

***Содержание:***

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел** | |
| 1. Обязательная часть | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 9 |
| 1.1.2.1 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики |  |
| 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей | 10 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 12 |
| 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП |  |
| 1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП | 15 |
| 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению | 16 |
| **II.** **Содержательный раздел** | |
| 2.Обязательная часть | 22 |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, обеспечивающих реализацию данного содержания | 22 |
| 2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, предусмотренное для освоения в подготовительной группе (6-7 лет) в соответствии с ФОП | 22 |
| 2.1.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках пяти образовательных областей | 48 |
| 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. | 50 |
| * 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 58 |
| 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы | 63 |
| 2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 68 |
| 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 73 |
| 2.7. Рабочая программа воспитания  Цели и задачи воспитания  Направления воспитания  Целевые ориентиры воспитания  Задачи воспитания в образовательных областях  Традиционные события в ДОУ  2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. | 80 |
| **III. Организационный раздел** | |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 89 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 90 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 93 |
| 3.3.1. Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания | 95 |
| 3.3.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 95 |
| 3.3.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» | 96 |
| 3.3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | 96 |
| 3.3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 96 |
| 3.3.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» | 96 |
| 3.3.1.6. Наглядно - дидактические средства обучения и воспитания | 96 |
| 3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 97 |
| 3.4.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методиками, формами организации образовательной работы | 97 |
| 3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в соответствии с ФОП | 98 |
| 3.5.1. Перечень художественной литературы | 99 |
| 3.5.2. Перечень музыкальных произведений | 101 |
| 3.5.3. Перечень произведений изобразительного искусства | 102 |
| 3.5.4. Перечень анимационных произведений | 102 |
| 3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 103 |
| 3.7 Учебный план ДОУ | 107 |
| 3.8. Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов | 111 |
| **VI.Дополнительный раздел Программы** |  |
| 4.1 Краткая презентация Программы | 113 |
| **Приложения** |  |
| Приложение 1. Перспективное планирование по образовательным областям | 115 |
| Приложение 1.1.Образовательная область «Познавательное развитие»  УМК Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» | 118 |
| Приложение 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»  Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | 122 |
| Приложение 1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»  Формирование элементарных математических представлений | 122 |
| Приложение 1.4. Образовательная область «Речевое развитие» | 132 |
| Приложение1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ИЗО | 139 |
| Приложение1.6. Образовательная область «Физическое развитие» | 153 |
| Приложение 1.7 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  «Дорогою добра» | 174 |
| Приложение 1.8 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Конструирование из строительного материала» | 181 |
| Приложение 1.9 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Формирование основ безопасности у дошкольников» | 189 |
| Приложение 1.10 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» | 191 |
| Приложение 2. Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | 195 |
| Приложение 3. Календарный план воспитательной работы | 199 |
| ***Лист изменений и дополнений*** | ***223*** |

1. **Целевой раздел.**

**1. Обязательная часть.**

**1.1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Звездочки» на 2023-2024 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Улыбка» (далее Программа), с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

* Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>

Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/>

Программа ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу изобразительная деятельность для детей 2-3 лет реализуется по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Ладушки/Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. -2-е изд., перераб. -С-Петербург,2017.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальной программе социально – коммуникативного развития: Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. – Издательство: "Сфера" 2015 (далее – «Дорогою добра»). Допускается выбор педагогическими работниками парциальных программам, педагогических технологий.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными

средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

***1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.***

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Цели** ФГОС ДО:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи** ФГОС ДО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью Программы**: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Цели и задачи коррекционной работы с детьми ОВЗ** по образовательным областям конкретизированы в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 175, 178, 179, 183,184.

**Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (с 2 до7лет).**

**Цель:** развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры

**Задачи:**

-подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

-заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

-приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

-подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

-развивать коммуникативные способности;

-научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

-познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

-обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

-развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

-обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;

-обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

***1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.***

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных

ФГОС ДО:

1)полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2)построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3)содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4)признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6)сотрудничество ДОО с семьей;

7)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***1.1.2.1 Значимые для разработки и реализации***

***Рабочей программы характеристики***

МБДОУ детский сад «Улыбка» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.30 до 19.30 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Численный состав подготовительной группы «Звездочки» на 01.09.2022 – 14 воспитанник. Из них 8 мальчиков, 6 девочек. Семья: полная –13, неполная –1.

Состав семьи: однодетные –2, двухдетные –7, многодетные – 5.

Образование родителей: среднее – 7, среднее специальное –11, высшее –9.

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

Педагогический коллектив группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

**1.1.3. *Характеристики особенностей развития детей 6 – 7 лет***

*Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)*

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту

начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью.

Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.2.** **Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры

дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

***1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в подготовительной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.***

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

|  |
| --- |
| ***К семи годам*** |
| у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может  осуществлять анализ своей двигательной деятельности;  ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;  ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;  ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;  ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;  ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;  ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);  ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;  ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;  ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;  ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;  ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;  ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;  ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;  ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;  ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;  ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;  ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;  ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;  ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;  ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;  ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению |

***1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.***

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений

детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

• Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­ психологи). По пособию Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет.-3-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022.- 152 с. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Алтайского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальной программы: Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2017.-160 с.

**Цель** – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке— возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»**

Познавательные сведения в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;

- формировать первоначальные представления;

-уточнять,дополнять,конкретизировать,систематизировать,дифференцировать, обобщать знания;

-способствовать формированию понятий о:

— человеке(его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);

— истории появления и развития отдельного человека;

— особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;

— доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;

— способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;

— необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;

— способах передачи своих желаний, чувств, настроения;

— собственных чертах характера, привычках;

— определенной половой принадлежности взрослых людей;

— различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни(коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, репродуктивная);

— специфике внешнего вида мужчин и женщин(физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах;

— специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство),отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;

— внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;

— особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;

— потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;

— семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;

— особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;

— особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возрастав семье;

— значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;

— адекватном своему возрасту и полу поведении в семье;

— правилах взаимоотношений с членами семьи;

— различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик- сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;

— нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.

— стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;

— воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, внешней и внутренней красотой;

— актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;

— воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;

— воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;

— актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;

— способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;

— вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер;

- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;

- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;

- способствовать становлению чувства человеческого достоинства. Формирование поведения в зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

— социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола);

— восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;

— проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола;

— положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола;

— бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;

— культуры межполового общения;

— выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;

— проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;

— произвольности управления своим поведением;

— восприятия взрослых людей как представителей определенного пола;

— проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;

— проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;

— достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;

— культуры поведения в семье;

— проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам;

— взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста и пола;

— бесконфликтного поведения в семье;

— проявления бережного отношения к семейным реликвиям;

— практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»**

*Познавательные сведения в* зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;

- формировать первоначальные представления;

- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

-способствовать формированию понятий об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках, традициях; истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта); отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение; символике государства (флаг, гимн, герб своей страны); структуре государства: правительство, армия, народ, территория; правах человека и навыках безопасного поведения. Развитие чувств и эмоций в зависимости от возраста и уровня развития детей:

-воспитывать интерес к истории цивилизации человека;

-способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;

-воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;

-способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;

-воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;

-стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);

-способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

*Формирование поведения в* зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

-восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;

-проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;

- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;

- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;

- поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах;

- регуляции негативных эмоциональных проявлений;

-поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, селе;

- практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой);

- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»**

*Познавательные сведения* в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;

- формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

- способствовать формированию понятий о:

- принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;

- атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);

- специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;

-необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;

- отдельных атрибутах представителей других культур(внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

*Развитие чувств и эмоций в* зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;

- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;

- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;

- воспитывать чувство национальной самоценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;

- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

*Формирование поведения* в зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

восприятия другого человека как представителя определенной культуры;

проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур; положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;

практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей;

межэтнической культуры; проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»**

*Познавательные сведения* в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать первоначальные сведения;

- формировать элементарные представления;

- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

- способствовать формированию понятий о родном крае как части России;

- истории зарождения и развития своего края, села;

- людях, прославивших свой край в истории его становления;

- улицах, районах своего села;

-достопримечательностях родного села: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;

-символике своего села (герб, гимн);

- тружениках родного села;

-знаменитых людях своего края;

- городах своего края;

- людях разных национальностей, живущих в родном крае, селе;

- природе родного края;

-традициях своего села;

- географическом расположении своего края, села;

- культурных и природных богатствах своего края.

*Развитие чувств и эмоций* в зависимости от возраста и уровня развития детей:

-воспитывать интерес к истории своего края, села;

-способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;

-воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

-вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

-побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;

-воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего села.

*Формирование поведения в* зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

-проявления заботы о благосостоянии своего края;

- практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);

-участия в традиционных событиях своего села; проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам;

-проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям

села.

**Принципы и подходы к формированию Программы.** Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Конкретизированы в программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В стр. 9-11

**Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

Планируемые результаты, конкретизированные в программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В.

|  |
| --- |
| ***К семи годам*** |
| **76-78,91,92,99,100, 104,105** |

**Перечень** **оценочных** **материалов** **(педагогическая** **диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов**.

Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик предложенных в программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. с 106-157.

**II.** **Содержательный раздел.**

**2. Обязательная часть.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 лет до семи лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

***2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям, предусмотренное для освоения в подготовительной группе (6-7 лет) в соответствии с ФОП:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | |
| 6-7 лет | |
| *1) в сфере социальных отношений:*  - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;  *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*  - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;  *3) в сфере трудового воспитания:*  - развивать ценностное отношение к труду взрослых;  - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;  4) в области формирования безопасного поведения:  - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | *1) В сфере социальных отношений*  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.  *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День [Конституции](http://internet.garant.ru/document/redirect/10103000/0) Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.  *3) В сфере трудового воспитания*  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.  *4) В области формирования безопасного поведения*  Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). |
| С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в подготовительной группе (6-7 лет) можно ознакомиться в основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.  **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  - подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.52  **Ребенок в семье и сообществе.**  - подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.55  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  - подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.60-61  **Формирование основ безопасности**  - подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.64-65 | |
| ***Речевое развитие*** | |
| *1) Формирование словаря:*  - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.  *2) Звуковая культура речи:*  - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; -совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);  -развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  *3) Грамматический строй речи:*  - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; -совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.  *4) Связная речь:*  - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;  -закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;  -продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;  -продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;  -совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; -продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;  -закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; -формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*  - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; -формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.  *6) Интерес к художественной литературе:*  - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | *1) Формирование словаря:*  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.  *3) Грамматический строй речи:*  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  *4) Связная речь:*  педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*  педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть) в подготовительной группе (6-7 лет) можно ознакомиться в основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Развитие речи.**  - подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.99-100  **Приобщение к художественной литературе.**  подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с. 103  **Подготовка к обучению грамоте**  подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) 100-101 | |
| ***Познавательное развитие*** | |
| - расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  *2) Математические представления:*  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  *3) Окружающий мир:*  в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  *4) Природа:*  педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной группе (6-7 лет)можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Формирование элементарных математических представлений.**  - подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.72-74  **Ознакомление с предметным окружением.**  - подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.81  **Ознакомление с социальным миром.**  - подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.84-85  **Ознакомление с миром природы.**  - подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.90-92 | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| *1) приобщение к искусству:*  - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  - формировать у детей основы художественной культуры;  - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  - расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));  *2) изобразительная деятельность:*  - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  - продолжать развивать у детей коллективное творчество;  - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);  *3) конструктивная деятельность:*  - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  - знакомить детей с различными видами конструкторов;  - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;  *4) музыкальная деятельность:*  - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  - развивать у детей навык движения под музыку;  - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;  *5) театрализованная деятельность:*  - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;  *6) культурно-досуговая деятельность:*  - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | *1. Приобщение к искусству*  1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.  *2. Изобразительная деятельность*  1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  *2) Лепка:*  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  *3) Аппликация:*  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  *4) Прикладное творчество:*  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  *3. Конструктивная деятельность*  1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  *4. Музыкальная деятельность*  1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.  *5. Театрализованная деятельность*  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.  *6. Культурно-досуговая деятельность*  Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть) в подготовительной группе (6-7 лет) можно ознакомиться в основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  **Приобщение к искусству.**  подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.107-109  **Изобразительная деятельность.**  подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.118-121  **Конструктивно-модельная деятельность**  подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.124  **Музыкальная деятельность**  Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста реализуется по методическим пособиям:  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СD), подготовительная группа. Изд. «Композитор». Санкт-Петербург,2015.с.3-168. | |
| ***Физическое развитие*** | |
| - обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  *1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  Строевые упражнения:  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  *2) Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности*.*  *3) Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  *4) Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  *5) Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  *6) Активный отдых*  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в подготовительной группе (6-7 лет) можно ознакомиться в основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**  подготовительная к школе группа(с 6 до 7 лет) с.133  **Физическая культура.**  подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) с.137 | |

***2.1.2* *Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей.***

*2.1.2.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*2.1.2.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»*направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*2.1.2.3 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»*направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*2.1.2.4 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*2.1.2.5 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»*направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

* 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной гpyппe детей.

В образовательном процессе ДОУ используются и реализуются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии

2. Технологии проектной деятельности

3. Технологии проблемного обучения

4. Технологии исследовательской деятельности

5. Личностно - ориентированные технологии

6. Социоигровые технологии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технология | Задачи | Форма организации, методы |
| Здоровьесберегающие технологии | 1. Овладение набором  простейших форм и способов  поведения, способствующих  сохранению и укреплению  здоровья  2. Увеличение резервов  здоровья | 1.Утренняя гимнастика.  2.Спортивные и подвижные  игры.  3.Оздоровительные практики.  4.Пальчиковая гимнастика.  5.Гимнастика для глаз.  6.Дыхательная.  7.Артикуляционная.  8.Релаксационные паузы.  9. Динамические паузы.  11. Туристические походы.  12.Элементы сказкотерапии,  музыки, цветотерапии |
| Технологии проектной деятельности | 1.Развитие познавательных и  творческих способностей  дошкольников.  2.Развитие личностных  качеств ребенка.  3.Развитие и обогащение  социально - личностного  опыта через вовлечение детей  в сферу межличностного  взаимодействия | Работа в группах, парах,  индивидуально.  2. Беседы, дискуссии.  3. Форма организации:  организация детских мастер –  классов, мероприятий,  демонстрирующих результаты  проектной деятелньости, участие  в конкурсах, гостевой обмен  опытом, постановка спектаклей. |
| Технологии  проблемного  обучения | 1.Формирование у  дошкольников основных  ключевых компетенций,  способность к  исследовательскому типу  мышления.  2.Развитие познавательных  способностей,  любознательности, умения  принимать совместные и  самостоятельные решения  3. Формирование умения  прийти на помощь другу  (герою и т.д.)  4.Развитие и обогащение  социально - личностного  опыта дошкольников. | 1.Организация проблемных  ситуаций.  2. Постановка и решение  вопросов проблемного характера  3. Решение моральных дилемм,  ситуативные беседы, обсуждение и планирование совместной  деятельности.  4.Исследовательская, опытно -экспериментальная деятельность.  5.Использование методов:  лэпбуков и др.  6.Совместные мероприятия  «КВН», «Викторины» и др. |
| Технологии  исследовательской  деятельности | 1.Формирование у  дошкольников основных  ключевых компетенций,  способность к  исследовательскому типу  мышления.  2.Развитие познавательных и  творческих способностей  дошкольников.  3.Развитие личностных  качеств ребенка. | 1.Эвристические беседы.  2.Постановка и решение  вопросов проблемного характера.  3.Наблюдения.  4.Исследования.  5.Изучение литературы, интернет – ресурсов.  6.Моделирование (создание  моделей об изменениях в  неживой природе).  7. Опыты.  8.Фиксация результатов:  наблюдений, опытов,  экспериментов, трудовой и  продуктивной деятельности.  9.«Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы.  10. Подражание голосам и звукам природы.  11. Использование  художественного слова  12. Дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации.  13. Трудовые поручения, труд в природе, действия.  14. Создание лэпбуков, проектов, коллекций, музеев.  15. Демонстрация результатов  разными способами.  16. Участие в конкурсах. |
| Личностно-  ориентированные  технологии | 1. Обеспечение комфортных,  бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов,  индивидуальный подход к  воспитанникам.  2. Развитие индивидуализации  ребенка через разные виды и  формы организации  деятельности. | 1. Сопровождение ребенка по  индивидуальному  образовательному маршруту  2.Разработка и реализация  индивидуальных  исследовательских проектов.  3.Содание портфолио ребенка  4.Поддержка интересов и  инициативы ребенка через  создание авторских выставок,  коллекций, презентаций хобби и успешности.  5. Организация детских мастер–классов.  6 Организация культурных  практик. |
| Социоигровые  технологии | 1. Развитие полноценной  личности ребенка через  основную деятельность –  игровую.  3. Формирование  конструктивного  взаимодействия всех  участников образовательных отношений.  4. Решение задач позитивной  социализации дошкольников.  5. Развитие навыков  полноценного  межличностного общения,  позволяющего ребенку понять самого себя. | 1.Коллективные дела, работа в малых группах на НОД.  2.Определение правил группы, общения, правил деятельности.  3.Организация игр с правилами,  игр-соревнований, игр-  драматизаций, сюжетно-ролевых, авторских игр.  4.Организация игротек, детских мастер –классов.  5.Использование элементов  сказкотерапии.  6.Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.  7.Самопрезентации. |

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год — 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и

другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование

из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и

- конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и

спортивные упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-

бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные

темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
3. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
4. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
5. Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

**Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: комплексно-тематический план с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОУ на основании базовых принципов Стандарта, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта. Кроме комплексно-тематического плана непосредственно - образовательную деятельность в дошкольной организации регламентируют учебный план и расписание непосредственно–образовательной деятельности.

***Учебный план*** или ***перечень непосредственно-образовательной деятельности*** включает в себя*:* общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

***Расписание занятий*** определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Расписание занятий составлено с учетом требований СаНПиН.

Планирование образовательной деятельности с детьми является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя – логопеда). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОУ.

