». | Расширять представления об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения, животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым, ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность. | О.А. Соломенникова с.59. |
| ***февраль*** | | | | |
| ***11*** | | «Цветы для мамы». | Расширять знания о разнообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду. Желание трудиться. | О.А. Соломенникова с.62. |
| ***12*** | | «Экскурсия в зоопарк». | Расширять представления детей о разнообразии животного мира о том, что человек –часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие); развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | О.А. Соломенникова с.63. |
| ***март*** | | | | |
| ***13*** | | «Мир комнатных растений». | Расширять представления о разнообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. | О.А. Соломенникова с.66. |
| ***14*** | | «Водные ресурсы земли». | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря). О том, как человек может пользоваться водой в соей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | О.А. Соломенникова с.69. |
| ***апрель*** | | | | |
| ***15*** | | «Леса и луга нашей родины». | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга; расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма. | О.А. Соломенникова с.71. |
| ***16*** | | «Весенняя страда». | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас детей (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу. | О.А. Соломенникова с.73. |
| ***май*** | | | | |
| ***17*** | | «Природный материал – песок, глина, камни». | Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | О.А. Соломенникова с.74 |
| ***18*** | | «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» (*прохождениеэкологической тропы*) | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать интерес к природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. | О.А. Соломенникова с.77. |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

**Развитие речи. Художественная литература.**

Учебно-методический комплект:

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Старшая группа.

М.: Мозаика - Синтез, 2016-144 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата и  № занятия | Тема и программное содержание | УМК |
| сентябрь | | |
| 1 | Тема: Мы – воспитанники старшей группы.  Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | Гербова В.В.,  Стр. 30 |
| 2 | Тема: Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…»  Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказка «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…» | Гербова В.В.,  Стр. 32 |
| 3 | Тема: Пересказ сказки «Заяц-хвастун».  Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | Гербова В.В.,  Стр. 33 |
| 4 | Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.  Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | Гербова В.В.,  Стр. 34 |
| 5 | Тема: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворения о ранней осени.  Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | Гербова В.В.,  Стр. 35 |
| 6 | Тема: Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».  Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | Гербова В.В.,  Стр. 37 |
| 7 | Тема: Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.  Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Гербова В.В.,  Стр. 38 |
| 8 | Тема: Веселые рассказы Н. Носова.  Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. | Гербова В.В.,  Стр. 40 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| октябрь | | |
| 1 | Тема: Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».  Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. | Гербова В.В.,  Стр. 40 |
| 2 | Тема: Учимся вежливости.  Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Гербова В.В.,  Стр. 41 |
| 3 | Тема: Обучение рассказыванию описание кукол.  Помочь детям составить план описание куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | Гербова В.В.,  Стр.43 |
| 4 | Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.  Закрепить правильное произношение звуков с-ц. Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | Гербова В.В.,  Стр. 44 |
| 5 | Тема: Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.  Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | Гербова В.В.,  Стр. 46 |
| 6 | Тема: Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. | Гербова В.В.,  Стр. 47 |
| 7 | Тема: Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».  Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | Гербова В.В.,  Стр. 48 |
| 8 | Тема: Литературный калейдоскоп.  Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | Гербова В.В.,  Стр. 49 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ноябрь | | | |
| 1 | Тема: Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»  Приобщить детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | | Гербова В.В.,  Стр. 50 |
| 2 | Тема: Рассказывание по картине.  Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | | Гербова В.В.,  Стр. 51 |
| 3 | Тема: Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».  Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | | Гербова В.В.,  Стр. 52 |
| 4 | Тема: Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш.  Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | | Гербова В.В.,  Стр. 53 |
| 5 | Тема: Обучение рассказыванию.  Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокрщении). | | Гербова В.В.,  Стр. 55 |
| 6 | Тема: Завершение работы над сказкой «Айога».  Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | | Гербова В.В.,  Стр. 56 |
| 7 | Тема: Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».  Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». | | Гербова В.В.,  Стр. 56 |
| 8 | Тема: Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».  Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения | | Гербова В.В.,  Стр. 57 |
| декабрь | | | |
| 1 | | Тема: Чтение стихотворений о зиме.  Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | Гербова В.В.,  Стр. 60 |
| 2 | | Тема: Дидактическое упражнение «Хоккей», «Кафе».  Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственные перемещения предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | Гербова В.В.,  Стр. 61 |
| 3 | | Тема: Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».  Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. | Гербова В.В.,  Стр. 63 |
| 4 | | Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.  Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. | Гербова В.В.,  Стр. 64 |
| 5 | | Тема: Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».  Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». | Гербова В.В.,  Стр. 66 |
| 6 | | Тема: Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».  Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | Гербова В.В.,  Стр. 66 |
| 7 | | Тема: Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…».  Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | Гербова В.В.,  Стр. 68 |
| 8 | | Тема: Дидактические игры со словами.  Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Гербова В.В.,  Стр. 69 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| январь | | |
| 1 | Тема: Беседа на тему «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму».  Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | Гербова В.В.,  Стр. 70 |
| 2 | Тема: Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».  Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | Гербова В.В.,  Стр. 71 |
| 3 | Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».  Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ. | Гербова В.В.,  Стр. 72 |
| 4 | Тема: Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».  Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | Гербова В.В.,  Стр. 74 |
| 5 | Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.  Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. | Гербова В.В.,  Стр. 75 |
| 6 | Тема: Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок».  Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | Гербова В.В.,  Стр. 76 |
| 7 | Тема: Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».  Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). | Гербова В.В.,  Стр. 77 |
| 8 | Тема: Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».  Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | Гербова В.В.,  Стр. 79 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| февраль | | |
| 1 | Тема: Беседа на тему «О друзьях и дружбе»  Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | Гербова В.В.,  Стр. 80 |
| 2 | Тема: Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».  Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Гербова В.В.,  Стр. 82 |
| 3 | Тема: Чтение русской народной сказки «Царевно-лягушка».  Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова) | Гербова В.В.,  Стр.83 |
| 4 | Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ  Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Гербова В.В.,  Стр. 83 |
| 5 | Тема: Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж».  Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | Гербова В.В.,  Стр. 84 |
| 6 | Тема: Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».  Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | Гербова В.В.,  Стр. 86 |
| 7 | Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».  Продолжить учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана. | Гербова В.В.,  Стр. 87 |
| 8 | Тема: Обучение рассказыванию по картине «Для милой мамочки…».  Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | Гербова В.В.,  Стр. 88 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| март | | |
| 1 | Тема: Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».  Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Гербова В.В.,  Стр. 91 |
| 2 | Тема: Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».  Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | Гербова В.В.,  Стр. 92 |
| 3 | Тема: Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…».  Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | Гербова В.В.,  Стр. 93 |
| 4 | Тема: Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».  Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | Гербова В.В.,  Стр. 94 |
| 5 | Тема: Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».  Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). | Гербова В.В.,  Стр. 95 |
| 6 | Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».  Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. | Гербова В.В.,  Стр. 95 |
| 7 | Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».  Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). | Гербова В.В.,  Стр. 96 |
| 8 | Тема: Чтение сказки «Сивка-Бурка».  Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка» (обработка М. Булатова). | Гербова В.В.,  Стр. 97 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| апрель | | |
| 1 | Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.  Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Гербова В.В.,  Стр. 98 |
| 2 | Тема: Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».  Продолжить приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Гербова В.В.,  Стр.99 |
| 3 | Тема: Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».  Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Гербова В.В.,  Стр. 101 |
| 4 | Тема: Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…».  Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | Гербова В.В.,  Стр. 102 |
| 5 | Тема: Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).  Продолжать детей учить пересказывать. | Гербова В.В.,  Стр.103 |
| 6 | Тема: Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».  Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». | Гербова В.В.,  Стр. 104 |
| 7 | Тема: Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.  Активизировать словарь детей. | Гербова В.В.,  Стр. 104 |
| 8 | Тема: Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».  Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». | Гербова В.В.,  Стр.105 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| май | | |
| 1 | Тема: Литературный калейдоскоп.  Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | Гербова В.В.,  Стр.106 |
| 2 | Тема: Обучение рассказыванию по картинкам.  Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Гербова В.В.,  Стр.107 |
| 3 | Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.  Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | Гербова В.В.,  Стр.107 |
| 4 | Тема: Лексические упражнения.  Проверить, насколько богат словарный запас детей. | Гербова В.В.,  Стр. 108 |
| 5 | Тема: Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».  Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | Гербова В.В.,  Стр109 |
| 6 | Тема: Звуковая культура речи (проверочное).  Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | Гербова В.В.,  Стр.109 |
| 7 | Тема: Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».  Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы личного опыта. | Гербова В.В.,  Стр.110 |
| 8 | Тема: Повторение пройденного материала.  Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). | Гербова В.В.,  Стр. 110 |