Способы реализации образовательной программы в соответствии с возрастом:

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Старший дошкольный возраст  (3-7 лет) |
| Физическое развитие | -Физкультурное занятие  -Утренняя гимнастика  -Игра  -Беседа  -Рассказ  -Чтение  -Рассматривание.  -Интегративная деятельность  -Контрольно-диагностическая  деятельность  -Спортивные и  физкультурные досуги  -Спортивные состязания  -Совместная деятельность  взрослого и детей  тематического характера  -Проектная деятельность  -Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | -Индивидуальная игра.  -Совместная с воспитателем  игра.  -Совместная со сверстниками  игра  -Игра  -Чтение  -Беседа  -Наблюдение  -Педагогическая ситуация.  -Экскурсия  -Ситуация морального выбора.  -Проектная деятельность  -Интегративная деятельность  -Праздник  -Совместные действия  -Рассматривание.  -Проектная деятельность  -Просмотр и анализ  мультфильмов, видеофильмов,  телепередач.  -Экспериментирование  -Поручение и задание  -Дежурство.  -Совместная деятельность  взрослого и детей  тематического характера  -Проектная деятельность |
| Речевое развитие | -Чтение.  -Беседа  -Рассматривание  -Решение проблемных  ситуаций.  -Разговор с детьми  -Игра  -Проектная деятельность  -Создание коллекций  -Интегративная деятельность  -Обсуждение.  -Рассказ.  -Инсценирование  -Ситуативный разговор с  детьми  -Сочинение загадок  -Проблемная ситуация  -Использование  различных видов театра |
| Познавательное развитие | -Создание коллекций  -Проектная деятельность  -Исследовательская  деятельность.  -Конструирование  -Экспериментирование  -Развивающая игра  -Наблюдение  -Проблемная ситуация  -Рассказ  -Беседа  -Интегративная деятельность  -Экскурсии  -Коллекционирование  -Моделирование  -Реализация проекта  -Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  развитие | -Изготовление украшений для  группового помещения к  праздникам, предметов для  игры, сувениров, предметов  для познавательно-  исследовательской  деятельности.  -Создание макетов, коллекций и  их оформление.  -Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  -Игра  -Организация выставок  -Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  -Музыкально- дидактическая  игра  -Беседа интегративного  характера, элементарного  музыковедческого содержания)  -Интегративная деятельность  -Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  -Музыкальное упражнение.  -Попевка. Распевка  -Двигательный, пластический  танцевальный этюд  -Танец  -Творческое задание  -Концерт- импровизация  -Музыкальная сюжетная игра |

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные,

аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности детей | Используемые средства |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОУ включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них

органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами

разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,

включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Во всех возрастных группах педагоги ДОУ создают условия для возникновения культурных практик дошкольников (самостоятельная деятельность детей), основанных на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленных на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей. Эта деятельность основывается на текущих интересах детей в группе и осуществляет педагогическую поддержку каждому ребенку. Только при таком условии культурные практики становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Программа предполагает определенные формы:

- обязательный ежедневный групповой сбор для проведения «бесед в круге», совместного планирования (проговаривания) дневного плана;

- объединение усилий семьи и детского сада для создания благоприятных условий развития детей;

- ведение психолого-педагогического наблюдения за ребенком в адаптационный период, обеспечивающего информацию о ходе адаптации ребенка, влияющую на выбор педагогических стратегий в детском саду и в семье;

- организация взаимодействия детей в центрах активности на основе интересов, способностей дошкольников.

- организация культурных практик ребенка на основе их собственного выбора.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания; - самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению PППC, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| Аспекты,  обеспечивающие  поддержку детской  инициативы | Условия |
| эмоциональное  благополучие  ребенка | -общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;  -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их  чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;  -помогать детям обнаружить конструктивные варианты  поведения;  -создавать ситуации, в которых дети при помощи разных  культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут  выразить свое отношение к личностно значимым для них  событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;  -обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых  дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. |
| доброжелательность, внимательное отношение | -устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;  -создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их  смысла;  -поддерживать инициативу детей старшего дошкольного  возраста по созданию новых норм и правил (когда дети  совместно предлагают правила для разрешения возникающих  проблемных ситуаций). |
| самостоятельность | -при участии взрослого обсуждать важные события со  сверстниками;  -совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно  предлагать специальные способы фиксации их выбора);  -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы,  предложения и пр.);  -планировать собственные действия индивидуально и в малой  группе, команде;  -оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| свободная игровая  деятельность | -создавать в течение дня условия для свободной игры детей;  -определять игровые ситуации, в которых детям нужна  косвенная помощь;  -наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно  события дня отражаются в игре;  -отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;  -косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный  характер (например, предлагать новые идеи или способы  реализации детских идей). |
| познавательная  деятельность | -регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только  воспроизведения информации, но и мышления;  -регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том  числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;  -обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;  -способствовать принятию самостоятельных решений детей и  выхода из проблемной ситуации;  -организовывать обсуждения, в которых дети могут  высказывать разные точки зрения по одному и тому же  вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;  -формировать умение обосновывать свою точку зрения;  -поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в  обсуждении решения проблемной ситуации;  -создавать условия для опытно – экспериментальной,  исследовательской деятельности, культурной практики.  -предлагать дополнительные средства (двигательные, образные,  в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. |
| проектная  деятельность | -создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское  любопытство, стимулируют стремление к исследованию;  -быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных  ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные  ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;  -поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим  выдвигать проектные решения;  -помогать детям планировать свою деятельность при выполнении  своего замысла;  -в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений  поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого  предложенного варианта;  -помогать детям сравнивать предложенные ими варианты  решений, аргументировать выбор варианта. |
| самовыражение  средствами  искусства | -планировать время в течение дня, когда дети могут создавать  свои произведения;  -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий  творческими видами деятельности;  -создавать условия и поддерживать ребенка при организации  детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы,  проекта и т.д.  -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми  навыками;  -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не  были стереотипными, отражали их замысел;  -поддерживать детскую инициативу, и создавать условия для  воплощения замысла и выборе необходимых для этого средств;  -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на  которых дошкольники могут представить свои произведения  для детей разных групп и родителей;  -организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях,  выставках различного уровня;  -привлекать и поощрять участие в театрализации, танцах,  изобразительной деятельности детей с разными возможностями здоровья |
| физическое развитие | -ежедневно предоставлять детям возможность активно  двигаться;  -обучать детей правилам безопасности;  - использовать различные методы обучения, помогающие детям  с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать |

Для поддержки детской инициативы, педагогами ДОУ организуется участие детей в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня.

Ежегодно воспитанники участвуют в районных конкурсах «Юный мастер», «Я-исследователь», «Весна, Победы!», краевых конкурсах исследовательских работ «Юный исследователь Алтая», «Юные профессионалы», в творческих районных и краевых конкурсах «Пожарная Ярмарка», «Сибириада» и др.

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия

необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РПГІС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

|  |  |
| --- | --- |
| Основные направления | Формы взаимодействия с семьей |
| диагностико-аналитическое | - опросы;  - социологические срезы;  - индивидуальные блокноты;  - «почтовый ящик»;  - педагогические беседы с родителями  (законными представителями);  - дни (недели) открытых дверей, открытые  просмотры занятий и других видов деятельности  детей,  - социально-педагогическая диагностика с  использованием бесед, анкетирования);  - разнообразные собрания-встречи,  ориентированные на знакомство с достижениями  и трудностями воспитывающих детей сторон;  - видеофрагменты организации различных видов  деятельности, режимных моментов |
| просветительское и консультационное | -групповые родительские собрания; - конференции;  - круглые столы;  - семинары-практикумы;  - тренинги и ролевые игры;  - консультации;  - педагогические гостиные;  - родительские клубы;  - информационные проспекты;  - стенды;  - ширмы;  - папки- передвижки для родителей (законных  представителей);  - журналы и газеты, издаваемые ДОО для  родителей (законных представителей);  - педагогические библиотеки для родителей  (законных представителей);  - сайты ДОО и социальные группы в сети  Интернет;  - медиа репортажи и интервью;  -фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. |
| досуговые формы | - совместные праздники и вечера;  - семейные спортивные и тематические мероприятия; - тематические досуги;  - знакомство с семейными традициями;  - дни здоровья;  - творческие гостиные;  - совместная постановка спектаклей  (организация декораций и костюмов);  -организация совместных посиделок;  - поэтические гостиные. |

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях. В соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

***2.6.1.КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено*** на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

***2.6.2.*** ***КРР объединяет комплекс мер*** по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

***2.6.3.******Задачи КРР на уровне ДОУ:***

- определение ООП обучающихся, в т.ч. с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

***2.6.4***. ***КРР организуется:***

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

***2.6.5.*** ***КРР в ДОУ реализуется в форме*** групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

***2.6.6****.* ***Содержание КРР*** для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

***2.6.7.*** ***В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп*** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

***2.6.8.*** ***КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется*** в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

***2.6.9.*** ***КРР строится дифференцированно*** в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**2.6.10. Содержание КРР на уровне ДОУ**

***2.6.10.1.Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***2.6.10.2.******Коррекционно-развивающая включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

***2.6.10.3.******Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

***2.6.10.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

***2.6.10.5****.*  ***Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется*** в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

***2.6.10.6.*** ***КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает*** предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в т.ч. с использованием ассистивных технологий.

***2.6.10.7.*** ***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику***.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

***2.6.10.8. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:***

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***2.6.10.9. Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:***

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***2.6.10.10. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:***

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

***2.6.10.11.******К целевой группе обучающихся «группы риска»***могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

***2.6.10.12. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:***

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Старшие группы ДОУ (ул. Ленина,15) посещают 2 ребенка-инвалида с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА)

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на следующих принципах:

опора на те личностные достижения, которые реально есть у ребенка. Оно находиться в логике его развития, а не искусственно задает ему цели и задачи извне;

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван сопровождать ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка (педагог – психолог, другие специалисты).

Системность. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого-педагогического сопровождения

Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка с НОДА требует к нему внимания со стороны воспитателей, других специалистов, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике.

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей. Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

особенности контакта ребенка;

эмоциональная реакция на ситуацию обследования;

реакция на одобрение;

реакция на неудачи;

эмоциональное состояние во время выполнения заданий;

эмоциональная подвижность;

особенности общения;

реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

наличие и стойкость интереса к заданию;

понимание инструкции;

самостоятельность выполнения задания;

характер деятельности (целенаправленность и активность);

темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;

работоспособность;

организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

1. особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;

2.особенности моторной функции.

Комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей ребенка НОДА для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;

рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;

назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;

рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения.

В случае получения заключения медико - социальной экспертизы с указанием разработки адаптированной образовательной программы, на ребенка будет составлена индивидуальная адаптированная программа.

**2.7.Рабочая программа воспитания**

Подробно с Рабочей программой воспитания можно ознакомиться в ООП ДО МБДОУ д/с «Улыбка» стр. 178-210.

На основе рабочей программы воспитания ДОУ составляется календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективных проектов малых методических объединений (ММО), групповых проектов, в рамках которых создаются творческие продукты;

* организация события, которое формирует ценности.

**2.7. 1. Цели и задачи воспитания.**

Общая ***цель воспитания*** в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1)формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2)формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3)становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. Общие ***задачи воспитания*** в ДОУ:

1)содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2)способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3)создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4)осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**2.7.2.Направления воспитания*.*** *Патриотическое направление воспитания.*

1)Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2)Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом(гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3)Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4)Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование - «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания.*

1)Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2)Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­ нравственного направления воспитания.

3)Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­ смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско ­ взрослой общности, содержанием которого является освоение

социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания.*

1)Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2)Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3)В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско­взрослых и детских общностях.

4)Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

1)Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2)Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3)В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. 4)Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1)Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2)Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3)Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания*.

1)Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2)Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3)Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1)Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2)Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3)Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.7.3. Целевые ориентиры воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**2.7.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | | | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | | | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | | | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |

**2.7.4.Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательные области* | *Задачи воспитания* |
| Социально-коммуникативное развитие | Решение задач воспитания направленно на приобщение детей  к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,  «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы |
| Речевое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:  - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно**-** эстетическое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим  упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;  - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**2.7.5. Традиционные события в ДОУ.**

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОУ. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Традиции*** | ***Содержание*** |
| Утро радостных встреч | Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли |
| Утренний круг | Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день |
| Вечерний круг | В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня |
| Поздравление именинников | В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей |
| Календарные и народные праздники | Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат |
| Выставки совместного творчества | Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам |
| Трудовой десант | Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов |

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется календарно-тематический план. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

**2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

выбор парциальной программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор парциальной программы, отвечающей требованиям всех участников образовательных отношений, учитывающей климатические, национально-культурные и региональные особенности:

|  |  |
| --- | --- |
| *Климатические особенности* | Учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов:  Холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август). В  режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены разные  виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия,  упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика,  гимнастика для глаз, обучение скольжению на лыжах. |
| *Национально –* *культурные* *особенности* | обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в  соответствии с Уставом ДОУ) и учитываются реальные потребности  детей различной этнической принадлежности (несмотря на то, что  процент детей билингвов среди воспитанников ДОУ невелик).  Педагоги ДОУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на  родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности |
| *Региональные* *особенности* | Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей,  культурой. Все это направляет деятельность ДОУ на знакомство с историей,  географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. |

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социальные партнеры | Совместные мероприятия | Цель |
| МБОУ «Павловская СОШ»;  МБОУ «Бродковская СОШ» | взаимопосещения,  совместные  тематические,  спортивные  мероприятия,  экскурсии  в  школу,  школьную библиотеку | Решение проблем преемственности  в обучении, воспитании и развитии  детей между детскими  дошкольными учреждениями и  начальной общей ступенью  образования.  Социализация дошкольников через  организацию разных видов детской  деятельности: экскурсии, гостевой  обмен опытом (ГОО), участие в конкурсах, фестивалях и др. |
| ДШИ;  ДЮЦ;  детская районная библиотека | Экскурсии,  совместные  мероприятия, совместная проектная деятельность | участие в мероприятиях, акциях, конкурсах, различного уровня. |

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**(Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)** в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в Концепции и программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. – Издательство: "Сфера" 2015

**Раздел программы «Человек среди людей»**

- подготовительная к школе группа с.63-76

**Раздел программы «Человек в культуре»**

- подготовительная к школе группа с.92-99

**Раздел программы «Человек в истории»**

- подготовительная к школе группа с.78-91

**Раздел программы «Человек в своем крае»**

- подготовительная к школе группа с.100-104

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений Региональный компонент** (Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В., раздел «Человек в своем крае»)

Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

-через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

- сотрудничество ДОУ с семьей.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП,* в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

*РППС включает* организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

*При проектировании РППС ДОУ учтены:*

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

*РППС соответствует:*

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) группы строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Пространство | Оборудование |
| 1. Центр 2. конструктивной деятельности | 1. -Крупный, средний, мелкий строительный конструктор 2. -Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): 3. -Конструкторы типа «Лего» 4. - Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников) 5. -Транспорт мелкий, средний, крупный 6. Сборно-разборные автомобили |
| Центр нравственно-патриотического воспитания | 1. -Элементы государственной символики – флаг, герб, портрет президента 2. -Карта Алтайского края 3. -Символика края |
| 1. Центр 2. художественного 3. творчества | - Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные, краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки  - Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки,  - Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки  - подставки для кистей, доски, розетки для клея, подносы  -Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы  изображения человека, животных.  -Мольберт |
| 1. Центр «Хочу все знать» | - Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений, (разноцветные фишки или магниты)  - Игры для совершенствования навыков языкового анализа  - Игры для совершенствования грамматического строя речи  Материал по познавательной деятельности  - Наборы «лото»  - Серии картинок: времена года  -Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки  - Комплекты цифр для магнитной доски  - Мозаики, пазлы  - Песочные часы |
| Книжный центр | - Детские книги по программе и любимые книги детей,  -Детские журналы, энциклопедии  - Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы |
| Театральный центр | - Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый)  - Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) |
| 1. Спортивный 2. центр | -Флажки  -Кольцеброс  -Кегли  -Скакалка  -Корригирующие дорожки |
| 1. Центр сюжетно- 2. ролевой игры | -Кукольная мебель  -Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина  -Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний), набор столовой  -Куклы  -Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол  -Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Строители», |
| Экологический  центр | Контейнеры для песка и воды  -Природный материал: глина, камешки  различные семена и плоды, мох, листья и т. п.)  -Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок  -Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, наборпрозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, сито  -Набор для опытов с магнитом  - соломки для коктейля  - Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, тряпочки, фартук  - Календарь природы. |
| Центр по ПДД и ОБЖ | -Картинки, изображающие виды транспорта  -Комплект дорожных знаков.  -Дидактические игры  -Раскраски  -Машинки |
| Уголок дежурного | **- Фартучки и колпачки для дежурных**  - Щетка, совок  -Салфетки  -Стенд с фотографиями |

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых [постановлением](http://internet.garant.ru/document/redirect/74891586/0) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

*ДОУ оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности* в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

*ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:*

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

*Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов,* в т.ч. расходных материалов, методической литературы, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

*Инфраструктурный лист ДОУ* составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

В ДОУ реализуются различные направления работы, связанные с инновационной деятельностью: апробируются новейшие методики и программы воспитания и обучения; совершенствуются формы взаимодействия с родителями воспитанников; внедряются новые подходы к организации работы с кадрами. Важнейшим показателем качества работы ДОУ, фактором воспитания и развития ребенка является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Оборудование помещений детского сада безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, игрушки–обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство групп организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов и оборудования (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все оборудование центров активности доступно детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Центров активности динамично изменяется в соответствии с комплексно - тематическим планированием образовательного процесса.

**3.3.1. Методическое обеспечение Программы.**

**Средства обучения и воспитания.**

Методическое обеспечение образовательного процесса ДОУ реализуется с учетом комплексно–тематического планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов. Педагоги ДОУ имеют возможность осуществлять выбор методических пособий.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы по пяти образовательным областям**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., пепераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

**3.3.1.1Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Методические пособия**

**Подготовительная к школе группа 6-7л. Обязательная часть.**

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.

Р.С. Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».3-7 лет

**3.3.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Методические пособия**

**Подготовительная к школе группа 6-7л. Обязательная часть.**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду.6-7 лет

Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала для детей 6-7лет

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность в 4-7 лет»

Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа

**3.3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методические пособия**

**Подготовительная группа – 7 6 л. Обязательная часть.**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет»

**3.3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методические пособия**

**Подготовительная к школе группа 6-7л. Обязательная часть.**

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7 лет

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 6-7 лет

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложеним (3 СD), подготовительная группа.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложеним (2 СD), подготовительная группа.

**3.3.1.5Образовательная область «Физическое развитие»**

**Методические пособия.**

**Подготовительная к школе группа 6-7лет. Обязательная часть.**

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»

М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3-7 лет

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

**3.3.1.6. Наглядно - дидактические средства обучения и воспитания. Обязательная часть.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** *Серия «Беседы по картинкам»:* «Чувства. Эмоции», «Уроки доброты», «Я и другие» «Ямое поведение»

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Раздел Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Серия «Играем в сказку*»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»

**Раздел Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

*Серия «Мир в картинках*»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Высоко в горах», «Государственные символы России», «День Победы», «Космос», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»: «*Великая Отечественная война в произведениях художников», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе» Беседы по картинкам «Уроки экологии».

**Раздел «Ознакомление с миром природы»**

*Серия «Мир в картинках»: «*Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные –домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средне полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

*Серия «Рассказы по картинкам»: «*Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года», «Родная природа».

*Серия «Расскажите детям о…»*: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Говори правильно», «Один-много»; Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 5-7лет - Развитие речи в картинках: занятия детей; - Развитие речи в картинках: животные; - Развитие речи в картинках: живая природа.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Серия «Народное искусство-детям»:* «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная гжель».

**Раздел Музыкальная деятельность**

*Серия* «*Расскажите детям о…»*: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Картотека предметных картинок. История музыкальных интрументов.

*Плакаты:* «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Картотека сюжетных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины» *Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь» *Серия «Рассказы по картинкам»: «*Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»*, «*Распорядок дня»

*Серия «Расскажите детям о…»: «*Расскажите детям о зимних видах спорта»,

*«*Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

**3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**3.4.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методиками, формами организации образовательной работы.**

**Подготовительная к школе группа 6-7л. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Л. В. Коломийченко «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» ТЦ "Сфера" 2017

Л. В. Коломийченко Социально-коммуникативное развитие. Занятия для детей 6- 7 лет Издательство: "Сфера" 2015

**3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в соответствии с ФОП**

***3.5.1. Перечень художественной литературы***

***От 6 до 7 лет***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

***3.5.2. Перечень музыкальных произведений***

***От 6 лет до 7 лет***

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры*.

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

***3.5.3. Перечень произведений изобразительного искусства***

***От 6 до 7 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

***3.5.4.  Перечень анимационных произведений***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

***3.5.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

***Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)***

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОУ являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование* самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям*, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

***Требования и показатели***

***организации образовательного процесса и режима дня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| **от 6 до 7 лет** | **30 минут** |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут  при организации  1 занятия после дневного сна |
| **от 6 до 7 лет** | **90 минут** |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| **4-7 лет** | **11 часов** |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| **4-7 лет** | **2,5 часа** |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Режим дня в подготовительной к школе группе (6- 7лет) в холодное время года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД | 8.55– 9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность на прогулке. | 10.50 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45– 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.30 - 17.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.40 – 18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.10 – 18.35 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.35 – 19.30 |

**Режим дня в подготовительной к школе группе (6- 7 лет) в теплое время года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность на улице, утренняя гимнастика на улице | 7.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 8.55– 9.00 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная и организованная детская деятельность, воздушные и солнечные процедуры | 9.00 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45– 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Организованная детская деятельность, занятия | 15.30 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность на прогулке. | 16.00 – 17.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.40 – 18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.10 – 18.35 |
| Самостоятельная деятельность на улице, уход домой | 18.35 – 19.30 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Календарный план воспитательной работы конкретизирует содержание рабочей программы воспитания на 2023-2024 учебный год.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**3.7. Учебный план**

Годовой календарный учебный график

|  |  |
| --- | --- |
| Режим работы МБДОУ | 12-часовое пребывание |
| Продолжительность учебного года | Начало учебного года 01.09.2023  Окончание учебного года 31.05.2024 |
| Количество учебных недель | 36 недель |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (понедельник-пятница) |
| Летний оздоровительный сезон | С 1 июня 2024 по 31 августа 2024 |
| Период каникул | С 01.01.2023 по 09.01.2023 |
| Продолжительность учебного года в неделях | 38 недель |
| Продолжительность ООД по реализации  образовательных областей | 30 минут |
| Объем образовательной нагрузки | 1, 5 часа |

**Примерный учебный план непрерывной образовательной деятельности по пятидневной неделе (ул. Ленина,15)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Базовый и формируемый вид деятельности | Организованная образовательная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Периодичность в неделю/ месяц/ год | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Первая младшая группа | | | Вторая младшая группа | | | | средняя группа | | | | старшая группа | | | | **подгот. к школе группа** | | | |
|  | | |  | | | |
| Физическая культура в помещении,обяз.часть | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | | 2 | 8 | 72 | | 2 | 8 | 72 | | **2** | **8** | **72** | |
| Физическая культура на воздухе, обяз.часть | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | | 1  1 | 44 | 336 | | 1  1 | 44 | 336 | | **1**  **1** | **44** | **336** | |
| Ознакомление с окружающим  миром, обяз.часть | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | | 1  1 | 44 | 336 | | 1  1 | 44 | 336 | | **1**  **1** | **44** | **336** | |
| Формирование элементарных математических представлений, обяз.часть | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | | 1  1 | 44 | 336 | | 1  1 | 44 | 336 | | **2**  **2** | **88** | **772** | |
| Развитие речи,обяз.часть | 2 | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | | 1 | 4 | 36 | | 2 | 8 | 72 | | **2** | **8** | **72** | |
| Рисование,обяз.часть | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | | 1  1 | 44 | 336 | | 2 | 8 | 72 | | **2** | **8** | **72** | |
| Лепка, обяз.часть | 11 | 44 | 336 | 0,5 | 2 | 18 | | 0,5 | 2 | 18 | | 0,5 | 2 | 18 | | **0,5** | **2** | **18** | |
| Аппликация,обяз.часть | - | - | - | 0,5 | 2 | 18 | | 0,5 | 2 | 18 | | 0,5 | 2 | 18 | | **0,5** | **2** | **18** | |
| Музыка,обяз.часть | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | | 2 | 8 | 72 | | 2 | 8 | 72 | | **2** | **8** | **72** | |
| Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра», часть, формируемая участниками образовательных отношений | - | - | - | 0,5 | 2 | 18 | | 00,75 | 3  3 | 245 | | 1  1 | 44 | 336 | | **1**  **1** | **44** | **336** | |
| Итого | 111 | 444 | 3396 | 110,5 | 442 | 3378 | | 110,75 | 443 | 3405 | | 113 | 552 | 4468 | | **114** | **556** | **5504** | |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение художественной литературы | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| Познавательно  исследовательская деятельность | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| Конструктивно модельная деятельность | | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | | | | **1 раз в неделю** | | | |
| игровая деятельность (обогащенная игра) | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| развивающее общение при проведении режимных моментов | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| приобщение к доступной трудовой деятельности | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| Развивающее общение на прогулке | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная игра в группе | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| Самостоятельная игра в группе | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| Познавательно- исследовательская деятельность | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| Оздоровительная работа | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| утренняя гимнастика | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| комплексы закаливающих процедур | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |
| гигиенические процедуры | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | **ежедневно** | | | |

**Учебный план непрерывной образовательной деятельности по пятидневной неделе (ул. Мелиораторов, 13)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Базовый и формируемый вид деятельности | Организованная образовательная деятельность | | | | | | | | | | | |
| Периодичность в неделю/ месяц/ год | | | | | | | | | | | |
| Разновозрастная группа (2-4 года) | | | | | | средняя группа | | | **подготовительная** | | |
| Первая младшая группа | | | Вторая младшая группа | | |
|  | | |  | | |
| Физическая культура в помещении,обяз.часть | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | **2** | **8** | **72** |
| Физическая культура на воздухе, обяз.часть | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | **1**  **1** | **44** | **336** |
| Ознакомление с окружающим  миром, обяз.часть | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | **1**  **1** | **44** | **336** |
| Формирование элементарных математических представлений, обяз.часть | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | **2**  **2** | **88** | **772** |
| Развитие речи,обяз.часть | 2 | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | **2** | **8** | **72** |
| Рисование,обяз.часть | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 | **2** | **8** | **72** |
| Лепка, обяз.часть | 11 | 44 | 336 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | **0,5** | **2** | **18** |
| Аппликация,обяз.часть | - | - | - | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | **0,5** | **2** | **18** |
| Музыка,обяз.часть | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | **2** | **8** | **72** |
| Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра», часть, формируемая участниками образовательных отношений | - | - | - | 0,5 | 2 | 18 | 00,75 | 3  3 | 245 | **1**  **1** | **44** | **336** |
| Итого | 111 | 444 | 3396 | 110,5 | 442 | 3378 | 110,75 | 443 | 3405 | **114** | **556** | **5504** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| Познавательно  исследовательская деятельность | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| Конструктивно модельная деятельность | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | **1 раз в неделю** |
| игровая деятельность (обогащенная игра) | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| развивающее общение при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| приобщение к доступной трудовой деятельности | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| Развивающее общение на прогулке | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| Самостоятельная игра в группе | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| Самостоятельная игра в группе | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| Познавательно- исследовательская деятельность | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |
| гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | **ежедневно** |

**3.8. Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.**

**Примерная циклограмма образовательной деятельности в ходе режимных моментов с детьми подготовительных групп**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | | Среда | Четверг | Пятница |
| **Первая половина дня**  **Утренний сбор.** Установление комфортного социально-психологического климата, приветствие друг друга  Развитие культурно-гигиенических навыков, самостоятельная деятельность, трудовые поручения | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | | | | | |
| Беседа, индивидуальная работа с детьми | Познавательно – исследовательская деятельность | Игры на  развитие  творчества, индивидуальная работа с детьми | | Дыхательная, пальчиковая  Гимнастика  индивидуальная работа с детьми | Беседа  Режиссерские игры |
| **Минутка вхождения в день.** Формирование мотивации детей к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в течение всего дня подготовительная группа  **Завтрак.** Представление «Меню». Получение познавательной информации о названии и составе приготовленных блюд. Развитие культурно – гигиенических навыков (умение правильно сидеть за столом, пользоваться салфеткой и столовыми приборами, благодарить, правильно обращаться с просьбой о помощи к взрослым). | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность с детьми (НОД) проводится в соответствии с расписанием НОД** | | | | | |
| **Прогулка планируется и организуется в соответствии с пособием «Образовательная деятельность с детьми на прогулке» Прогулочные карты/ Плохая погода** | | | | | |
| **Подготовка к обеду. Обед.**  Привитие культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания | | | | | |
| Подготовка ко сну. Чтение худ. Литературы, прослушивание аудиозаписи «сонных» сказок, релаксационные упражнения, музыкальные релакс – минутки, пение колыбельных песен | | | | | |
| **Дневной сон** | | | | | |
| **Вторая половина дня**  Динамическая минутка. Закаливающие процедуры.  V- | | | | | |
| Привитие культурно - гигиенических навыков. **Полдник** | | | | | |
| **Прогулка планируется и организуется в соответствии с пособием «Образовательная деятельность с детьми на прогулке» Прогулочные карты/ Плохая погода** | | | | | |
| Сюжетно - ролевая игра / игровая ситуация (новая на одну неделю) | Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра»  Индивидуальная работа с детьми | Театрализованная деятельность  конструктивно - модельная деятельность | | Самообразование  педагогов (2 раза в месяц)  ПДД / ОБЖ | Хозяйственно - бытовая деятельность Дидактические игры  Подвижные игры  Индивидуальная работа с детьми |
| Привитие культурно - гигиенических навыков. **Ужин** | | | | | |
| **Вечер**  Самостоятельная деятельность.  Индивидуальные консультации по запросам родителей.  Уход детей домой. | | | | | |

**IV. Дополнительный раздел Программы**

**4.1 Краткая презентация Программы**

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «звездочки» на 2023-2024 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Улыбка» (далее Программа), с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Целью Программы**: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Количественный состав группы на 01.09.2022 - 14 воспитанник.

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальной программе социально – коммуникативного развития: Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. – Издательство: "Сфера" 2015 (далее – «Дорогою добра»).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

*Приложение 1*

**Перспективное планирование по образовательным областям**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Дыбина О.В.«Ознакомление с предметным и социальным окружением»** Подготовительная к школе группа. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016.-80 С.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | | **Раздел** | | | | **Тема** | | | | **Задачи** | | | **УМК Дыбина О.В.** |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | **стр** |
| 1 | | Предметное  окружение | | Предметы-  помощники | | | | | | | | Формировать представления о пред­метах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качест­во, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изме­нять предмет. | Стр.28 |
| 2 | | Явления об­щественной жизни | | Дружная семья | | | | | | | | Обобщать и систематизировать пред­ставления детей о семье (люди, кото­рые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях се­мьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспиты­вать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | Стр.29 |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | |  |
| 3 | | Предметное  окружение | | | | Удивительные  предметы | | | | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними об­щее (то, что не дала человеку приро­да, он придумал сам). | | | Стр.31 |
| 4 | | Явления об­щественной жизни | | | | Как хорошо у нас в саду | | | | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посе­щающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | | | Стр.33 |
|  | | | | | | | | | | | | |  |
| **Ноябрь**  **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | |  |
| 5 | | Предметное  окружение | | | | Путешествие в прошлое книги | | | | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; по­казать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой дея­тельности человека; воспитывать бе­режное отношение к книгам. | | | Стр.35 |
| 6 | | Явления об­щественной жизни | | | | Школа | | | | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать обще­ственную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и мно­гим другим предметам, воспитыва­ет). Познакомить с деловыми и лич­ностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. | | | Стр.36 |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | |  |
| 7 | | Предметное  окружение | | | | | | На выставке кожаных изделий | | Дать детям понятие о коже как о ма­териале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизи­ровать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и со­временным предметам рукотворного мира. | | | Стр.39 |
| 8 | | Явления об­щественной жизни | | | | | | Путешествие в типографию | | Познакомить детей с трудом работ­ников типографии. Показать значи­мость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к кни­гам, уважение к людям, создающим их. | | | Стр.40 |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | Предметное  окружение | | | | Две вазы | | | | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. | | Стр.42 |
| 10 | | | Явления об­щественной жизни | | | | Библиотека | | | | Дать детям представление о библио­теке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библио­теку. Воспитывать бережное отноше­ние к книгам. | | Стр.43 |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | |  |
| 11 | | | Предметное  окружение | | | | В мире материалов (викторина) | | | | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслу­шивать товарищей. | | Стр.45 |
| 12 | | | Явления об­щественной жизни | | | | Защитники  Родины | | | | Расширять знания детей о Россий­ской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти пав­ших бойцов (возлагать цветы к обели­скам, памятникам); формировать уме­ние рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. | | Стр.46 |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | | | |  |
| 13 | | | Предметное  окружение | | | | Знатоки | | | | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять зна­ния о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные по­требности человека; развивать инте­рес к познанию окружающего мира. | | Стр.47 |
| 14,15 | | | Явления об­щественной жизни | | | | Мое Отечество — Россия | | | | Формировать у детей интерес к полу­чению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определен­ной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | | Стр.49 |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | |  |
| 16 | Предметное  окружение | | | | Путешествие в прошлое счетных устройств | | | | Познакомить детей с историей счет­ных устройств, с процессом их преоб­разования человеком; развивать рет­роспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | | | | Стр.51 |
| 17 | Явления об­щественной жизни | | | | Космос | | | | Расширять представление детей о ко­смосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к ре­шению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | | | | Стр.53 |
| **Май** | | | | | | | | | | | | |  |
| 18 | Предметное  окружение | | | | Путешествие в прошлое светофора | | | | Познакомить детей с историей свето­фора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Разви­вать ретроспективный взгляд на пред­меты рукотворного мира; активизиро­вать познавательную деятельность. | | | | Стр.54 |
| 19 | Явления об­щественной жизни | | | | К дедушке на ферму | | | | Познакомить детей с новой профес­сией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах тру­да фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство при­знательности и уважения к работни­кам сельского хозяйства. | | | | Стр. 56 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»**  **УМК Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»**  **Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.**  **Подготовительная группа.-** М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017. – 112 С. | | | | |
| № | Тема | Программное содержание | | УМК  О.А.Соломен-  никова |
| СЕНТЯБРЬ | | | | Стр. |
| 1 | Дары осени | Расширять представления детей об осенних изменени­ях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и позна­вательную активность. Воспитывать уважительное от­ношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу. | | Стр. 33 |
| 2 | Почва и подземные обитатели | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать эле­ментарные выводы в процессе опытнической деятель­ности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | | Стр. 34 |
| ОКТЯБРЬ | | | |  |
| 3 | 4 октября — Всемирный день защиты животных | Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать живот­ных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Раз­вивать интерес, творчество и инициативу. | | Стр.37 |
| 4 | Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу... | Расширять представления об осенних изменениях в при­роде в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приме­ты осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейза­жа в продуктивных видах деятельности. Развивать твор­чество и инициативу. | | Стр. 38 |
| НОЯБРЬ | | | |  |
| 5 | Птицы нашего края | Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать по­знавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы. | | Стр. 40 |
| 6 | Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки) | | Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элемен­тарные умозаключения о повадках животного. Фор­мировать желание помогать взрослым ухаживать за животным. | Стр.43 |
| ДЕКАБРЬ | | | |  |
| 7 | Животные зимой | | Обогащать представления о сезонных изменениях в при­роде. Продолжать знакомить с особенностями приспо­собления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и живот­ными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. | Стр.45 |
| 8 | Животные водоемов, морей и океанов | | Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. | Стр. 48 |
| ЯНВАРЬ | | | |  |
| 9 | 11 января—День заповедников и национальных парков | | Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, зане­сенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. | Стр.50 |
| 10 | Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада) | | Расширять представления о сезонных изменениях в при­роде в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любоз­нательность и активность. Воспитывать бережное отно­шение к природе. | Стр.53 |
| ФЕВРАЛЬ | | | |  |
| 11 | Служебные собаки | | Расширять представления о служебных собаках, о помо­щи, которую собаки могут оказывать человеку. Формиро­вать знания о том, что человек должен ухаживать за жи­вотными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. | Стр.55 |
| 12 | Огород на окне | | Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать свя­зи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. | Стр.57 |
| № | Тема | | Программное содержание |  |
| МАРТ | | | |  |
| 13 | Полюбуйся: весна наступает... | | Расширять представления о весенних изменениях в при­роде. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, ини­циативу, творчество и самостоятельность. | Стр. 58 |
| 14 | 22 марта — Всемирный день водных ресурсов | | Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к приро­де. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бе­режное отношение к водным ресурсам. | Стр.61 |
| АПРЕЛЬ | | | |  |
| 15 | Знатоки природы | | Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на по­ставленный вопрос. Развивать познавательную актив­ность и творческую инициативу. | Стр.63 |
| 16 | 22 апреля — Международный день Земли | | Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды — чистого воз­духа, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явле­ниями. Развивать познавательную активность. | Стр.65 |
| МАЙ | | | |  |
| 17 | Прохождение экологической тропы | | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести на­блюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. | Стр.66 |
| 18 | Цветочный ковер | | Расширять представления о многообразии цветущих рас­тений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям. | Стр.69 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