**Образовательная область**

**Социально-коммуникативное развитие**

**«Дорогою добра»**

Учебно- методический комплект:

Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию»- М.: ТЦ Сфера, 2018. -192 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Темы по разделам | Стр. |
| **Раздел «Человек среди людей»** | | |
| **Сентябрь**  Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка» | Чем похожи мальчики и девочки | Стр.32  Стр.36  Стр.40  Стр.44  Стр.49  Стр.52 |
| Настроения и чувства |
| О настоящих мальчиках |
| **Октябрь** | О настоящих девочках |
| Интересы и мечты |
| Об этикете |
| **Ноябрь**  Блок «Мужчины и женщины» | О красоте мужской и женской | Стр.57  Стр.61  Стр.66  Стр.72 |
| Настоящий мужчина |
| Настоящая женщина |
| Труд “мужской” и “женский” |
| **Декабрь**  Блок «Моя семья»  Блок «Детский сад — мой второй дом» | Родственники | Стр.77  Стр.82  Стр.87 |
| Семейные праздники |
| Взаимоотношения и общение в семье |
| Дети и взрослые в детском саду | Стр.92 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел «Человек в истории»** | | |
| **Январь**  Блок «Появление и развитие человека на Земле» | История развития человека | Стр.96  Стр.101  Стр.107  Стр.111  Стр.116 |
| Жилище человека |
| Развитие труда человека |
| **Февраль**  Блок «История семьи»  Блок «Родной город» | Развитие транспорта |
| Этикет, его история |
| Родословная | Стр.122 |
| История возникновения города | Стр.127  Стр.130  Стр.132 |
| **Март**  Блок «Родная страна» | Названия городов и улиц |
| Достопримечательности города |
| История России | Стр.134  Стр.137 |
| Защитники Отечества |
| **Раздел «Человек в культуре»** | | |
| **Апрель**  Блок «Русская традиционная культура | Устройство и украшение жилища | Стр.143  Стр.147  Стр.151  Стр.158  Стр.163  Стр.171  Стр.176  Стр.182 |
| Подворье |
| Культура земледелия |
| Ремесло и рукоделие |
| **Май** | Одежда русского человека |
| Человек и природа |
| Русское народное творчество |
| Праздники русского народа |