**УМК Помораева И.А., Позина В.А.**

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Подготовительная к школе группа**.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176 С.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата,**  **№**  **занятия** | **Программное содержание** | **УМК,**  **И.А.Помораева** |
| ***Сентябрь*** | | |
| **1** | * Упражнять в делении множества на части и объединение частей в целую группу; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. * Учить отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». * Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): *слева, справа, прямо, до, после, между, перед, за, рядом.* | Стр.17 |
| **2** | * Упражнять в делении множества на части и объединение частей в целую группу, устанавливать зависимость между множеством и его частью. * Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. * Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. * Закреплять умение видеть, называть и различать знакомые геометрические фигуры. | Стр.18 |
| **3** | * Познакомить с цифрами 1 и 2. * Закреплять понимание образование чисел второго пятка и навыки количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. * Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. * Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. | Стр.20 |
| **4** | * Познакомить с цифрой 3. * Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. * Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. * Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | Стр.21 |
| **5** | * Познакомить с цифрой 4. * Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. * Закреплять умение сравнивать 2 предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. * Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. | Стр.24 |
| **6,7,8** | * Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. * Познакомить с цифрой 5 * Закреплять умение последовательно называть дни недели. * Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | Стр.25 |
| ***Октябрь*** | | |
| **1** | * Продолжать учить составлять число 6 из единиц на наглядной основе. * Познакомить с цифрой 6. * Уточнить приемы деления круга на 2-4, и 8 равных частей; учить понимать отношения целого и частей, назвать и показать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) * Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями и схемами. | Стр.27 |
| **2** | * Познакомить с составом числа7 и 8 из единиц. * Познакомить с цифрой 7. * Уточнить приемы деления квадрата на 2-4, и 8 равных частей; учить понимать отношения целого и частей, назвать и показать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). * Закреплять представление о треугольнике. | стр.30 |
| **3** | * Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц на наглядной основе. * Познакомить с цифрой 8. * Закреплять последовательное называние дней недели (умение составлять неделю от называемого дня). * Развивать умение составлять тематическую композицию по образу. | Стр.32 |
| **4** | * Познакомить с составом числа 9 из единиц. * Познакомить с цифрой 9. * Совершенствовать умения называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. * Развивать глазомер. * Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. | Стр.34 |
| **5** | * Продолжать учить составлять число 9 из единиц. * Закреплять знание цифр от 1 до 9. * Развивать понимание независимости числа от направления счета. * Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях, результаты сравнения определять словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.* * Развивать умения группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | Стр.36 |
| **6** | * Познакомить с составом числа 10 из единиц * Познакомить с цифрой 0 * Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. * Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, позже, раньше. | Стр.38 |
| **7** | * Продолжать составлять число 10 из единиц. * Познакомить с записью числа 10. * Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10 * Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. * Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений стрелок, указателей движения на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | Стр.41 |
| **8,9** | * Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 меньших числа. * Закреплять знание цифр от 0 до 9 * Уточнять представления о многоугольнике; учить находить стороны углы и вершины. * Закреплять названия времен года и месяцев осени. | Стр.44 |
| ***Ноябрь*** | | |
| **1** | * Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. * Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. * Развивать умение анализировать форму предмета и отдельных их частей. * Совершенствовать представление о массе предметов, умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. * Закрепить последовательность названия дней недели и умение составлять ее от названного дня. | Стр.46 |
| **2** | * Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. * Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. * Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними определенное отношение по массе. * Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и располагать середины в определенном направлении, отражать в речи их пространственное расположение *вверху-внизу, слева-справа.* | Стр.48 |
| **3** | * Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. * Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. * Учить измерять протяженность предметов с помощью условной мерки и отрабатывать навыки измерения. * Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | Стр.51 |
| **4** | * Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. * Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. * Продолжать учить измерять предметы с помощью условной мерки. * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Стр.54 |
| **5** | * Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. * Закреплять счет в пределах 20. * Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки. * Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Стр.55 |
| **6** | * Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. * Совершенствовать навыки счета в пределах 20. * Упражнять в измерении предметов с помощью условной мерки * Продолжать формировать навыки ориентировки на листе в клетку. | Стр.58 |
| **7** | * Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. * Закрепить умения определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному в пределах 10. * Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки; показать зависимость результатов измерения от величины выбранной мерки. * Продолжать формировать навыки ориентировки на листе в клетку. | Стр.61 |
| **8** | * Закреплять понимание количественного и порядкового значения числа. * Закреплять представление о составе числа из единиц и двух меньших чисел в пределах 10. * Совершенствовать навыки измерительной деятельности и определять величину предметов на глаз. * Продолжать развивать умение двигаться в заданном направлении. | Стр.64 |
|  | ДЕКАБРЬ |  |
| **1** | * Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5, и 10 копеек. * Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. * Уточнять представления о многоугольнике и способах их классификации по разным видам и размерам. | Стр.67 |
| **2** | * Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек; их набором и разменом. * Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. * Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии со временем | Стр.69 |
| **3** | * Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. * Продолжать учить по заданной мере. * Продолжать знакомить с часами, устанавливать время на макете часов. * Продолжать учить анализировать форму предметов и частей. | Стр.71 |
| **4** | * Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек их наборе и размене. * Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. * Продолжать знакомить с часами, устанавливать время на макете часов. * Продолжать учить анализировать форму предметов и частей. | Стр.73 |
| **5** | * Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. * Продолжать знакомить с часами, устанавливать время на макете часов. | Стр.76 |
| **6** | * Познакомить с измерением жидких веществ с помощью условной мерки. * Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде плана. * Продолжать закреплять представления о многоугольнике; рассмотреть частные его случаи (пятиугольник, шестиугольник). | Стр.77 |
| **7** | * Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. * Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года * Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. * Упражнять в объединении частей в целое множество, установлении отношений между целым и частью множества. * Закреплять понимание отношения чисел натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) каждое число на 1 в пределах 10. * Продолжать развивать чувство времени, умение различать длительность временных интервалов. | Стр.80 |
| **8** | * Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. * Закреплять умение называть предыдущее, последующее и определять пропущенное число, обозначать их цифрой. * Закреплять представления о последовательности дней недели. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнить задания по словесному указанию о геометрической фигуре. | Стр.83 |
| ***Январь*** | | |
| **1** | * Учить составлять арифметические задачи на сложение. * Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Стр.85 |
| **2** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесному указанию. * Учить объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множеств. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Стр.88 |
| **3** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Закреплять умение измерять жидкие вещества с помощью условной меры. * . Развивать внимание, память, логическое мышление. | Стр.90 |
| **4** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Совершенствовать представление о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек; их набором и разменом. * Развивать чувство времени, умение различать длительность временных интервалов в 2 минуты. | Стр.93 |
| **5** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Продолжать знакомить с часами, устанавливать время на макете часов. * Закреплять представление последовательности дней недели. | Стр.95 |
| **6** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Упражнять в счете в пределах 20. * Закреплять деление квадрата и круга на 2,4 и 8 равных частей, умение понимать отношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая и т.д.) * Уточнять представления о многоугольниках, способах их классификации по видам и размерам. | Стр.96 |
| **7** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Упражнять в установлении ряда предметов по размерам. * Учить моделировать пространственное отношение на плане. * Закреплять название последующего и предыдущего числа, обозначенного цифрой. | Стр.98 |
| ***Февраль*** | | |
| **1** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. * Упражнять в счете и отсчете предметов по образцу и названному числу. * Формировать навык проведения прямых линий и измерения их длины по клеткам. * Развивать память, логику, внимание. | Стр.101 |
| **2** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Закреплять названия месяцев зимы. * Закреплять умение составлять число из единиц. * Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | Стр.103 |
| **3** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Упражнять в правильном использовании в речи слов: *раньше, позже, в одно и тоже время*. * Продолжать формировать навык проведения прямых линий и измерения их длины по клеткам. * Развивать внимание, память, логическое мышление | Стр.106 |
| **4** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Продолжать уточнять представления о весе предметов. * Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | Стр.109 |
| **5** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. * Продолжать знакомить с часами, учить определять время в точности до 1 часа * Развивать логическое мышление. | Стр.111 |
| **6** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета. * Продолжать развивать представления о геометрических фигурах, умение их зарисовывать на листе бумаги в клетку * Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Стр.114 |
| **7** | * Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. * Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета. * Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. * Развивать внимание, память, логическое мышление | Стр.116 |
| **8** | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. * Закреплять понимание количественного и порядкового значения числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». * Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. * Развивать память, внимание, логическое мышление. | Стр.118 |
| ***Март*** | | |
| **1** | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. * Совершенствовать умение делить круг и квадрат на части, правильно их обозначать и устанавливать соотношение между ними. * Упражнять в определении времени с точностью до часа. * Развивать умение устанавливать закономерности. | Стр.120 |
| **2** | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. * Упражнять в понимании отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. * Продолжать совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Упражнять в видоизменении геометрических фигур. | Стр.123 |
| **3** | * Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. * Совершенствовать умение измерять протяженность предметов с помощью условной мерки. * Продолжать совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Закреплять названия и последовательность времен года месяцев. | Стр.126 |
| **4** | * Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. * Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2,5,10 рублей. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Упражнять в измерении веса предмета на весах. | Стр.128 |
| **5** | * Продолжать учить и самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Закреплять представления о треугольниках, четырехугольниках и многоугольниках. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Стр.130 |
| **6** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Закрепить умение называть последовательность дней недели. * Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами на плане. * Закреплять умение видеть форму геометрических фигур в окружающих предметах. | Стр.132 |
| **7** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Учить сопоставлять плоские геометрические фигуры с объемными геометрическими фигурами. | Стр.134 |
| **8** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку * Упражнять в счете по разным основаниям. * Развивать внимание память и логическое мышление. | Стр.136 |
| ***Апрель*** | | |
| **1** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку * Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной мерки * Развивать внимание память и логическое мышление. | Стр.138 |
| **2** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Упражнять в последовательном названии дней недели времен года, месяцев * Развивать внимание память и логическое мышление. | Стр.140 |
| **3** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Учить развивать графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов. * Развивать внимание память и логическое мышление. | Стр.143 |
| **4** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Закреплять умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по описанию и представлению. * Развивать внимание память и логическое мышление | Стр.145 |
| **5** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. * Развивать внимание память и логическое мышление. | Стр.147 |
| **6** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Закреплять представление об объёмных и плоских фигурах, умении классифицировать их по разным признакам. * Развивать внимание память и логическое мышление. | Стр.149 |
| **7** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах двадцати. * Развивать внимание память и логическое мышление. | Стр.151 |
| **8,9** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, относительно себя и другого лица. * Развивать внимание память и логическое мышление. | Стр.153 |
| ***Май*** | | |
|  | **Работа по повторению и закреплению материала.** |  |
| **1** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Закрепить состав числа 5   Развивать внимание память и логическое мышление. |  |
| **2** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Закрепить состав числа 6   Развивать внимание память и логическое мышление. |  |
| **3** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Закрепить состав числа 7   Развивать внимание память и логическое мышление. |  |
| **4** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Закрепить состав числа 8 * Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. |  |
| **5** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Закрепить состав числа 9 * Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. |  |
| **6** | * Совершенствовать умения называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. * Развивать глазомер. * Закрепить состав числа 10 * Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. |  |
| **7,8** | * Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. * Учить ориентироваться в тетради в клетку. * Совершенствовать навыки измерения величины предметов с помощью условной мерки. * Развивать внимание память и логическое мышление. |  |

**Планирование по образовательной области «Речевое развитие»**

**Образовательная область «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».**

**УМК: В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду».**

-М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | | **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **УМК**  **В.В. Гербова** |
| ***сентябрь*** | | | | | |
| **1** |  | | Подготовишки | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям, правильно строить предложения. | Стр-19 |
| **2** |  | | Летние истории | Помогать детям, составлять рассказы из собственного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. | Стр-20 |
| **3** |  | | Звуковая культура речи (проверочное) | Выяснить, как дети владеют навыками, которые были сформированы в старшей группе. | Стр-21 |
| **4** |  | | Лексико-грамматические упражнения | Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. | Стр-22 |
| **5** |  | | Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. | Стр-23 |
| **6** |  | | Пересказ итальянской сказки «Как осел, петь перестал» | Познакомить детей с итальянской сказкой в обработке Дж. Родари. Помогать детям, пересказывать небольшие тексты без пропусков и повторов | Стр-24 |
| **7** |  | | Работа с сюжетной картиной | Выяснить, как дети усвоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. | Стр-25 |
| **8** |  | | Беседа о А. Пушкине | Рассказать детям о великом и русском поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать и другие произведения. | Стр-25 |
| ***октябрь*** | | | | | |
| **1** |  | | Лексико-грамматические упражнения | Активизировать речь детей. | Стр-26 |
| **2** |  | | Заучивание стихотворения А. Фета «ласточки пропали...» | Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...» | Стр-27 |
| **3** |  | | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. | Стр-28 |
| **4** |  | | Русские народные сказки. | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. | Стр-30 |
| **5** |  | | Вот такая история! | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. | Стр-31 |
| **6** |  | | Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Д/и «Я-вам, вы-мне». | Познакомить детей со сказкой А. Ремизова. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | Стр-32 |
| **7** |  | | На лесной поляне | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь | Стр-33 |
| **8** |  | | Небылицы-перевертыши | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. | Стр-34 |
| ***ноябрь*** | | | | | |
| **1** |  | | Сегодня так светло кругом! | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. | Стр-35 |
| **2** |  | | Осенние мотивы | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. | Стр-36 |
| **3** |  | | Звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложениях. | Стр-37 |
| **4** |  | | Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | Стр-39 |
| **5** |  | | Лексические игры и упражнения | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | Стр-40 |
| **6** |  | | Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб» | Стр-41 |
| **7** |  | | Подводный мир | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | Стр-41 |
| **8** |  | | Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» | Развивать способность, детей воспринимать поэтическую речь. Выучить стихотворение А. Фета. | Стр-42 |
| ***декабрь*** | | | | | |
| **1** |  | | Лексические игры | Обогащать и активизировать речь детей. | Стр-44 |
| **2** |  | | Работа с иллюстрированными изданиями сказок. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | Стр-45 |
| **3** |  | | Звуковая культура речи. | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. | Стр-46 |
| **4** |  | | Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок» | Стр-47 |
| **5** |  | | Тяпа и Топ сварили компот | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам. | Стр-48 |
| **6** |  | | Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» | Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь» | Стр-49 |
| **7** |  | | Лексические игры и упражнения | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Стр-49 |
| **8** |  | | Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | Повторить любимые стихотворения. | Стр-51 |
| ***январь*** | | | | | |
| **1** |  | | Новогодние встречи | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. | Стр-54 |
| **2** |  | | Произведения Н. Носова. | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей» | Стр-54 |
| **3** |  | | Творческие рассказы детей | Активизировать фантазию и речь детей. | Стр-55 |
| **4** |  | | Здравствуй, гостья-зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | Стр-55 |
| **5** |  | | Лексические игры и упражнения | Активизировать словарный запас детей. | Стр-56 |
| **6** |  | | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» | Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев» | Стр-57 |
| **февраль** | | | | | |
| **1** |  | | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» | Познакомить детей с русской сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. | Стр-58 |
| **2** |  | | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонетическое восприятие; учить детей делить слога на части. | Стр-58 |
| **3** |  | | Работа по сюжетной картине | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. | Стр-59 |
| **4** |  | | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря. | Стр-60 |
| **5** |  | | Лексические игры и упражнения | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Стр-61 |
| **6** |  | | Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | Стр-62 |
| **7** |  | | Чтение рассказа Воробьёва «Обрывок провода» | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. | Стр-62 |
| **8** |  | | Повторение пройденного материала | По выбору воспитателя | Стр-63 |
| ***март*** | | | | | |
| **1** |  | | Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змей» | Приобщать детей к былинному этносу, к былинному складу речи. | Стр-63 |
| **2** |  | | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. | Стр-64 |
| **3** |  | | Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» | Совершенствовать диалогическую речь детей. | Стр-65 |
| **4** |  | | Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день» | Познакомить детей со стихотворением, поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | Стр-66 |
| **5** |  | | Лексические игры и упражнения | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | Стр-67 |
| **6** |  | | Весна идет, весне дорогу! | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | Стр-68 |
| **7** |  | | Лохматые и крылатые | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. | Стр-70 |
| **8** |  | | Чтение былины «Садко» | Познакомить детей с былиной «Садко» | Стр-71 |
| ***апрель*** | | | | | |
| **1** |  | | Чтение сказки «Снегурочка» | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. | Стр-71 |
| **2** |  | | Лексико-грамматические упражнения | Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. | Стр-71 |
| **3** |  | | Сочиняем сказку про Золушку. | Помогать, детям, составлять творческие рассказы. | Стр-72 |
| **4** |  | | Рассказы по картинкам | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам. | Стр-73 |
| **5** |  | | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. | Стр-74 |
| **6** |  | | Пересказ сказки «Лиса и козел» | Совершенствовать умение пересказывать сказку «в лицах» | Стр-75 |
| **7** |  | | Сказки Г.Х.Андерсена. | Помочь вспомнить детям известные им сказки Г.Х.Андерсена. | Стр-76 |
| **8** |  | | Повторение | Повторение пройденного материала. | Стр-76 |
| ***май*** | | | | | |
| **1** |  | | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» | Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. | Стр-76 |
| **2** |  | | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | Стр-78 |
| **3** |  | | Весенние стихи. | Помочь детям почувствовать неповторимость стихотворений о весне. | Стр-79 |
| **4** |  | | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказы В. Бианки «Май». | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. | Стр-79 |
| **5** |  | | Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. | Стр-80 |
| **6** |  | | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать тексты, правильно строить предложения. | Стр-81 |
| **7** |  | | Повторение. | Повторение материала по выбору педагога. | Стр-81 |
| **8** |  | | Повторение. | Повторение материала по выбору педагога. | Стр-81 |

Приложение 1.5.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ИЗО

УМК: **Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа»** - М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 112с..

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата, №**  **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **УМК,**  Т.С.Комарова | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| 1. Лепка | «Фрукты для игры в магазин» | Учить детей передавать форму и характерные особенности при лепке с натуры | | Стр. 34 |
| 2. Рисование | «Лето» | . Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе. | | Стр. 34 |
| 3. Рисование декоративное на квадрате | «Красивые цветы» | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. | | Стр. 35 |
| 4. Аппликация | «Осенний ковер» | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. | | Стр. 39 |
| 5. Рисование | «Кукла в национальном костюме» | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. | | Стр. 37 |
| 6.Рисование | «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город) | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Развивать воображение. | | Стр.38 |
| 7.Лепка | «Корзина с грибами» | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. | | Стр.36 |
| 8.Рисование | «Золотая осень» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета и приемы работы кистью. | | Стр.38 |
| 9.Рисование | «Придумай, чем может стать осенний листок» | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. | | Стр.40 |
| 10. Аппликация | По замыслу | Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее полученные знания. | |  |
| 11. Рисование | На чем люди ездят | Учить детей изображать различные виды транспорта, закреплять умение рисовать крупно, развивать воображение. | | Стр. |
| 12.Рисование | По замыслу | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. | |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 13.  Аппликация | «Ваза с фруктами, ветками и цветами» | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант. Воспитывать художественный вкус. | Стр.43 | |
| 15. Рисование | «Нарисуй свою любимую игрушку» | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагая изображение на листе. | Стр.41 | |
| 17. Рисование с натуры | «Ветка рябины» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. | Стр. 42 | |
| 18. Лепка | «Девочка играет в мяч» | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. | Стр. 44 | |
| 19.Рисование | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Упражнять в рисовании простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Стр. 45 | |
| 20. Рисование | «Город (село) вечером» | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города. Закреплять умение оформлять свой замысел. Развивать эстетические чувства. | Стр.47 | |
| 21.Аппликация | По замыслу | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать художественный вкус. | Стр. | |
| 22. Рисование декоративное | «Завиток» | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги и т.п.) | Стр.47 | |
| 23. Рисование | «Поздняя осень»  (карандашами) | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать разные материалы, формировать представления о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета для создания картины | Стр.48 | |
| 24.Лепка (коллективная композиция) | «Петушок с семьей» | Учить детей создавать несложную сценку из вылепленных фигур. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. | Стр. 46 | |
| 25. Рисование | «Поздняя осень»  (красками) | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать разные материалы, формировать представления о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета для создания картины поздней осени. | Стр.48 | |
| 26.Рисование | «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Учить детей полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца. | Стр.49 | |
| 27.Аппликация | «Комнатное растение» | Учить самостоятельно намечать содержание аппликации, использовать и закреплять знакомые способы вырезывания, развивать творчество. Учить передавать в аппликации характерные особенности растения, форму цветочного горшка. | Стр.42 | |
| 28. Рисование | «Праздник урожая в нашем селе» | Учить детей передавать праздничное впечатление: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать предметы на листе, передавать фигуру человека в движении. | Стр. 50 | |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 29. Рисование (карандашами | «Иллюстрации к сказке А.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка» | Учить создавать в рисунке образы сказки, закреплять приемы закрашивания рисунка карандашами; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур.. | Стр. 52 | |
| 30. Рисование (красками) | «Иллюстрации к сказке «Серая шейка» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью | Стр.52 | |
| 31. Рисование карандашами | «Как мы играем в детском саду» | Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, рисовать крупно. | Стр.55 | |
| 32 Лепка | «Ребенок с котенком» | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавать движение фигур человека и животного. | Стр.51 | |
| 33. Рисование красками | «Как мы играем в детском саду» | Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, рисовать крупно. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью. | Стр.54 | |
| 34. Рисование декоративное | «По мотивам городецкой росписи» | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. | Стр.56 | |
| 35. Аппликация | Праздничный хоровод | Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, развивать чувство композиции, цвета. | Стр. 51 | |
| 36. Рисование | «По мотивам городецкой росписи» | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания тонов. | Стр. 58 | |
| 37. Рисование | «Наша любимая подвижная игра» (кошки-мышки) | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. | Стр. 59 | |
| 38.Лепка | По замыслу | Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали. Добиваясь задуманного. | Стр. 56 | |
| 39. Аппликация | «Рыбки в аквариуме» | Учить вырезать силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движения руки и глаза. Развивать чувство композиции. | Стр. 40 | |
| 40. Рисование | по замыслу | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. |  | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 41.Лепка | «Птица» | Закреплять умение лепить из целого куска глиныфигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. | Стр. 60 | |
| 42.Рисование  декоративное | «Роспись птицы» | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. | Стр.60 | |
| 43.Рисование | «Волшебная птица» | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции. | Стр. 61 | |
| 44. Аппликация | «Вырежи и наклей любую игрушку» | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа. Развивать воображение, творчество. | Стр. 64 | |
| 45.Рисование | «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | Стр. 64 | |
| 46. Рисование | «Зимний пейзаж» | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками. | Стр. 67 | |
| 47. Лепка | Девочка и мальчик пляшут | Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. | Стр.63 | |
| 48. Рисование | «Сказка о царе Салтане» | Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки , передавать волшебный колорит. | Стр. 65 | |
| 49.Рисование | «Сказка о царе Салтане»  Занятие №2 | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. | Стр.65 | |
| 50.Аппликация | «Царевна-лягушка» | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время и просматривания иллюстраций к сказке. | Стр.67 | |
| 51.Рисование | «Герои сказки «Царевна-лягушка» | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Закреплять навыки работы с карандашами. | Стр.68 | |
| 52. Лепка | Дед Мороз | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. | Стр. | |
| **Праздничная неделя** | | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 53.Рисование декоративное | «Букет цветов» | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного искусства; развивать композиционные умения, развивать эстетические чувства. | Стр.70 | |
| 54. Аппликация | «По замыслу» | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания,  развивать творчество. | Стр. 73 | |
| 55. Рисование | «Кони пасутся» | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | Стр. 71 | |
| 56.Рисование | с натуры керамической фигурки (лань,конь,олешек) | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. | Стр. 71 | |
| 57. Коллективная лепка | «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина) | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. | Стр.69 | |
| 58. Рисование декоративное | «Букет в холодных тонах» | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов, учить создавать декоративную композицию, развивать чувство цвета, творческие способности. | Стр. 72 | |
| 59.Рисование | «Иней покрыл деревья» | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. | Стр. 73 | |
| 60. Аппликация | «Корабли на рейде» | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. | Стр.74 | |
| 61.  Рисование | «Сказочный дворец» | . Учить детей создавать в рисунке сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать приемы работы красками. | Стр. 74 | |
| 62. Рисование | «По замыслу» | Учить детей придумывать сюжет. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать умение передавать цвета краски. | Стр. 77 | |
| **Февраль** | | | | |
| 63. Лепка | «Пограничник с собакой» | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. | Стр. 76 | |
| 64. Рисование декоративное | «По мотивам хохломской росписи» | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать умение передавать колорит хохломы. | Стр.77 | |
| 65.Рисование | «Сказочное царство» | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. | Стр. 78 | |
| 66. Аппликация | «По замыслу» | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. | Стр. 79 | |
| 67. Рисование | «Зима» | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. | Стр. 80 | |
| 68.Рисование | «Конек-горбунок» | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Закреплять навыки рисования карандашами. | Стр.81 | |
| 69. Лепка | «Конек-горбунок» | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька, закреплять умение лепить фигурку из целого куска, дополнять изображение характерными деталями. | Стр. 81 | |
| 70. Рисование | «Конек-горбунок» | Развивать умение удачно располагать изображение на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество. | Стр.81 | |
| 71.Рисование | «Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами. | Стр.79 | |
| 72. Рисование с натуры | «Ваза с ветками» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. | Стр.82 | |
| 73. Рисование | Поздравительная открытка для мамы | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел. Развивать чувство цвета, творческие способности. | Стр.82 | |
| **МАРТ** | | | | |
| 74. Аппликация | «Новые дома на нашей улице» | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. | Стр.87 | |
| 75. Рисование по замыслу | «Уголок групповой комнаты» | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки | Стр.84 | |
| 76. Рисование | Нарисуй, что хочешь красивое | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов | Стр. 85 | |
| 77. Лепка | «Сценка из сказки «По щучьему велению»» | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать в движении, располагать фигуры на подставке. | Стр. 83 | |
| 78.  Рисование | По сказке «Мальчик с пальчик» | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, придумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений, рисовать красками. | Стр. 86 | |
| 79. Рисование | «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» | Учить детей передавать несложный эпизод сказки в рисунке, закреплять навыки рисования красками и кистью, развивать образные представления. | Стр. 85 | |
| 80. Аппликация | «Радужный хоровод» | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Стр. 88 | |
| 81. Рисование | «Кем ты хочешь быть?» | Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки | Стр.88 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 82.Рисование | «По сказке «Мальчик с пальчик» | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, придумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений, рисовать красками. | Стр. 86 |
| 83. Лепка | «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» | Учить детей изображать несложный эпизод из сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. | Стр.85 |
| 84.  Рисование | «Уголок групповой комнаты» | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки | Стр.84 |
| 85. Рисование | по замыслу | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. | Стр. |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 86. Лепка | «Персонаж любимой сказки» | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Стр. 89 |
| 87. Рисование | Мой любимый сказочный герой | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, черты полюбившихся персонажей. | Стр. 90 |
| 88. Рисование декоративное | «Композиция с цветами и птицами» | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом. | Стр. 92 |
| 89.  Аппликация | «Полет на Луну» | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Развивать чувство композиции, воображение. | Стр.90 |
| 90. Рисование | «Обложка для книги сказок» | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на задней обложке книги, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. | Стр. 92 |
| 91.  . Рисование | «Обложка для книги сказок» | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на задней обложке книги, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. | Стр. 92 |
| 92. Лепка | «Няня с младенцем». | Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы. | Стр. 95 |
| 93.Рисование декоративное | «Завиток»(по мотивам хохломской росписи) | Знакомить детей с декоративно-прикладным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. | Стр.93 |
| 94. Рисование | «Субботник» | Учить детей в рисунке отображать труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Совершенствовать умение рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками. | Стр. 94 |
| 95.Аппликация | По замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. | Стр.91 |
| 96. Рисование | «Субботник» | Учить детей в рисунке отображать труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Совершенствовать умение рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками. | Стр. 94 |
| 97. Рисование | «Разноцветная страна» | Развивать воображение, творчество. Расширять знания о цветах их оттенках , возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами. | Стр. 96 |
| 98. Лепка | «По замыслу» | Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы. | Стр. 94 |
| **МАЙ** | | | |
| 99. Аппликация | «Белка под елью» | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение. | Стр. 100 |
| 100.  Рисование | «Первомайский праздник в городе (поселке)» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (села). Закреплять умение составлять н6ужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом. | Стр. 97 |
| 101. Лепка | «Доктор Айболит и его друзья» | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления. | Стр. 100 |
| 102.  Рисование | «Цветущий сад» | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет)Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Стр.98 |
| 103.Рисование | «Весна» | Закреплять умение детей передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, чувство цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | Стр.99 |
| 104.Аппликация  с натуры | Цветы в вазе | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев, их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги. | Стр.98 |
| 105.Рисование | «Круглый год»  («Двенадцать месяцев») | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. | Стр. 101 |
| 106. Рисование | «Круглый год»  («Двенадцать месяцев») (занятие № 2) | Закреплять умение строить композицию рисунка, передавать в рисунке образ, ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. | Стр. 101 |
| 107. Лепка  С натуры | Черепаха | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и основные формы. | Стр.99 |
| 108. Рисование | «Родная страна» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | Стр.102 |
| 109. Лепка | По замыслу | Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. |  |