**Образовательная область**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Формирование основ безопасности.**

Учебно-методический комплект:

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет). -М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-84 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Программное содержание** | **УМК** |
| **сентябрь** | | |
|  | О правилах пожарной безопасности. | К.Ю.Белая  стр. 20 |
| **октябрь** | | |
|  | Один дома | К.Ю.Белая  стр.15 |
| **ноябрь** | | |
|  | Дорожные знаки | К.Ю.Белая  стр.43 |
| **декабрь** | | |
|  | Небезопасные зимние забавы | К.Ю.Белая  стр.25 |
| **январь** | | |
|  | Соблюдаем режим дня. | К.Ю.Белая  стр.31 |
| **февраль** | | |
|  | Правила первой помощи. | К.Ю.Белая  стр.37 |
| **март** | | |
|  | Твои помощники на дороге. | К.Ю.Белая  стр.42 |
| **апрель** | | |
|  | Опасные насекомые. | К.Ю.Белая  стр.49 |
| **май** | | |
|  | Правила общения с животными | К.Ю.Белая  стр.56 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Учебно-методический комплект:

И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математический представлений». Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата и**  **№**  **занятия** | **Программное содержание** | | **УМК** |
| сентябрь | | | |
| 1 | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.  Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).  Уточнить представления о последовательности частей суток: утор, день, вечер, ночь. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 13 |
| 2 | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определить его словами: вперед, назад, направо, налево. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 15 |
| 3 | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результат счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).  Упраж. в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот).  Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 17 |
| октябрь | | | |
| 1 | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.  Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).  Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, вниз. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 18 |
| 2 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами :самый длинный, короче, еще короче…самый короткий (и наоборот).  Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 19 |
| 3 | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7.  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами :самый широкий, уже, еще уже…самый узкий (и наоборот).  Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 21 |
| 4 | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 и знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами :самый высокий, ниже, еще ниже…самый низкий (и наоборот).  Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 22 |
| ноябрь | | | |
| 1 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.  Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 24 |
| 2 | Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.  Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.  Продолжить учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 25 |
| 3 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше…самый маленький (и наоборот).  Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 27 |
| 4 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно, отвечать на вопрос «Сколько?».  Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.  Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 28 |
| декабрь | | | |
| 1 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.  Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже…самый низкий (и наоборот).  Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 29 |
| 2 | Закреплять представление о том, что результат не зависит от величины предметов и расстоянии между ними (счет в пределах 10).  Познакомить с цифрами 1 и 2.  Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.  Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 31 |
| 3 | Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).  Познакомить с цифрой 3.  Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.). | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 32 |
| 4 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…?», «На сколько число…меньше числа…?».  Познакомить с цифрой 4.  Продолжать учить определять направление движения, используя знаки–указатели направления движения.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 34 |
| январь | | | |
| 1 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…?», «На сколько число…меньше числа…?».  Познакомить с цифрой 5.  Продолжать развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.  Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.  Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 36 |
| 2 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.  Познакомить с цифрой 6.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.  Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.  Упражнять в последовательном назывании дней недели. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 39 |
| 3 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.  Познакомить с цифрой 7.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.  Учить ориентироваться на листе бумаги. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 41 |
| 4 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.  Познакомить с цифрой 8.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 43 |
| февраль | | | |
| 1 | Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц.  Познакомить с цифрой 9.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 44 |
| 2 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.  Продолжать знакомить с цифрами от 1 до9.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр.46 |
| 3 | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.  Формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 48 |
| 4 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.  Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.  Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).  Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 49 | |
| март | | | |
| 1 | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.  Познакомить с цифрой 0.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (впереди, сзади, слева, справа) и другого лица.  Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 51 | |
| 2 | Познакомить с записью числа 10.  Продолжать учить делить круг на две части, называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Закрепить умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 53 | |
| 3 | Учить делить квадрат на две части, называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10,умение обозначать число цифрами.  Развивать представления о том, что результат счета не зависит от его направления.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад,  направо – налево). | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 55 | |
| 4 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 56 | |
| апрель | | | |
| 1 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  Закреплять знание цифр от 0 до 9. | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 58 | |
| 2 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 60 | |
| 3 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.  Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 61 | |
| 4 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 63 | |
| май | | | |
| Работа по закреплению пройденного материала. | | И.А. Помораева  В.А. Позина  стр. 64 | |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

**Конструирование.**

Учебно – методический комплект:

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2015.-64с

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата и**  **№**  **занятия** | **Тема** | **Цель** | | **УМК** |
| ***сентябрь*** | | | | |
| ***1*** | «Дома». | Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструк­ции должны иметь устойчивые основания).Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструирова­нии. Развиватьтворчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомитьс понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации. | | Л.В. Куцакова  стр. 13 |
| ***октябрь*** | | | | |
|  | «Машины». | Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении.  Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в кон­струировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления. | Л.В. Куцакова  стр. 19 | |
| ***ноябрь*** | | | | |
| ***3*** | «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции». | Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назна­чении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, гру­зовой и пр.).Формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек. Развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. | Л.В. Куцакова  стр. 25 | |
| ***декабрь*** | | | | |
| ***4*** | «Роботы». | Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделирова­нии и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментиро­ванию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, ко­личестве. | | Л.В. Куцакова  стр. 29 |
| ***январь*** | | | | |
| ***5*** | «Микрорайон города». | Упражнять в рисовании планов.Учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение | | Л.В. Куцакова  стр. 34 |
| ***февраль*** | | | | |
| ***6*** | «Мосты». | Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Л.В. Куцакова  стр.37 | |
| ***март*** | | | | |
| ***7*** | «Метро». | Упражнять в построении схем. Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятель­ность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей). | Л.В. Куцакова  стр. 43 | |  |
| ***апрель*** | | | | |
| ***8*** | «Суда». | Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логи­ческие отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память. | Л.В. Куцакова  стр. 46 | |
| ***май*** | | | | |
| ***9*** | «Архитектура и дизайн». | Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобре­тательность. Упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем.Учить самостоятельно, находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление. | Л.В. Куцакова  стр. 50 | |

**Образовательная область**

**«Художественно - эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность.**

Учебно-методический комплект:

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.: цв. вкл

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | УМК |
| **Сентябрь** | | | |
|  | Лепка «Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некото­рые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Стр.29 |
|  | Рисование «Картинка про лето» | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечат­ления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | Стр.30 |
|  | Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треуголь­на. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | Стр.30 |
|  | Рисование «Знакомство с акварелью» | Познакомить детей с акварельными кра­сками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, раз­бавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (сма­чивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая се о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | Стр.31 |
|  | Рисование «Космея» | Развивать у детей эстетическое восприя­тие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Стр.32 |
|  | Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игр в магазин» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каж­дого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальца­ми, прищипывания, оттягивания. | Стр.32 |
|  | Рисование «Укрась платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, ри­сования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. | Стр.33 |
|  | Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фрук­товых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство компози­ции. Учить красиво располагать изображения на листе. | Стр.34 |
|  | Рисование «Чебурашка» | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять  умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихив одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движе­нием руки). | Стр.34 |
|  | Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и пря­моугольников, срезая углы способом закругления. Развивать коорди­нацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | Стр.35 |
|  | Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изо­бразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои ри­сунки и рисунки товарищей. | Стр.36 |
|  | Рисование «Осенний лес» («Степь») | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формиро­вать умение радоваться красивым рисункам. | Стр.36 |
| **Октябрь** | | | |
|  | Лепка «Красивые птички» | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное (^ношение к народным игруш­кам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | Стр.37 |
|  | Рисование «Идет дождь» | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить ком­позицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графит­ным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, уголь­ным карандашом, сангиной). | Стр.37 |
|  | Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» | Продолжать отрабатывать приемы вырезы­вания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножни­цами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Стр.38 |
|  | Рисование «Веселые игрушки» | Развивать эстетическое восприятие, об­разные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к на­родному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал  для рисования по своему желанию. | Стр.39 |
|  | Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | Учить детей создавать в лепке сказочный. Учить лепить фигурумедвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу.Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. | Стр.39 |
|  | Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и от­носительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Стр.40 |
|  | Лепка «Козлик» | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатыва­ния столбика, сгибания его и разрезания стекой«с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. | Стр.41 |
|  | Рисование «Дымковская слобода (деревня) | Развивать эстетическое восприятие, об­разные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать на­выки коллективной работы. | Стр.42 |
|  | Рисование «Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные резуль­таты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | Стр.43 |
|  | Рисование «Знакомство с городецкой росписью» | Познакомить детей с городецкой роспи­сью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, чер­тяки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. | Стр.43 |
|  | Рисование Городецкая роспись» | Развивать у детей эстетическое восприя­тие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с го­родецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу кра­ску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | Стр.44 |
|  | Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»» | Продолжать формировать у детей образ­ные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжет­ные композиции, определенные содержанием\* игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных мате­риалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). | Стр.45 |
| **Ноябрь** | | | |
|  | Рисование «Создание дидактических игр «Что нам осень принесла»». | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. | Стр.45 |
|  | Аппликация Троллейбус» | Учить детей передавать характерные осо­бенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение харак­терными деталями (штанги). | Стр.46 |
|  | Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для по­лучения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. | Стр.47 |
|  | Аппликация «Дом на нашей улице» | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величи­не предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение ак­куратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | Стр.47 |
|  | Рисование «Сказочные домики» | Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при ри­совании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать  свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). | Стр.48 |
|  | Лепка «Олешек» | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному Декора­тивному творчеству. | Стр.49 |
|  | Рисование «Закладка для книги» | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.  Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удо­влетворения от умения сделать полезную вещь. | Стр.50 |
|  | Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» | Учить детей создавать в лепке образ люби­мой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и  Пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать  эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | Стр.51 |
|  | Рисование «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к создан­ному образу сказки. | Стр.51 |
|  | Рисование «Грузовая машина» | Учить детей изображать предметы, со­стоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особен­ности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного за­крашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не вы­ходя за линии контура). | Стр.52 |
|  | Аппликация «Машины едут по улице» | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные при­емы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеи­вания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. | Стр.53 |
|  | Рисование «Роспись олешка» | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположения. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. | Стр.54 |
|  | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать со­держание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | Стр.55 |
| **Декабрь** | | | |
|  | Рисование «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные мате­риалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творче­ство. | Стр.55 |
|  | Лепка «Котенок» | Учить детей создавать в лепке образ жи­вотного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. | Стр.56 |
|  | Рисование «Большие и маленькие ели» | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и нише по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. | Стр.57 |
|  | Рисование «Синие и красные птицы» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать аква­релью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. | Стр.58 |
|  | Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» | Учить детей расписывать шаблон по мо­шнам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. | Стр.59 |
|  | Аппликация Большой и маленький бокальчики» | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание пополнять композицию соответствующими предметами, деталями. | Стр.59 |
|  | Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, каран­даши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Стр.60 |
|  | Лепка «Девочка в зимней шубке» | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. | Стр.60 |
|  | Рисование «Снежинка» | Учить детей рисовать узор на бумаге в фирме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | Стр.61 |
|  | Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетиче­ское восприятие, образные представления, воображение. | Стр.61 |
|  | Рисование «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. | Стр.63 |
|  | Рисование «Усатый – полосатый» | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображении, выразительность образа. | Стр.63 |
| **Январь** | | | |
|  | Лепка «Снегурочка» | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: фор­му, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | Стр.64 |
|  | Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. | Стр.64 |
|  | Аппликация «Петрушка на елке» | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | Стр.65 |
|  | Рисование «Дети гуляют зимой на участке» | Учить детей передавать в рисунке не­сложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, пере­давать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Стр.66 |
|  | Лепка «Зайчик» | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в примене­нии разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движе­нии фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | Стр.67 |
|  | Рисование «Городецкая роспись» | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | Стр.67 |
|  | Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» | Учить детей передавать в лепке впечат­ления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фи­гурки. | Стр.68 |
|  | Рисование «Машины нашего города (села) | Учить детей изображать разные автомо­били, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. | Стр.69 |
|  | Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»» | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными мате­риалами. Развивать художественное творчество. | Стр.70 |
|  | Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать уме­ть рассматривать и оценивать созданные изображения. | Стр.71 |
|  | Рисование «По мотивам городецкой росписи» | Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. | Стр.71 |
|  | Рисование «Нарисуй своё любимое животное» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала.  Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Стр.72 |
| **Февраль** | | | |
|  | Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» | Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. | Стр.73 |
|  | Лепка «Щенок» | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). За­креплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягива­ние, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | Стр.74 |
|  | Рисование «По мотивам хохломской росписи» | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувства цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. | Стр.75 |
|  | Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека(руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. | Стр.75 |
|  | Рисование «Солдат на посту» | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. | Стр.76 |
|  | Рисование «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. | Стр.76 |
|  | Аппликация «Пароход» | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать вооб­ражение. | Стр.77 |
|  | Рисование «Золотая хохлома» | Продолжать знакомить детей с изде­лиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять компо­зицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. | Стр.78 |
|  | Рисование «Пограничник с собакой» | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе.  Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). | Стр.79 |
|  | Рисование «Домики трех поросят» | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоя­тельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. | Стр.80 |
|  | Лепка по замыслу | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | Стр.81 |
|  | Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | Учить детей задумывать содержание ри­сунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, твор­ческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисова­ния разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. | Стр.82 |
| **Март** | | | |
|  | Рисование «Дети делают зарядку» | Учить детей определять и передавать относительнуювеличину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упраж­нений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | Стр.82 |
|  | Лепка «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение по­суды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пласти­лина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | Стр.83 |
|  | Рисование «Картинка к празднику 8 Марта» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картину о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры и взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно рас­полагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремле­ние сделать ей приятное. | Стр.83 |
|  | Рисование «Роспись кувшинчиков» | Учить детей расписывать глиняные из­делия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. | Стр.84 |
|  | Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»» | Развивать эстетическое восприятие, об­разные представления, воображение и творчество, умение использовать, усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | Стр.85 |
|  | Рисование «Была у зайчика избушка лубяная. А у лисы –ледяная» | Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в ри­сунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования раз­ными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). | Стр.86 |
|  | Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи) | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразныесвойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям: передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. | Стр.86 |
|  | Аппликация «Сказочная птица» | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить пере­давать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | Стр.87 |
|  | Рисование по замыслу | Развивать творчество, образные пред­ставления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым каран­дашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообраз­ным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понра­вилось. | Стр.88 |
|  | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку» | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. | Стр.89 |
|  | Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | Стр.89 |
|  | Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, под­бирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эсте­тическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному твор­честву, уважение к народным мастерам. | Стр.90 |
| **Апрель** | | | |
|  | Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон» | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | Стр.91 |
|  | Лепка «Петух» | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | Стр.91 |
|  | Рисование «Как я с мамой (  папой) иду из детского сада домой» | Вызвать у детей желание передать в ри­сунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от соз­данного изображения. | Стр.92 |
|  | Аппликация «Наша новая кукла» | Закреплять умение детей создавать в ап­пликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккурат­ном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оце­нивать созданные изображения. | Стр.93 |
|  | Рисование «Роспись петуха» | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орна­мента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уваже­ние к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоцио­нальный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | Стр.94 |
|  | Лепка «Белочка грызет орешки» | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. | Стр.95 |
|  | Аппликация «Поезд» | Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллек­тивной работы. | Стр.96 |
|  | Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | Стр.97 |
|  | Рисование «Спасская башня Кремля» | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-дви­гательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. | Стр.97 |
|  | Лепка «Девочка пляшет» | Развивать умение детей создавать изо­бражение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравни­вать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. | Стр.98 |
|  | Рисование «Гжельские узоры» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. | Стр.99 |
|  | Рисование по замыслу «Красивые цветы» | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необыч­ный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (сме­шивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять техниче­ские навыки рисования разными материалами. | Стр.99 |
|  | Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» | Отрабатывать умение изображать фигу­ру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа  (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. | Стр.100 |
| **Май** | | | |
|  | Лепка «Сказочные животные» | Продолжать формировать умение детей ­лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать, воображение и творчество. | Стр.101 |
|  | Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить об разной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Стр.101 |
|  | Аппликация «Весенний ковер» | Закреплять умение создавать части кол­лективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, вразличных приемах вырезывания.Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. | Стр.102 |
|  | Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать аква­рельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать, эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. | Стр.103 |
|  | Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке  Учить образной оценке своих работ и работдругих детей. Развивать воображение. | Стр.103 |
|  | Рисование «Цветут сады» | Закреплять умение детей изображать картины природы, передовая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Стр.104 |
|  | Лепка «Зоопарк для кукол» | Развивать воображение, творчество  Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности жи­вотных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать уме­ние создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. | Стр.104 |
|  | Рисование «Бабочки летают над лугом» | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; предавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.  Развивать цветовое вос­приятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | Стр.105 |
|  | Аппликация «Загадки» | Развивать образные представление, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания прямой по диагонали на несколько частей Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | Стр.106 |
|  | Рисование «Картинка для игр «Радуга»» | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, про­порции композиции. Формировать желание создавать коллектива полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматри­вать и оценивать коллективную работу. | Стр.107 |
|  | Рисование «Цветные страницы» | Учить детей задумывать содержание  своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это  условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы.  Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять  краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. | Стр.108 |