***Приложение 1.6***

**Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие» (6 – 7 лет)**

|  |
| --- |
| **Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная** |
| **группа (6- 7 лет)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Содержание занятия** | **Задачи** | | | | | | **УМК, Пензулаева**  **Л.И.** | | |
|  | **Сентябрь** | | | | | | | **Подвижные игры** | **Стр.** | |
| **1** | Вводная часть: ходьба в колонне по одному, перестроение в колонну по три.  2 часть-ОРУ,  ОВД-ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на 2 ногах через шнуры; перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренгах.  3 часть -п/и «Ловишки» | | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | | | | | «Ловишки» | | Стр-9 |
| **2** | Вводная часть: ходьба в колонне по одному, бег, перестроение в колонну по 3.  2 часть-ОРУ, ОВД-ходьба по гимнастической скамейке боком; прыжки на 2 ногах через набивные мячи; переброска мячей 2 руками из-за головы, стоя в шеренгах.  3 часть-п/и «Ловишки» | | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | | | | | Ловишки | | Стр-10 |
| **3**\*\* | 1 ч. -Построение в 2 шеренги. Бег 2 шеренгами; ходьба в колонне по одному.  2 часть-Игр.упр.- «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару».  3 часть-п/и- «Вершки и корешки» | | Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением, знакомить с прокатыванием обручей, повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | | | | | Вершки и корешки | | Стр-11 |
| **4** | Вводная часть-ходьба в колонне по одному, с изменением положения рук по команде воспитателя; Бег в колонне и перестроение в колонну по 3.  2 часть-ОРУ с флажками, ОВД- прыжки с доставанием до предмета; перебрасывание мяча через шнур друг другу; лазанье под шнур, не касаясь руками пола.  3 часть-п/и «Не оставайся на полу» | | Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках; повторить упражнения с мячом. | | | | | Не оставайся на полу | | Стр-11 |
| **5** | Ходьба, бег в колонне, ОРУ,  ОВД-прыжки на 2 ногах, упражнения переброски мяча стоя в шеренгах; упражнение в ползании «крокодил»  П/и- «Летает не летает». | | Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках; | | | | | «Летает не летает» | | Стр-13 |
| **6**\*\* | 1 часть-ходьба в колонне по 1, ходьба и бег м/д предметами, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой.  2 часть-игр.упр «Быстро встань в колонну», «Прокати обруч»  3 часть-п/и «Совушка» | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. | | | | | «Совушка» | | Стр-14 |
| **7** | 1 часть-ходьба в колонне по одному; бег в умеренном темпе, перестроение в три колонны.  2 часть-ОРУ с мячом; ОВД-подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя; ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками; Упражнение на сохранение равновесия на скамейке.  3 часть-п/и «Удочка» | | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом; координацию движений на равновесие. | | | | | «Удочка» | | Стр-15 |
| **8** | ОВД-Бросание мяча левой и правой рукой попеременно, ловля двумя руками; ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях; Ходьба по гимнастической скамейке.  П/и- «Удочка» | | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; сохранение равновесия на гимнастической скамейке. | | | | | «Удочка» | | Стр-16 |
| **9**\*\* | 1 часть-бег в колонне по одному, бег-20 м; ходьба-10 м; ходьба и бег между предметами.  2 часть-игр.упр. «Быстро передай», «Пройди-не задень»  3 часть-п/и «Совушка» | | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча; ловкость при хождении между предметами. | | | | | «Совушка» | | Стр-16 |
| **10** | 1 часть-ходьба и бег по кругу в чередовании.  2 часть-ОРУ с палкой; ОВД-Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами; Ходьба по гимнастической скамейке; прыжки из обруча в обруч.  3 часть-п/и «Не попадись» | | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, повторить прыжки через шнуры. | | | | | «Не попадись» | | Стр-16 |
| **11** | ОВД-Лазанье в обруч; ходьба боком приставным шагом через набивные мячи; Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. | | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, повторить прыжки через шнуры. | | | | | Фигуры | | Стр-18 |
| **12**\*\* | 1 часть-ходьба в колонне по одному с разным положением рук, бег и построение в круг.  2 часть-игр.упр. «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта».  3 часть-п/и «Фигуры» | | Повторить бег и ходьбу в чередовании, упражнения в прыжках и с мячом. | | | | | Фигуры | | Стр-18 |
|  | **Октябрь** | | | | | | | | | |
| **13** | 1 часть-ходьба и бег в колонне по одному между предметами  2 часть-ОРУ, ОВД-равновесие, ходьба по гимнастической скамейке; прыжки на правой и левой ноге через шнуры; броски мяча вверх и ловля двумя руками.  3 часть-п/и «Перелет птиц» | | | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; | | | Перелет птиц | | | Стр-20 |
| **14** | 1 часть-Ходьба и бег в колонне.  2 часть-ОРУ, ОВД-ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; прыжки на 2 ногах вдоль шнура, перепрыгивая вправо и влево; переброска мячей друг другу парами. | | | Закреплять полученные навыки | | | Перелет птиц | | | Стр-20 |
| **15**\*\* | 1 часть-Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа; бег с преодолением препятствий.  2 часть-игр.упр. «Перебрось-поймай», «Не попадись».  3 часть-п/и «Фигуры» | | | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | | Фигуры | | | Стр-22 |
| **16** | 1 часть-Ходьба с изменением направления движения; бег через препятствия.  2 часть-ОРУ с обручем, ОВД-прыжки с высоты на полусогнутые ноги; отбивание мяча одной рукой на месте; ползание на ладонях и ступнях  3 часть-п/и «Не оставайся на полу» | | | Упражнять детей в ходьбе с изменением траектории движения; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейке. | | | Не оставайся на полу | | | Стр-22 |
| **17** | 1 часть-ходьба в колонне и бег.  2 часть-ОРУ, ОВД-прыжки с высоты на полусогнутые ноги; отбивание мяча одной рукой; лазанье в обруч на четвереньках и боком.  3 часть-п/и «Не оставайся на полу» | | | Развивать координацию в упражнениях с мячом | | | Не оставайся на полу | | | Стр-23 |
| **18**\*\* | Ходьба в колонне по одному, перестроение в колонне по два в движении; бег.  2 часть-игр.упр. «Кто самый меткий», «Перепрыгни не задень»  3 часть-п/и «Совушка». | | | Повторить бег в среднем темпе, развивать точность броска. | | | Совушка | | | Стр-24 |
| **19** | 1 часть-Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу с высоким подниманием колен; бег в среднем темпе  2 часть-ОРУ на гимн.скамейке, ОВД-ведение мяча по прямой; ползание по гимн.скамейке; ходьба по рейке гимнастической скамейке.  3 часть-п/и «Летает не летает» | | | Упражнять детей в ходьбе с высоким поднятием колен; повторить упражнения с мячом и ползании. | | | Летает не летает | | | Стр-24 |
| **20** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному и перестроение, бег.  2 ч.-ОРУ, ОВД-ведение мяча между предметами; ползание на четвереньках по прямой; равновесие-ходьба по рейке.  3 ч.-п/и «Летает не летает» | | | Повторение упражнений с мячом | | | Летает не летает | | | Стр-26 |
| **21**\*\* | Ходьба в колонне по одному, бег; перепрыгивание через предметы, переход на ходьбу.  2 ч.-игр.упр. «Успей выбежать», «Мяч водящему».  3 ч.-п/и. «Не попадись» | | | Закреплять навыки ходьбы, умение действовать по сигналу, развивать точность в упражнениях с мячом. | | | Не попадись | | | Стр.-26 |
| **22** | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена движения. Бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ с мячом. ОВД-ползание на четвереньках по прямой, ползание под дугой; прыжки на правой и левой ноге между предметами; ходьба по гимнастической скамейке.  3 ч.-п/и «Удочка» | | | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения, упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках. | | | Удочка | | | Стр-27 |
| **23** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному.  2 ч.-ОРУ, ОВД-игр.упр. «Проползи не урони»; Прыжки на двух ногах между предметами, Ходьба по гимнастической скамейке.  3 ч.-п/и «Не попадись» | | | Повторить упражнения на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. | | | Не попадись | | | Стр-28 |
| **24**\*\* | 1 ч-Ходьба в колонне по одному, умеренный бег, переход на ходьбу.  2 ч.-игр.упр. «Лягушки», «Не попадись».  3 ч.-п/и «Ловишки с ленточками» | | | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе, упражнять в прыжках. | | | Ловишки с ленточкам | | | Стр-28 |
|  | **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| **25** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному с замедлением и ускорение темпа.  2 ч.-ОРУ, ОВД-Ходьба по канату(шнуру), боком приставным шагом, прыжки на двух ногах без паузы, эстафета с мячом.  3 ч.-п/и «Угадай чей голосок. | | | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу, упражнять в ходьбе по канату. | | | Угадай чей голосок | | | Стр-29 |
| **26** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному.  2 ч.-ОРУ, ОВД-Ходить по канату боком, приставным шагом, «Попади в корзину»  3 ч.-п/и «Не попадись» | | | Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, упражнять в ходьбе по канату. | | | Не попадись | | | Стр-32 |
| **27**\*\* | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному между кеглями, бег с перепрыгиванием через кубики.  2 ч.-ОРУ, ОВД-игр.упр. «Мяч о стенку», «Будь ловким».  3 ч.-п/и «Мышеловки» | | | Закреплять навык ходьбы перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. | | | Мышеловки | | | Стр-32 |
| **28** | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному с упражнениями для рук.  2 ч.-ОРУ с короткой скакалкой; ОВД-прыжки через скакалку, ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине, броски мяча друг другу стоя в шеренгах.  3.ч.-п/и «Фигуры» | | | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через скакалку, бросании мяча. | | | Фигуры | | | Стр-32 |
| **29** | 1 ч.-Ходьба в колоне по одному с упражнениями.  2 ч.-ОРУ с скакалкой; ОВД-прыжки через скакалку с вращением вперед, ползание в прямом направлении, подталкивая мяч головой; Передача мяча в шеренгах друг другу.  3 ч.-п/и «Мышеловки» | | | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через скакалку, бросании мяча. | | | Мышеловки | | | Стр-34 |
| **30**\*\* | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, бег.  2 ч.-ОРУ, ОВД-передача мяча по кругу в одну и другую сторону; «Не задень».  3 ч.-п\и «Не оставайся на полу» | | | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьба с остановкой по сигналу. | | | Не оставайся на полу | | | Стр-34 |
| **31** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, бег врассыпную.  2ч.-ОРУ с кубиками, ОВД-Ведение мяча в прямом направлении, лазанье под дугу, равновесие. Ходьба на носках, между набивными мячами.  3 ч.- «Перелет птиц» | | | Упражнять в ходьбе и беге змейкой, между предметами, ведение мяча вперед, упражнять в лазании под дугу. | | | Перелет птиц | | | Стр-34 |
| **32** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ с кубиками, ОВД-метание мешочков в горизонтальную цель; ползание на ладонях и ступнях; Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.  3 ч.-п/и «Перелет птиц» | | | Упражнять в ходьбе и беге змейкой, между предметами, ведение мяча вперед, упражнять в лазании под дугу. | | | Перелет птиц | | | Стр-36 |
| **33**\*\* | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-перебрасывание мяча в шеренгах.  3 ч.-п/и «По местам» | | | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа, с высоким подниманием колен, повторить игровые упражнения с мячом. | | | По местам | | | Стр-36 |
| **34** | 1 ч.-Ходьба и бег между предметами.  2 ч.-ОРУ, ОВД-Лазанье на гимнастическую стенку. Прыжки на двух ногах через шнур, Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его двумя руками.  3 ч.-п/ «Фигуры» | | | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость, повторить упражнения в прыжках. | | | Фигуры | | | Стр-37 |
| **35** | 1 ч.-Ходьба и бег между предметами.  2 ч.-ОРУ, ОВД-Лазанье на гимнастическую стенку; Ходьба на носках на уменьшенной площади опоры; Забрасывание1 мяча в корзину двумя руками от груди.  3 ч.-п/и «Фигуры». | | | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость, повторить упражнения в прыжках. | | | Фигуры | | | Стр-36 |
| **36**\*\* | 1 ч.-Ходьба с изменением направления движения, ходьба в колонне по одному, по сигналу выполнение поворотов.  2 ч.-игр.упр: «Передай мяч», «С кочки на кочку».  3 ч.-п/и «Хитрая лиса» | | | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте. | | | Хитрая лиса | | | Стр-38 |
|  | **Декабрь** | | | | | | | | | |
| **1** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному, изменение направления движения по сигналу.  2 ч.-ОРУ в парах; ОВД-Равновесие. Ходьба приставным шагом с мешочком на голове, через набивные мячи; прыжки на 2 ногах между предметами, огибая их; бросание вверх мяча и ловля его двумя руками.  3 ч.-п/и «Хитрая лиса» | | | Упражнять в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия. | | | Хитрая лиса | | | Стр-40 |
| **2** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному, изменение направления движения по сигналу.  2 ч.-ОРУ, ОВД-Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке; переброска мячей друг другу стоя в шеренгах; Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура.  3 ч.-п/и «Мышеловка» | | | Упражнять в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия. | | | Мышеловка | | | Стр-41 |
| **3**\*\* | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, упражнения по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе.  2 ч.-ОРУ, ОВД-игр.упр: «Пройди не задень», «Пас на ходу», прыжки на ходу через короткую скакалку.  3 ч.-п/и «Совушка» | | | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге, повторить упражнения с мячом. | | | Совушка | | | Стр-41 |
| **4** | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, изменения темпа движения по сигналу; бег врассыпную, перестроение в 3 колонны.  2 ч.-ОРУ, ОВД-Прыжки на правой и левой ноге попеременно; эстафета с мячом «Передай мяч в колонне»; ползание по скамейке на коленях и ладонях.  3 ч.-п/и «Салки с ленточкой» | | | Упражнять детей в ходьбе с изменением движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на левой и правой ногах. | | | Салки с ленточкой | | | Стр-42 |
| **5** | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, изменения темпа движения по сигналу; бег врассыпную, перестроение в 3 колонны.  2 ч.-ОРУ, ОВД-прыжки между предметами на двух ногах; прокатывание мяча между предметами; ползание под шнуром (дугой)правым и левым боком.  3 ч.-п/и «Эхо». | | | Упражнять детей в ходьбе с изменением движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на левой и правой ногах | | | Эхо | | | Стр-43 |
| **6**\*\* | 1 ч.-ходьба в колоне по одному, бег врассыпную, с выполнением задания по сигналу.  2 ч.-ОРУ, ОВД-игр.упр: «Пройди не урони», «Из кружка в кружок», «Стой»  3 ч.-п/и «Совушка» | | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения. | | | Совушка | | | Стр-43 |
| **7** | 1 ч.-ходьба в колонне с замедлением и ускорением темпа по сигналу; бег врассыпную  2 ч.-ОРУ с мячом, ОВД-подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля двумя руками, ползание по гимнастической скамейке на животе.  3 ч.-п/и «Попрыгунчики-воробушки» | | | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; упражнять в подбрасывании мяча; упражнять в ползании на животе. | | | Попрыгунчики-воробушки | | | Стр-45 |
| **8** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, по сигналу останавливаются и принимают какую-либо позу; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с ускорением.  2 ч.-ОРУ, ОВД-игр.упр: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди не урони».  3 ч.-п/и «Лягушки и цапля» | | | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить задания с мячом. | | | Лягушки и цапля | | | Стр-46 |
| **9**\*\* | 1 ч.-построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу, бег.  2 ч.-ОРУ, ОВД-ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях; ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; прыжки на двух ногах  3 ч.-п/и «Хитрая лиса» | | | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом; упражнять в ползании по скамейке. | | | Хитрая лиса | | | Стр-46 |
| **10** | 1 ч.-построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу, бег.  2 ч.-ОРУ, ОВД-лазанье по гимнастической стенке; равновесие-ходьба с перешагиванием через набивные мячи; прыжки через короткую скакалку.  3 ч.-п/и «Хитрая лиса» | | | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом; упражнять в ползании по скамейке. | | | Хитрая лиса | | | Стр-47 |
| **11** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному.  2 ч.-ОРУ, ОВД-игр.упр. «Точный пас», «Кто дальше бросит», «По дорожке про скользи» | | | Упражнять детей в ходьбе, развивать ловкость и глазомер. | | | Хитрая лиса | | | Стр-48 |
|  | **Январь** | | | | | | | | | |
| **13** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному, поворот в другую сторону по сигналу, бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ с палкой, ОВД-ходьба по рейке гимнастической скамейке с мешочком на голове; прыжки через препятствия; проведение мяча с одной стороны спортзала на другую.  3 ч.-п/и «День и ночь» | | | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу. Упражнения на равновесие. | | | День и ночь | | | Стр-49 |
| **14** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному, поворот в другую сторону по сигналу, бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг-хлопок; прыжки на двух ногах из обруча в обруч; прокатывание мяча между предметами.  3 ч.-п/и «День и ночь» | | | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу. Упражнения на равновесие | | | День и ночь | | | Стр-51 |
| **15**\*\* | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук. Бег между предметами.  2 ч.-ОРУ с кубиком, ОВД-прыжки в длину с места, «Поймай мяч»; ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч головой.  3 ч.-п/и «Совушка» | | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге между предметами, повторить игровые упражнения с мячом. | | | Совушка | | | Стр-51 |
| **16** | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук. Бег между предметами.  2 ч.-ОРУ, ОВД-прыжки в длину с места; бросание мяча о стенку и ловля двумя руками, ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.  3 ч.-п/и «Совушка» | | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге между предметами, повторить игровые упражнения с мячом. | | | Совушка | | | Стр-52 |
| **17** | 1 ч.-игр.упр «Снежная королева»  2 ч.-игр, упр. «Кто дальше бросит», «Веселые воробушки»  3 ч.-п/и «Два Мороза» | | | Провести игру «Снежная королева»; метание снежков на дальность. | | | Два Мороза | | | Стр-53 |
| **18**\*\* | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, бег и перестроение в 3 колонны.  2 ч.-ОРУ с мячом, ОВД-подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; лазанье под шнур левым и правым боком; ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.  3 ч.-п/и «Удочка» | | | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер; повторить лазанье под шнур. | | | Удочка | | | Стр-54 |
| **19** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, бег и перестроение в 3 колонны  2 ч.-ОРУ, ОВД-переброска мячей друг другу; ползание на ладонях и коленях прямо; ходьба на носках между предметами  3 ч.-п/и «Удочка» | | | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер; повторить лазанье под шнур | | | Удочка | | | Стр-54 |
| **20** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу; бег, перестроение в 3 колонны  2 ч.-ОРУ со скакалкой, ОВД-ползание по гимн, скамейке с мешочком на спине; ходьба по скамейке-парами, держась за руки; прыжки через скакалку разными способами  3 ч.-п/и «Паук и мухи» | | | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; упражнения на равновесие | | | Паук и мухи | | | Стр-56 |
| **21**\*\* | 1 ч.-ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу; бег, перестроение в 3 колонны  2.ч.-ОРУ, ОВД-ползание на четвереньках между предметами; ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; прыжки на двух ногах из обруча в обруч  3 ч.-п/и «Паук и мухи» | | | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; упражнения на равновесие | | | Паук и мухи | | | Стр-56 |
| **22** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному.  2 ч.-игр.упр «По ледяной дорожке», «По местам», «Поезд» | | | Повторить ходьбу между постройками из снега; разучить игру по местам. | | | Паук и мухи | | | Стр-57 |
|  | **Февраль** | | | | | | | | | |
| **25** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров».  2 ч.-ОРУ с обручем, ОВД-ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи; броски мяча в середину между шеренгами одной рукой ловля двумя; прыжки на двух ногах через короткие шнуры.  3 ч.-п/и «Ключи». | | | | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением задания; повторить упражнения с мячом. | | Ключи | | | Стр-59 |
| **26** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров».  2 ч.-ОРУ, ОВД-ходьба по рейке гимнастической скамейки; прыжки между предметами.  3 ч.-п/и «Ключи» | | | | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением задания; повторить упражнения с мячом. | | Ключи | | | Стр-60 |
| **27**\*\* | 1 ч.-игр.упр «Быстро по местам», «Точная подача», «Попрыгунчики»  3 ч.-п/и «Два Мороза» | | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу, игровое задание с прыжками. | | Два Мороза | | | Стр-60 |
| **28** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, выполнение упражнений, ходьба и бег врассыпную  2 ч.-ОРУ с палкой, ОВД-подскоки на правой и левой ноге поочередно, переброска мячей друг другу в шеренгах; лазанье под шнур боком.  3 ч.-п/и «Не оставайся на земле» | | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; повторить лазанье под шнур. | | Не оставайся на земле | | | Стр-61 |
| **29** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, выполнение упражнений, ходьба и бег врассыпную  2 ч.-ОРУ, ОВД-прыжки на двух ногах между предметами; Ползание между предметами на ладонях и коленях; переброска мяча друг другу в парах.  3 ч.-п/и «Не оставайся на земле» | | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; повторить лазанье под шнур. | | Не оставайся на земле | | | Стр-62 |
| **30**\*\* | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, выполнение упражнений, ходьба и бег врассыпную  2 ч.-ОРУ, ОВД-прыжки на двух ногах, между предметами, ползание между предметами; переброска мяча друг другу в парах.  3 ч.-п/и «Ключи» | | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; повторить лазанье под шнур. | | Ключи | | | Стр-62 |
| **31** | 1 ч.-игр.упр: «Фигуры»  2 ч.-игр.упр; «Гонки санок»  3 ч.-п/и «Затейники» | | | | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках. | | Затейники | | | Стр-63 |
| **32** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, разные виды прыжков; перестроение в колонну по три.  2 ч.-ОРУ, ОВД-лазанье на гимнастическую стенку; ходьба парами по стоящим рядом гимнастическим скамейкам; «Попади в круг»  3 ч.-п/и «Не попадись» | | | | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге; в метании мешочков; упражнения на равновесие. | | Не попадись | | | Стр-62 |
| **33**\*\* | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, разные виды прыжков; перестроение в колонну по три.  2 ч.-ОРУ, ОВД-лазанье по гимнастической скамейке; ходьба по гимнастической скамейке через набивные мячи; метание мешочков в цель левой и правой рукой. | | | | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге; в метании мешочков; упражнения на равновесиеь88. | | гонки санок | | | Стр-63 |
| **34** | 1 ч. «Снежинки»  2 ч. «Гонка санок»  3 ч. п/и «Карусель» | | | | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках. | | Карусель | | | Стр-65 |
| **35** | 1 ч.-Построение в шеренгу, проверка осанки. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную(чередование).  2 ч.-ОРУ с мячом, ОВД-ползание между предметами на четвереньках; ходьба по гимнастической скамейке с хлопком на каждый шаг; прыжки из обруча в обруч.  3 ч.-п/и «Жмурки» | | | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках; упражнения на равновесие и прыжки. | | Жмурки | | | Стр-66 |
| **36**\*\* | 1 ч.-ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет»  2 ч.-ОРУ, ОВД-лазанье на гимнастическую стенку; ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове; эстафета с мячом «Передал-садись»  3 ч.-игра мал.подвижности «Угадай чей голосок?» | | | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках; упражнения на равновесие и прыжки. | | Карусель | | | Стр-66 |
|  | **Март** | | | | | | | | | |
| **1** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между кеглями, бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ с мячом, ОВД-ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу; Прыжки, выполняется шеренгами; эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге»  3 ч.-п/и «Ключи» | | | | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | Ключи | | | Стр-72 |
| **2** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между кеглями, бег врассыпную  2 ч.-ОРУ, ОВД-ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной; Прыжки на правой и левой ноге; эстафета с мячом.  3 ч.-п/и «Ключи» | | | | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | Ключи | | | Стр-73 |
| **3**\*\* | 1 ч.- «Бегуны»  2 ч.-игр.упр. «Лягушки в болоте»; «мяч о стенку»  3 ч.-п/и «Совушка» | | | | | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | Совушка | | | Стр-73 |
| **4** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, игр.задание «Река и ров»; ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ с флажками, ОВД-прыжки через короткую скакалку; перебрасывание мяча через сетку(веревку)двумя руками; ползание под шнур, не касаясь руками пола.  3 ч.-п/и «Затейники» | | | | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании | Затейники | | | Стр-74 |
| **5** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, игр.задание «Река и ров»; ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-прыжки через шнуры; переброска мячей в парах; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  3 ч.-п/и «Затейники» | | | | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании | Затейники | | | Стр-75 |
| **6**\*\* | 1 ч.-игра с бегом «Мы –веселые ребята»  2 ч.-игра «Охотники и утки»  3 ч.-игра «Тихо-громко» | | | | | Упражнять детей в беге и прыжках, развивать ловкость в заданиях с мячом. | Мы –веселые ребята | | | Стр-75 |
| **7** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, по сигналу разные виды ходьбы; ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ с палкой, ОВД-метание мешочков в горизонтальную цель; ползание прямо на четвереньках; ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.  3 ч.-п/и «Волк во рву» | | | | | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков; повторить упражнения в ползании. | Волк во рву | | | Стр-76 |
| **8** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, по сигналу разные виды ходьбы; ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-метание мешочков в горизонтальную цель; Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; ходьба между предметами «змейкой» с мешочком на голове. | | | | | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков; повторить упражнения в ползании. | Волк во рву | | | Стр-78 |
| **9**\*\* | 1 ч.- «Кто скорее до мяча»  2 ч.- «Пас ногой», «Ловкие зайчата»  3 ч.-п/и «Горелки» | | | | | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Горелки | | | Стр-78 |
| **10** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному; игровое задание «Речка и ров»; ходьба и бег врассыпную  2 ч.-ОРУ, ОВД-лазанье на гимнастическую стенку, ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи; прыжки на правой и левой ноге между предметами.  3 ч.-п/и «Совушка» | | | | | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | Совушка | | | Стр-79 |
| **11** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному; игровое задание «Речка и ров»; ходьба и бег врассыпную  2 ч.-ОРУ, ОВД-лазанье под шнур прямо и боком; Передача мяча-эстафета; Прыжки через короткую скакалку  3 ч.-п/и «Совушка» | | | | | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | Совушка | | | Стр-80 |
| **12**\*\* | 1 ч.-игр.упр. «Салки-перебежки»  2 ч.-игр упр. «Передача мяча в колонне», «Удочка»  3 ч.-п/и «Горелки» | | | | | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом | Горелки | | | Стр-80 |
|  | **Апрель** | | | | | | | | | |
| **13** | 1 ч.-игра «Быстро возьми»  2 ч.-ОРУ с мячом, ОВД-ходьба по гимнастической скамейке на каждый шаг передавать мяч перед собой; прыжки на двух ногах вдоль шнура; переброска мячей в шеренгах  3 ч.-п/и «Подвижная лиса» | | | | | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках и с мячом. | Подвижная лиса | | | Стр-81 |
| **14** | 1 ч.-игра «Быстро возьми»  2 ч.-ОРУ, ОВД-ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; Прыжки через скакалку; переброска мячей друг другу в парах  3 ч.-п/и «Подвижная лиса» | | | | | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках и с мячом | Подвижная лиса | | | Стр-82 |
| **15**\*\* | 1 ч.-игр.зад. «Быстро в шеренгу»  2 ч.-игр.упр. «Перешагни не задень», «С кочки на кочку».  3 ч.-п/и «Охотники и утки» | | | | | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые упражнения с мячом, прыжки. | Охотники и утки | | | Стр-82 |
| **16** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.  2ч.-ОРУ с обручем, ОВД-прыжки в длину с разбега; броски мяча друг другу в парах; ползание на четвереньках.  3 ч.-п/и «Мышеловка» | | | | | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину, в переброске мячей. | Мышеловка | | | Стр-83 |
| **17** | 1 ч.-Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-прыжки в длину с разбега; эстафета с мячом «Передал-садись»; лазанье под шнур в группировке.  3 ч.-п/И «Мышеловка» | | | | | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину, в переброске мячей. | Мышеловка | | | Стр-84 |
| **18**\*\* | 1 ч.- «Слушай сигнал», ходьба в колонне по одному, бег, направление движения и стоп по сигналу.  2 ч.-игр.упр. «Пас ногой», «Пингвины».  3 ч.-п/и «Горелки» | | | | | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые упражнения с мячом, прыжки. | Горелки | | | Стр-84 |
| **19** | 1 ч.-построение в шеренгу, перестроение в колонну, по команде перестроение в пары; ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-метание мешочков на дальность; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине; ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове; прыжки на двух ногах.  3 ч.-п/и «Затейники» | | | | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании. | Затейники | | | Стр-84 |
| **20** | 1 ч.-построение в шеренгу, перестроение в колонну, по команде перестроение в пары; ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-метание мешочков на дальность; ползание на четвереньках; прыжки через короткую скакалку на месте.  3 ч.-п/и «Затейники» | | | | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании. | «Затейники» | | | Стр-86 |
| **21**\*\* | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, бег. «Перебежки».  2 ч.-игр.упр. «Пройди –не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч».  3 ч.-п/и «Тихо-громко» | | | | | Повторить бег на скорость, упражнять детей в заданиях с прыжками и на равновесие. | Тихо-громко | | | Стр-86 |
| **22** | 1 ч.-игр зад. «По местам».  2 ч.-ОРУ на гимнастических скамейках, ОВД-бросание мяча в шеренгах, прыжки в длину с разбега, ходьба на носках между предметами с мешочком на голове.  3 ч.-п/и «Салки с ленточкой» | | | | | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | Салки с ленточкой | | | Стр-87 |
| **23** | 1 ч.-игр зад. «По местам».  2 ч.-ОРУ на гимнастических скамейках, ОВД-прыжки через шнуры на левой и правой ноге; переброска мячей в парах друг другу; игр.упр. с бегом «Догони пару»  3 ч.-п/и «Салки с ленточкой» | | | | | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | Салки с ленточкой | | | Стр-88 |
| **24**\*\* | 1 ч.-Дети в колонне по одному, по команде поворот направо и прыжок; ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-игр.упр с мячом: «Передача мяча в колонне», «Лягушки в болоте».  3 ч.-п/и «Горелки» | | | | | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые упражнения с мячом, прыжки. | Горелки | | | Стр-88 |
|  | **Май** | | | | | | | | | |
| **25** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары; бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ с обручем, ОВД-ходьба по гимнастической скамейке, предавая мяч за спиной и перед собой на каждый шаг; прыжки с ноги на ногу; броски мяча о стену и ловля его.  3 ч.-п/и «Совушка» | | | | | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии; в прыжках, в бросании мяча | «Совушка» | | | Стр-88 |
| **26** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары; бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-ходьба на гимнастической скамейке навстречу друг другу; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками; прыжки на двух ногах.  3 ч.-п/и «Совушка» | | | | | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии; в прыжках, в бросании мяча | Совушка | | | Стр-89 |
| **27**\*\* | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе, снова ходьба.  2 ч.-игр.упр.- «Пас на ходу», «Брось –поймай»  3 ч.-игра по выбору детей. | | | | | Упражнять в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений; упражнять в прыжках через скакалку. | игра по выбору детей. | | | Стр-90 |
| **28** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, бег со сменой темпа, ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ с мячом, ОВД-прыжки в длину с места; ведение мяча одной рукой; пролезание в обруч прямо и боком.  3 ч.-п/и «Горелки» | | | | | Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, повторить упражнения с мячом, прыжки в длину с места | Горелки | | | Стр-90 |
| **29** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, бег со сменой темпа, ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-прыжки в длину с разбега, метание мешочков в вертикальную цель; ходьба между предметами с мешочком на голове.  3 ч.-п/и «Горелки». | | | | | Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, повторить упражнения с мячом, прыжки в длину с места | Горелки | | | Стр-91 |
| **30**\*\* | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; семенящая ходьба; бег врассыпную.  2 ч.-игр.упр: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу».  3 ч.-п/и «Мышеловка» | | | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. | Мышеловка | | | Стр-92 |
| **31** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в колонне по одному, бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-метание мешочков на дальность; Равновесие ходьба на гимнастической скамейке; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 3 ч.-п/и «Воробьи и кошка». | | | | | Упражнять в ходьбе и беге по одному и колонне, по кругу; метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. | Воробьи и кошка | | | Стр-92 |
| **32** | 1 ч.-ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в колонне по одному, бег врассыпную  2 ч.-ОРУ, ОВД-метание мешочков на дальность; лазанье под шнур прямо и боком; Равновесие-ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.  3 ч.-п/и «Воробьи и кошка» | | | | | Упражнять в ходьбе и беге по одному и колонне, по кругу; метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. | Воробьи и кошка | | | Стр-93 |
| **33**\*\* | 1 ч.-ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-игр.упр: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли», индивид. игры с мячом.  3 ч.-п/и «Горелки» | | | | | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. | Горелки | | | Стр-93 |
| **34** | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, по сигналу выполнять упражнения, ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ с палками, ОВД-лазанье по гимнастической стенке, ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, прыжки на двух ногах между кеглями.  3 ч.-п/и «Охотники и утки» | | | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье по гимнастической стенке; упражнения на равновесие. | Охотники и утки» | | | Стр-95 |
| **35** | 1 ч.-Ходьба в колонне по одному, по сигналу выполнять упражнения, ходьба и бег врассыпную.  2 ч.-ОРУ, ОВД-ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; прыжки между предметами на правой и левой ноге; равновесие-ходьба с перешагиванием между предметами, боком приставным шагом.  3 ч.-п/и «Охотники и утки» | | | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье по гимнастической стенке; упражнения на равновесие. | «Охотники и утки» | | | Стр-96 |
| **36**\*\* | 1 ч.- «По местам»  2 ч.-игр.упр: «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет»  3 ч.-п/и «Не оставайся на земле». | | | | | Повторить упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. | «Не оставайся на земле» | | | Стр-96 |