.**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физкультура.**

Учебно-методический комплект:

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа.

М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017.-112с

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ НОД** | **Программное содержание** | **УМК** |
| **сентябрь** | | |
| 1 | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча | Л.И.Пензулаева стр. 15 |
| 2 | Л.И.Пензулаева стр.17 |
| 3 | Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева стр.17 |
| 4 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. | Л.И.Пензулаева стр. |
| 5 | Л.И.Пензулаева стр.19 |
| 6 | Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную. С остановкой по сигналу воспитателя упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. | Л.И.Пензулаева стр.20 |
| 7 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен. В непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты4 в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Л.И.Пензулаева стр.21 |
| 8 | Л.И.Пензулаева стр.23 |
| 9 | Повторить бег. Продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. | Л.И.Пензулаева стр.24 |
| 10 | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнение в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева стр.24 |
| 11 | Л.И.Пензулаева стр.26 |
| 12 | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. | Л.И.Пензулаева стр.26 |
| **октябрь** | | |
| 13 | Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. | Л.И.Пензулаева стр. 28 |
| 14 | Л.И.Пензулаевастр.29 |
| 15 | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. | Л.И.Пензулаева стр.29 |
| 16 | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонну по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. | Л.И.Пензулаева стр.30 |
| 17 | Л.И.Пензулаева стр.32 |
| 18 | Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | Л.И.Пензулаева стр.32 |
| 19 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. | Л.И.Пензулаева стр.33 |
| 20 | Л.И.Пензулаева стр.34 |
| 21 | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. | Л.И.Пензулаева стр.35 |
| 22 | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева стр.35 |
| 23 | Л.И.Пензулаева стр.37 |
| 24 | Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадке картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». | Л.И.Пензулаева стр.37 |
| **ноябрь** | | |
| 25 | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен» упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. | Л.И.Пензулаева стр. 39 |
| 26 | Л.И.Пензулаева стр.41 |
| 27 | Повторить бег; игровые упражнения с мячом, равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева стр.41 |
| 28 | Упражнять в беге с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. | Л.И.Пензулаева стр.42 |
| 29 | Л.И.Пензулаева стр.43 |
| 30 | Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивая ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. | Л.И.Пензулаева стр.43 |
| 31 | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с бегом между предметами, в равновесии; повторить движения с мячом. | Л.И.Пензулаева стр.44 |
| 32 | Л.И.Пензулаева стр.45 |
| 33 | Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. | Л.И.Пензулаева стр.45 |
| 34 | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева стр.46 |
| 35 | Л.И.Пензулаева стр.47 |
| 36 | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с бегом и мячом. | Л.И.Пензулаева стр.47 |
| **декабрь** | | |
| 1 | Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. | Л.И.Пензулаева стр. 48 |
| 2 | Л.И.Пензулаева стр.49 |
| 3 | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. | Л.И.Пензулаева стр.50 |
| 4 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. | Л.И.Пензулаева стр.51 |
| 5 | Л.И.Пензулаева стр.51 |
| 6 | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. | Л.И.Пензулаева стр.52 |
| 7 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. | Л.И.Пензулаева стр.53 |
| 8 | Л.И.Пензулаева стр.54 |
| 9 | Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. | Л.И.Пензулаева стр.54 |
| 10 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева стр.55 |
| 11 | Л.И.Пензулаева стр.57 |
| 12 | Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. | Л.И.Пензулаева стр.57 |
| **январь** | | |
| 13 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в перебрасывании мяча в кольцо. | Л.И.Пензулаева стр.59 |
| 14 | Л.И.Пензулаева стр.60 |
| 15 | Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. | Л.И.Пензулаева стр.61 |
| 16 | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину и с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой | Л.И.Пензулаева стр.61 |
| 17 | Л.И.Пензулаева стр.63 |
| 18 | Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | Л.И.Пензулаева стр.63 |
| 19 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. | Л.И.Пензулаева стр.63 |
| 20 | Л.И.Пензулаева стр.64 |
| 21 | Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием снежков на дальность. | Л.И.Пензулаева стр.65 |
| 22 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. | Л.И.Пензулаева стр.65 |
| 23 | Л.И.Пензулаева стр.66 |
| 24 | Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | Л.И.Пензулаева стр.66 |
| **февраль** | | |
| 25 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. | Л.И.Пензулаева стр. 68 |
| 26 | Л.И.Пензулаева стр.69 |
| 27 | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. | Л.И.Пензулаева стр.69 |
| 28 | Повторить ходьбу по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазании под дугу и отбивании мяча о землю. | Л.И.Пензулаева стр.70 |
| 29 | Л.И.Пензулаева стр.71 |
| 30 | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить упражнения с бегом и прыжками. | Л.И.Пензулаева стр.71 |
| 31 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. | Л.И.Пензулаева стр.71 |
| 32 | Л.И.Пензулаева стр.72 |
| 33 | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков в цель и на дальность. | Л.И.Пензулаева стр.73 |
| 34 | Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. | Л.И.Пензулаева стр.73 |
| 35 | Л.И.Пензулаева стр.74 |
| 36 | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. | Л.И.Пензулаева стр.75 |
| **март** | | |
| 1 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Л.И.Пензулаева стр. 76 |
| 2 | Л.И.Пензулаева стр.77 |
| 3 | Повторить упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. | Л.И.Пензулаева стр.78 |
| 4 | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. | Л.И.Пензулаева стр. |
| 5 | Л.И.Пензулаева стр.79 |
| 6 | Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. | Л.И.Пензулаева стр.80 |
| 7 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева стр.81 |
| 8 | Л.И.Пензулаева стр.82 |
| 9 | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и смячом. | Л.И.Пензулаева стр.83 |
| 10 | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. | Л.И.Пензулаева стр.83 |
| 11 | Л.И.Пензулаева стр.84 |
| 12 | Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с мячами. | Л.И.Пензулаева стр.85 |
| **апрель** | | |
| 13 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. | Л.И.Пензулаева стр. 86 |
| 14 | Л.И.Пензулаева стр.87 |
| 15 | Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом. | Л.И.Пензулаева стр.87 |
| 16 | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. | Л.И.Пензулаева стр.88 |
| 17 | Л.И.Пензулаева стр.89 |
| 18 | Упражнять детей в длительном беге; развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Л.И.Пензулаева стр.89 |
| 19 | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. | Л.И.Пензулаева стр.89 |
| 20 | Л.И.Пензулаева стр.91 |
| 21 | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. | Л.И.Пензулаева стр.91 |
| 22 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закрепить навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. | Л.И.Пензулаева стр.91 |
| 23 | Л.И.Пензулаева стр.93 |
| 24 | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. | Л.И.Пензулаева стр.93 |
| **май** | | |
| 25 | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. | Л.И.Пензулаева стр. 94 |
| 26 | Л.И.Пензулаева стр.95 |
| 27 | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). | Л.И.Пензулаева стр.96 |
| 28 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. | Л.И.Пензулаева стр.96 |
| 29 | Л.И.Пензулаева стр.97 |
| 30 | Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. | Л.И.Пензулаева стр.97 |
| 31 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. | Л.И.Пензулаева стр.98 |
| 32 | Л.И.Пензулаевастр.99 |
| 33 | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. | Л.И.Пензулаева стр.99 |
| 34 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. | Л.И.Пензулаева стр.100 |
| 35 | Л.И.Пензулаева стр.101 |
| 36 | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. | Л.И.Пензулаева стр.101 |

**Приложение №2**

**Развитие игровой деятельности**

Губанова Н.Ф.Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации: Мозаика- Синтез; Москва; 2008.