*Приложение 1.7*

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**«Дорогою добра»**

**УМК, Л.В. Коломийченко , Чугаева Г.И., Югова Л.И.**

Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В.Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 320 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  **№**  **занятия** | **Программное содержание** | **УМК,**  **Л.В. Коломийченко** |
| ***Сентябрь*** | | |
| 1.Тема: «Возрастная линия» | Уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости;  - Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного пола и возраста.  - способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. | Стр.42 |
| 2.Тема: «Этикет и его история» | * Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту. * способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности. | Стр.47 |
| 3.Тема: «Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки» | * Конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения. * Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. | Стр.52 |
| 4.Тема: «Настроением можно управлять» | * Обогащать обобщенные представления о способах передачи своих желаний, чувств, настроений. | Стр.58 |
| ***Октябрь*** | | |
| 5. «Достоинство и благородство" | * Формировать чувство собственного достоинства, полоролевой социализации. | Стр.66 |
| 6.Тема: «О любви дружбе» | * Формировать дружеские, уважительные отношения между сверстниками своего и противоположного пола | Стр.73 |
| 7.Тема: «Профессии «мужские» и «женские» | * Формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между «мужскими» и «женскими» профессиями; * Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности | Стр. 78 |
| 8.Тема: «Спорт «мужской» и «женский» | * Уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта. * Способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка. * Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. | Стр. 84 |
| 9.Тема: «Родственные связи» | * Конкретизировать первоначальные представления о различных функциях людей разного пола в семье (мальчик-сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка-дочь, сестра, мама, тетя, бабушка. * Подвести детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи. Родственникам. * Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. | Стр.90 |
|  | **Ноябрь** |  |
| 10.Близкие люди | * Воспитание уважительного, доброжелательного отношения к друзьям, соседям. | Стр.98 |
| 11.Тема: «Забота о доме» | * Стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье мужским и женским поступкам. | Стр.105 |
| 12.Тема: «Чем занимаются в детском саду» | * Обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений. * Вызывать желание рассказать о жизни в своем детском саду. * Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. | Стр.111 |
| 13.Тема: «Взаимосвязь труда взрослых в детском саду» | * Обобщать первоначальные представления о взаимосвязи труда взрослых в детском саду. * Способствовать проявлению интереса к жизни детского сада. * Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. | Стр.116 |
|  | ***Декабрь*** |  |
| 14. «Правила поведения» | * Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений в детском саду. * Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил повеления в детском саду. * Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. | Стр.120 |
| 15. Тема: «Кто такой культурный человек» | * Обогащать первоначальные представления о роли человека в развитии культуры. * Вызвать познавательный интерес к культуре своего и других народов. * Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. | Стр.127 |
| 16. Тема: «Как жили первобытные люди» | * Обогащать первоначальные представления о жизни и быте первобытных людей. * Стимулировать проявление познавательного интереса к изменению образа жизни человека. * Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. | Стр.134 |
| 17. Тема: «Общение первобытных людей» | * Уточнять первоначальные представления о возникновении языка и речи как главного средства общения людей. * Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества. * Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой, речевой, изобразительной деятельности. | Стр.140 |
|  | **Январь** |  |
| 18. Тема: «Разные дома» | * Конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету Земля, от разного климата, природы. * Стимулировать проявление познавательного интереса детей к жилищам разных народов и стран. * Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. | Стр.146 |
| 19. Тема: «Развитие труда» | * Формировать у детей уважительное отношение к результатам труда человека, техническому прогрессу. * Способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека. | Стр. 152 |
| 20. «Изобретения и достижения» | Формировать положительно отношение к результатам труда человека. | Стр.158 |
|  | **Февраль** |  |
| 21. Тема: «Права человека» | * Формировать основ осознанного и уважительного отношения к личным правам и достоинству других людей. | Стр.165 |
| 22. Тема: «Что такое семья» | * Обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье; * Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, | Стр.169 |
| 23. Тема: «Родословная» | * Конкретизировать первоначальные представления детей о родословной, расширить понятия «род», «родня», «родословная», «родовое дерево»; * Формировать умение моделировать схему родственных отношений. | Стр.174 |
| 24. «История детского сада» | * Формировать уважительное отношение к истории детского сада | Стр.181 |
|  | **Март** |  |
| 25.«Достопримечательности нашего города» | Воспитание чувства любви к родному городу. | Стр.185 |
| 26. Тема: «Слава великих городов России» | * Формировать уважительное отношения к истории страны; * Обогащать первоначальные представления о великих городах России | Стр.188 |
| 27. Тема: «Крещение Руси» | * Обогащать первоначальные представления об истории событиях: крещении Руси, о великих киевских князьях: Кие, Владимире – Красное Солнышко; * Продолжать знакомить детей с православными праздниками, традициями, символами крещения (крест, икона, церковь). | Стр. 195 |
| 28. Тема: «Славные люди России» | * Обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях: объединении Руси, защитниках Отечества; об исторических деятелях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Петре Великом. | Стр. 200 |
|  | **Апрель** |  |
| 29. Тема: «Государственные символы» | * Обогащать первоначальные представления о символике России; | Стр. 206 |
| 30. «Жители России» | Формирование толерантного отношения к собственной национальной культуре. | Стр.212 |
| 31. Тема: «Что такое планета Земля» | * Обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях её населяющих, их равноправии * Формировать толерантное отношение к собственной этнической культуре и культуре других народов. | Стр.218 |
| 32. Тема: «Всемирные праздники» | * Обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, её населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир. | Стр.225 |
| 33. Тема: «Что такое культурное наследие. О русской культуре» | * Обобщать первоначальные представления о культуре и культурном наследии. * Способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа. | Стр. 236 |
|  | **Май** |  |
| 34. Тема: «Жилища русских людей» | * Формировать у детей основу уважительного отношения к культурным ценностям. * Обобщать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве. * Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. | Стр. 241 |
| 35. Тема: «Предметы быта и утварь» | * Формировать осознанное отношение к роли человека в развитии технического прогресса. * Обогащать обобщенные представления об устройстве жилища русского человека. * Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. | Стр. 246 |
| З6. Тема: «Труд людей в селе и городе» | * Уточнять первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне. * Формировать уважительное, бережное отношение к результатам труда русских людей. | Стр. 252 |
| 37. Тема: «Одежда русских людей» | * Конкретизировать первоначальные представления о специфике русского традиционного костюма. * Способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания. * Формировать уважительное   отношение к русской традиционной одежде. | Стр. 258 |

|  |
| --- |
| Приложение 1.8 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Конструирование из строительного материала» |
| Приложение 1.9 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Формирование основ безопасности у дошкольников» |
| Приложение 1.10 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» |

*Приложение 1.8*

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД.**

**УМК**:  **Л.В. Куцакова. «Конструирование из строительного**

**материала» - М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **УМК**  **Л.В. Куцакова** |
| ***сентябрь*** | | | | |
| **1** |  | Здания | Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение | Стр-15 |
| **2** |  | Машины | Формировать представление детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании. Формировать объяснительную речь. | Стр-25 |
| ***октябрь*** | | | | |
| **1** |  | Здания | Упражнять детей в предварительной зарисовке сооружений, анализе схем и конструкций. Аргументировать свои решения. | Стр-15 |
| **2** |  | Машины | Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей и конструкций. Развивать мышление и самостоятельность. | Стр-25 |
| ***ноябрь*** | | | | |
| **1** |  | Летательные аппараты | Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов. Их назначении, зависимости строения от функционального назначения. | Стр-29 |
| **2** |  | Роботы | Расширить знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. | Стр-33 |
| ***декабрь*** | | | | |
| **1** |  | Летательные аппараты | Учить развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Развивать творчество и изобретательность. | Стр-29 |
| **2** |  | Роботы | Развивать фантазию, воображение, внимание, изобретательность; умение делать выводы, сравнивать, обобщать, выделять главные признаки. | Стр-33 |
| ***январь*** | | | | |
| **1** |  | Проекты городов | Упражнять детей в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. | Стр-37 |
| **2** |  | Мосты | Совершенствовать умение детей строить мосты разного назначения; упражнять в построении схем и чертежей мостов. | Стр-42 |
| ***февраль*** | | | | |
| **1** |  | Проекты городов | Формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. | Стр-37 |
| **2** |  | Мосты | Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм-рычаг. | Стр-42 |
| ***март*** | | | | |
| **1** |  | Суда | Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); Упражнять в сооружении различных судов. | Стр-44 |
| **2** |  | Железные дороги. | Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, самостоятельность в нахождении собственных решений. | Стр-50 |
| ***апрель*** | | | | |
| **1** |  | Суда | Упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах | Стр-44 |
| **2** |  | Железные дороги | Познакомить детей с зубчатыми колесами; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею. | Стр-50 |
| ***май*** | | | | |
| **1** |  | Творим и мастерим. | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью. | Стр-53 |
| **2** |  | По замыслу | Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, развивать фантазию. | Стр-53 |