Подвижные игры:

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята»,«Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц»

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочкина кочки», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы»

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы»,«Пожарные на учении»

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч»,«Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо»

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч,не задев кеглю», «Забрось мяч вкольцо», «Дорожка препятствий»

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Ктобыстрее?», «Кто выше?»

**Народные игры.** «Гори, гориясно!» и др.

*Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения*

Малоподвижные игры и игровые упражнения:«Вершки и корешки», «Ворота», «Дни недели», «Жучок», «Звериная зарядка», «Как живешь?», «К речке быстро мы спустились», «Ровным кругом», «Мартышки», «Летает-не летает», «Передай мяч», «Сдобрым утром!», «Солнышко, заборчик, камешки», «У жирафов», «Шел король по лесу», «Это я», « Береги руки», Волшебное слово», «Горячие руки», «Золотые ворота», «Зеваки», «Земля, вода, воздух, «Идет к нам Дед Мороз», «Ипподром», «Краски», «Колечко», «Кружочек», «Кто приехал?», «Ктоушел?», «Лавата», «Ладонь-кулак», «Ладошки», «Лягушка», «Мы по Африке гуляли», «Мы сейчас пойдем направо», «Мяч», «Найди и промолчи», «Низко-высоко», «Почта», «Пять имен», «Съедобное-несъедобное», «Тик-так-тук», «Товарищ командир», «Три, тринадцать, тридцать», «Свободное место», «Хлопки», «Страус Куки», «Угадай, что делали», «Футбол», «Сиди, сиди, Яша», «Чистюли», «Все наоборот», «Если нравится тебе…», «Делай наоборот», «Дрозд», «Запрещенные движения», «Колпак мой треугольный», «Лево-право!», «Людоед», «Найди мяч», «Отдай честь!», «Рожки да ножки», «Сосед, подними руку», «Стоп!», «Угадай по голосу», «Флюгер», «Четыре стихии»

*Павлова Л.Ю.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром*

Дидактические игры:«Жизнь в семенах», «Гнездовья птиц», «Угадай и расскажи», «Зимние запасы», «Кому нужна вода, а кому - полянка», «Приготовь лекарство», «Домик для листочков», «Давайте поселим зверей в наш лес, «Наряды матушки-земли», «Времена года», «Речные рыбы», «Путешествие по карте леса», «Наши любимцы», «Небо. Земля. Вода», «Кто такой цыпленок?», «По грибы, по ягоды», «Моя комната», «Дизайн», «Животные рядом с нами», «Город и село», «Виды труда», «Поваренок», «Составь сказку», «Материки», «Путешествие на волшебный остров», «Дома на разных параллелях», «Звездный зоопарк», «Спланируй город»,

**Приложение №3**

**Циклограмма образовательной деятельности**

**в ходе режимных моментов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **Первая половина дня**  Утренний сбор. Установление комфортного социально-психологического климата, приветствие друг друга.  Развитие культурно-гигиенических навыков, самостоятельная деятельность, трудовые поручения.  Ра | | | | |
| Утренняя гимнастика | | | | |
| Беседа, индивидуальная работа с детьми | Артикуляционная,  пальчиковая  гимнастика | Беседа, индивидуальная работа с детьми | Дыхательная, пальчиковая  гимнастика, индивидуальная работа с детьми. | Беседа |
| **Минутка вхождения в день.** Формирование мотивации детей к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в течении всего дня.  **Завтрак.** Представление «Меню». Получение познавательной информации о названии и составе приготовленных блюд. Развитие культурно-гигиенических навыков (умение правильно сидеть за столом, пользоваться салфеткой и столовыми приборами, благодарить, правильно обращаться о помощи к взрослым). | | | | |
| **Непосредственная образовательная деятельность с детьми (НОД) проводится в соответствии с расписанием НОД.** | | | | |
| **Прогулка планируется и организуется в соответствии с пособием «Образовательная деятельность с детьми на прогулке» Прогулочные карты.** | | | | |
| **Подготовка к обеду. Обед.**  Привитие культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания. | | | | |
| Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы перед сном, прослушивание аудиозаписи сонных сказок, релаксационные упражнения, музыкальные релакс - минутки, пение колыбельных песен. | | | | |
| **Дневной сон** | | | | |
| **Вторая половина дня**  Динамическая минутка. Закаливающие процедуры.  V- | | | | |
| Привитие культурно - гигиенических навыков. **Полдник** | | | | |
| **Прогулка планируется и организуется в соответствии с пособием «Образовательная деятельность с детьми на прогулке» Прогулочные карты.** | | | | |
| Сюжетно - ролевая игра / игровая ситуация (новая на одну неделю) | Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра»  Индивидуальная работа с детьми | Театрализованная деятельность  конструктивно - модельная деятельность | Самообразование  педагогов (2 раза в месяц)  ПДД / ОБЖ | Хозяйственно - бытовая деятельность Дидактические игры  Подвижные игры  Индивидуальная работа с детьми |
| Привитие культурно - гигиенических навыков. **Ужин** | | | | |
| **Вечер.**  Самостоятельная деятельность, индивидуальные консультации по вопросам родителей. | | | | |

Лист изменений и дополнений