**УМК**:  **Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» - Издательства «ТЦ СФЕРА», 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **УМК**  Л.В. Куцакова  Конструирование и  художественный труд в д/с |
| **I** | **Конструирование (из строительного материала)**  **«Разные здания»** | Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить  по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал.  Развивать умение планировать работу.  Воспитывать при работе дружеские отношения. | стр.95 |
| **II** | **Ручной труд**  **(из природного материала)**  **«Декоративное панно»** | Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом | стр.91 |
| **III** | **Конструирование (из строительного материала)**  **«Микрорайон города (села)»** | Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. | стр.95 |
| **IV** | **Конструирование (из деталей конструкторов)**  **«Лестница»** | Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготовлять предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях.  Воспитывать добиваться помогать друг другу. | стр. 97 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **I** | **Конструирование**  **(из строительного материала)**  **«Городской транспорт»** | Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения. | стр. 96 |
| **II** | **Конструирование (из деталей конструкторов)**  **«Стол и стул»** | Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их.  Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях. | стр. 98 |
| **III** | **Ручной труд**  **(из природного материала)**  **«Фигурки зверюшек и человечков»** | Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА.  Уточнить представления о свойствах материала. | стр.91 |
| **IV** | **Конструирование (из строительного материала)**  **«По замыслу»** | Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал | стр. 96 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **I** | **Конструирование (из деталей конструкторов)**  **«Тележка (тачка)»** | Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки.  Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции.  Развивать у детей желание экспериментировать.  Воспитывать добиваться помогать друг другу. | стр. 98 |
| **II** | **Ручной труд**  **(из бумаги и картона)**  **«Мебель»** | Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы. | стр. 99 |
| **III** | **Конструирование (из деревянного конструктора)**  **«Корабль»** | Познакомить детей с новым видом конструктором деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей | стр. 98 |
| **IV** | **Ручной труд**  **(из бумаги и картона)**  **«Пароход с двумя трубами»** | Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги.  Развивать творческие способности у детей.  Воспитывать при работе дружеские отношения. | стр.100 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **I** | **Конструирование (из строительного материала) «Мост»** | Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях.  Упражнять в строительстве по условиям и совместном  конструировании.   Развивать у детей умение сообща планировать работу.  Воспитывать добиваться помогать друг другу. | стр.96 |
| **II** | **Конструирование (из деревянного конструктор)**  **«Самолет»** | Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д.) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими. | стр. 98 |
| **III** | **Ручной труд**  **(из бумаги и картона) «Елочные игрушки»** | Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы. | стр.100 |
| **IV** | **Ручной труд**  **(из бумаги и картона)**  **«Волшебный сундучок с сюрпризом»** | Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя. | стр. 101 |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **I** | **Конструирование (из строительного материала)**  **«Суда по чертежам»** | Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата.  Воспитывать у детей взаимопомощь. | стр. 97 |
| **II** | **Конструирование (из деталей конструктора)**  **«По замыслу»** | Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал | стр. 99 |
| **III** | **Ручной труд**  **(работа с тканью) «Салфетка»** | Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах.  Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение  детей трудиться  сообща. | стр. 104 |
| **IV** | **Ручной труд**  **(из бумаги и картона)**  **«Коврик»** | Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей.  Воспитывать умение  детей трудиться  сообща. | стр. 101 |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **I** | **Конструирование (из строительного материала)**  **«По замыслу»** | Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество. | стр. 97 |
| **II** | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»** | Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение  детей трудиться  сообща. | стр. 102 |
| **III** | **Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»** | Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение  детей трудиться  сообща. | стр. 105 |
| **IV** | **Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты"** | Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного  природного материала | стр. 108 |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **I** | **Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»** | Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами | стр. 103 |
| **II** | **Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки»** | Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение  детей трудиться  сообща. | стр. 105 |
| **III** | **Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»** | Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров. | стр. 104 |
| **IV** | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»** | Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги  на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения. | стр. 102 |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **I** | **Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»** | Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией | стр. 106 |
| **II** | **Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»** | Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам | стр.108 |
| **III** | **Ручной труд (из использованных материалов)**  **«По замыслу»** | Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом. | стр. 104 |
| **IV** | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»** | Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму | стр. 102 |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **I** | **Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»** | Учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение  детей трудиться  сообща. | стр. 106 |
| **II** | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»** | Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке. | стр. 103 |
| **III** | **Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»** | Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах. | стр. 107 |
| **IV** | **Ручной труд (из природного материала)**  **«По замыслу»** | Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. | стр. 108 |

***Приложение 1.9***

**Формирование основ безопасности**

Учебно- методический комплект : К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 64с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | задачи | УМК |
| Сентябрь | «Взаимная забота и помощь в семье» | Знакомство детей дошкольного возраста с семьёй как с явлением общественной жизни, с использованием разнообразных форм работы. | К. Ю. Белая, стр. 8 |
| «Опасные предметы» | Сформировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, научить его соблюдать            определенные правила. | К. Ю. Белая, стр. 11 |
| Октябрь | «Опасные ситуации дома» | Познакомить детей с правилами безопасного поведения дома. | К. Ю. Белая, стр. 13 |
| «Один дома» | Знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности детей дома. | К. Ю. Белая, стр. 15 |
| Ноябрь | «Если ребенок потерялся» | Учить детей правильно действовать в опасных ситуациях (если потерялся). | К. Ю. Белая стр. 16 |
| «Огонь – наш друг, огонь – наш враг» | Познакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях, воспитывать желание помогать друг другу в беде. | К. Ю. Белая стр. 18 |
| Декабрь | «О правилах пожарной безопасности» | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту | К. Ю. Белая стр. 20 |
| «Правила поведения при пожаре» | Объяснить детям правила безопасного поведения при пожаре. | К. Ю. Белая стр. 22 |
| Январь | «Небезопасные зимние забавы» | Расширять знания о правилах безопасности зимой. | К. Ю. Белая стр. 25 |
| «Поведение ребенка на детской площадке» | Повторить с детьми правила безопасного поведения на участке детского сада. | К. Ю. Белая стр. 26 |
| Февраль | «Психологическая безопасность, или защити себя» | Сформировать у дошкольников элементы психологической безопасности» | К. Ю. Белая, стр. 28 |
| «Как устроен мой организм» | Развивать представления о человеке. Познакомить детей, как устроен наш организм. | К. Ю. Белая, стр. 30 |
| Март | «Соблюдаем режим дня» | Формировать интерес к правилам здоровье сберегающего поведения, развивать представление об особенностях здоровья человека и условиях, необходимых для его сохранения. | К. Ю. Белая стр. 31 |
| «Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко» | Познакомить детей с профилактикой заболеваний, сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях. | К. Ю. Белая стр. 33 |
| Апрель | «О правильном питании и пользе витаминов» | Закрепить знания  детей о необходимости  правильного питания для сохранения здорового образа жизни. | К. Ю. Белая стр. 36 |
| «Правила первой помощи» | Познакомить детей с правилами оказания первой помощи. | К. Ю. Белая стр. 37 |
| май | «Врачебная помощь» | Познакомить детей с профессией врача. Формировать представление о врачебной помощи. | К. Ю. Белая, стр. 38 |
| «Правило безопасного поведения на улицах» | Ознакомление с дорожной азбукой. Формирование у детей навыков безопасного поведения на улице. | К. Ю. Белая, стр. 40 |

*Приложение 1.10*

**Знакомство с правилами дорожного движения**

Учебно- методический комплект : Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 112с.: цв.вкл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | | | | | **Дата** | | **НОД** | **Программное содержание** | **УМК**  Т.Ф. Саулина |
| **сентябрь** | | | | | | | | | |
| 1 |  | | | | | | Для чего нужны дорожные знаки | Познакомить детей с предупреждающими, указательными и запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закрепить навыки выполнения правил дорожного движения. | Стр. 29 |
| 2 |  | | | | | | «Знакомство с городским транспортом» | Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам. | Стр. 31 |
| **октябрь** | | | | | | | | | |
| 5 | | |  | | | | «Правила дорожного движения» | Учить различать знаки; закрепить навыки выполнения правил дорожного движения | Стр. 33 |
| 6 | | |  | | | | «В стране дорожных знаков» | Познакомить детей с предупреждающими, указательными и запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закрепить навыки выполнения правил дорожного движения. | Стр. 35 |
| **ноябрь** | | | | | | | | | |
| 10 | | | | |  | | «Берегись автомобиля» | Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора. | Стр. 40 |
| 11 | | | | |  | | «Дорожные знаки» | Закреплять знания детей о работе светофора. Знакомить с назначением дорожных знаков. | Стр. 43 |
| **декабрь** | | | | | | | | | |
| 13 | | | | |  | | «Изучение дорожных знаков» | Познакомить детей с новыми дорожными знаками: «Железнодорожный переезд», «Пункт медицинской помощи»; «Телефон».Учить различать знаки, знакомить с их значением. | Стр. 46 |
| 15 | | | | |  | | «Дорожные знаки – наши друзья» | Закреплять умение детей различать дорожные знаки, знакомить с их значением | Стр. 49 |
| **январь** | | | | | | | | | |
| 17 | |  | | | | | «Зеленый огонек» | Закреплять знания детей о работе светофора. Закреплять знания поведения на улицах города, сигналы светофора |  |
|  | |  | | | | | «Красный, желтый, зеленый» | Закреплять умение детей различать знаки, знакомить с их назначением. Закреплять знания поведения на улицах города, сигналы светофора |  |
|  | | | | | | | **февраль** | | |
| 20 | | | | |  | | «Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром» | Закреплять знания детей о правилах поведения на транспорте. | Стр. 25 |
| 21 | | | | | |  | «Я пешеход» | Закреплять знание дорожных знаков, умение их различать. Закреплять знания поведения на улицах города, сигналы светофора | Стр. 26 |
| **март** | | | | | | | | | |
| 24 | | | |  | | | «Изучение дорожных знаков». | Познакомить детей с новыми дорожными знаками: «Железнодорожный переезд», «Пункт медицинской помощи», «Телефон». | Стр. 46 |
| 26 | | | |  | | | «Дорожные знаки – наши друзья» | Закреплять умение детей различать дорожные знаки, знакомить с их значением | Стр. 49 |
| **апрель** | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | |  | «Правила дорожного движения» (повторение) | Учить различать знаки; закрепить навыки выполнения правил дорожного движения | Стр. 33 |
| 30 | | | | | |  | «В стране дорожных знаков» (повторение) | Познакомить детей с предупреждающими, указательными и запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закрепить навыки выполнения правил дорожного движения. | Стр. 35 |
| **май** | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | |  | «Берегись автомобиля» | Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора. | Стр. 40 |
| 34 | | | | | |  | «Дорожные знаки» | Закреплять знания детей о работе светофора. Знакомить с назначением дорожных знаков. | Стр. 43 |

*Приложение 2*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

**Развитие игровой деятельности**

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»

Подвижные игры:

* **бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц»
* **прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочки», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы»
* **лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении»
* **метанием**. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо»

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч,не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»

* **элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»

Народные игры**.** «Гори, гори ясно!» и др.

*Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения*

Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Вершки и корешки», «Ворота», «Дни недели», «Жучок», «Звериная зарядка», «Как живешь?», «К речке быстро мы спустились», «Ровным кругом», «Мартышки», «Летает-не летает», «Передай мяч», «Сдобрым утром!», «Солнышко, заборчик, камешки», «У жирафов», «Шел король по лесу», «Это я», « Береги руки», Волшебное слово», «Горячие руки», «Золотые ворота», «Зеваки», «Земля, вода, воздух, «Идет к нам Дед Мороз», «Ипподром», «Краски», «Колечко», «Кружочек», «Кто приехал?», «Кто ушел?», «Лавата», «Ладонь-кулак», «Ладошки», «Лягушка», «Мы по Африке гуляли», «Мы сейчас пойдем направо», «Мяч», «Найди и промолчи», «Низко-высоко», «Почта», «Пять имен», «Съедобное-несъедобное», «Тик-так-тук», «Товарищ командир», «Три, тринадцать, тридцать», «Свободное место», «Хлопки», «Страус Куки», «Угадай, что делали», «Футбол», «Сиди, сиди, Яша», «Чистюли», «Все наоборот», «Если нравится тебе…», «Делай наоборот», «Дрозд», «Запрещенные движения», «Колпак мойтреугольный», «Лево-право!», «Людоед», «Найди мяч», «Отдай честь!», «Рожки да ножки», «Сосед, подними руку», «Стоп!», «Угадай по голосу», «Флюгер», «Четыре стихии»

*Павлова Л.Ю.*

*Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром*

Дидактические игры: «Жизнь в семенах», «Гнездовья птиц», «Угадай и расскажи», «Зимние запасы», «Кому нужна вода, а кому - полянка», «Приготовь лекарство», «Домик для листочков», «Давайте поселим зверей в наш лес, «Наряды матушки-земли», «Времена года», «Речные рыбы», «Путешествие по карте леса», «Наши любимцы», «Небо. Земля. Вода», «Кто такой цыпленок?», «По грибы, по ягоды», «Моя комната », «Дизайн», «Животные рядом с нами», «Город и село», «Виды труда», «Поваренок», «Составь сказку», «Материки», «Путешествие на волшебный остров», «Дома на разных параллелях», «Звездный зоопарк», «Спланируй город», «Светофор», «Краски осени», «Зимние узоры», «Лето красное»

**Организационно-педагогические мероприятия для воспитанников подготовительной группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма** | **Тема** |
| Сентябрь | Праздник | «День знаний» |
| Выставка рисунков в холле | «Осенние краски» |
| Конкурс исследовательских работ | «Юный агроном» |
| Конкурс творческих работ | «Осенние чудеса» |
| Концерт | Концерт ко Дню дошкольного работника |
| Октябрь | Концерт ко дню пожилого человека | «Хорошо нам рядышком, с дедушкой и бабушкой!» |
| Конкурс | «Юные профессионалы» |
| Развлечение | «Осенний бал» |
| Ноябрь | Выставка рисунков в холле | «Подарок Деду Морозу» |
| Конкурс чтецов и вокалистов | «Своей мамочке дарю солнышко в ладошке» |
| Декабрь | Конкурс поделок | «Сундучок новогодних сказок» |
| Новогодний праздник | «Как Снеговик друзей искал» |
| Январь | Развлечение | «Коляда-коляда, отворяй ворота!» |
| Выставка рисунков | «Оригинальный мотив |
| Февраль | Конкурс чтецов, вокалистов и танцев военной тематики | Посвящённый 23 февраля |
| Спортивные развлечения | Посвящённые 23 февраля |
| Март | Праздник | Посвященный 8 марта |
| Конкурс музыкальных постановок народного гулянья | «Солнцеворот» |
| Выставка рисунков в холле | «Народная игрушка» |
| Апрель | Фестиваль ГТО |  |
| Май | Праздник | Посвященный Дню Победы |
| Конкурс творческих работ | «Этот День Победы» |
| Выпускной бал | «До свидания, наш любимый детский сад!» |

Приложение 3

**МБДОУ д/с «Улыбка»**

**Календарный план воспитательной работы подготовительной группы «Звёздочки»**

**на 2023/2024 учебный год**

Календарный план воспитательной работы подготовительной группы «Звёздочки» составлен, как часть Рабочей программы воспитания МБДОУ д/с «Улыбка» с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами в 2022/2023 учебном году.

Реализация плана происходит по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Организация мероприятий проходит в совместном взаимодействии между детьми, педагогами и родителями воспитанников.

**Направления воспитания:**

1. Патриотическое направление воспитания.
2. Духовно-нравственное направление воспитания.
3. Социальное направление воспитания.
4. Познавательное направление воспитания.
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.
6. Трудовое направление воспитания.
7. Эстетическое направление воспитания.

**Формы организации воспитательного процесса**

|  |
| --- |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей и воспитательные задачи) Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования. |
| Беседа, загадка, разговор (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, мультикультурное, правовое воспитание) |
| Мастерская (трудовое, эстетическое, нравственное воспитание) |
| Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции) |
| Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения) |
| Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта) |
| Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание) |
| Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры) |
| Конкурсы, викторины, досуги (все виды воспитания) |
| Решение ситуативных задач (все виды воспитания) |
| Работа в книжном уголке (все виды воспитания) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сроки | Тема недели  (все возрастные группы ) | В рамках проекта «Калейдоскоп профессий» (средние, старшие, подготовительные группы | Выставки, конкурсы, акции ДОУ, развлечения |
| Сентябрь | 1.09 | День знаний | - Беседы:  1.«Зачем человеку знания и кто их ему дает?» (Всероссийский День знаний (1.09), профессия «воспитатель»). картотека 1 , стр. 5  -Чтение художественной и познавательной литературы: стихотворение «Букварь» Е. Трутнева; Л. Станчёв: Осенняя гамма. (Хрестоматия стр. 265)  - Режиссерская игра «Сотвори чудо», (картотека № 6 стр.3)  - Дидактическая игра «Смешилка» (картотека №5, стр.23)  - Подвижная игра «Бездомный заяц» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 120) | Всероссийский День знаний (1.09) |
| 4.09-8.09 | [«Осень, осень, в гости просит!»](https://multiurok.ru/index.php/files/proiekt-dlia-starshikh-doshkol-nikov-khochu-stat-g.html" \t "_blank) | - Беседы:  1. «Рассказ о Сентябре» картотека 1 , стр. 17  2. «Что нам Осень подарила » картотека 1 , стр. 16  3. «  Хочу стать грамотным» (8 сентября -Всемирный день грамотности) картотека 1, стр. 7  - Пальчиковая гимнастика «Осень, осень» (Картотека 3 стр. 4)  - Дыхательная гимнастика «Качели» (Картотека 4 стр. 1)  -Дидактическая игра «Речевое развитие», (картотека № 5 стр.1)  - Режиссерская игра «Зоопарк», (картотека № 6 стр.3)  - Театрализованная игра: «Весёлый Старичок - Лесовичок», (картотека № 9 стр. 2)  - Игры на развитие творчества: «Как это раньше делалось?», (картотека № 12 стр.53)  - Чтение художественной и познавательной литературы:     Мамин – Сибиряк Д.Н. «Медведко» (Хрест. Стр. 140)  -Конструирование «Здания», стр. 15  Сюжетно-ролевая игра « Школа», (картотека № 8 стр. 4 )  Экспериментирование и наблюдение. « Игры с водой – «Умная галка»»  ( картотека № 2 стр. 1)  - Подвижная игра «Горелки» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 121) | Выставка рисунков в холле «Осенние краски» (6.09)  День солидарности в борьбе с терроризмом (3.09)  Всемирный день распространения грамотности (8.09) |
| 11.09-15.09 | «Основы безопасности» | Беседы:  1. «Берегись автомобиля » картотека 1 , стр. 18  2. «Пожар» картотека 1 , стр. 20  3. «Чтобы не было беды » картотека 1 , стр. 21  - Пальчиковая гимнастика «1 транспорт» (Картотека 3 стр.19)  - Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру» (Картотека 4 стр. 1)  -Дидактическая игра «Шутка», (картотека № 5 стр.1 )  - Режиссерская игра «На мостике», (картотека № 6 стр.3)  - Театрализованная игра: «Игра на имитацию движений», (картотека № 9 стр. 2)  - Игры на развитие творчества: « Соедини нас», (картотека № 12 стр.54)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (Хрест. Стр. 291)  Сюжетно-ролевая игра « Азбука дорожного движения», (картотека № 8 стр.13 )  -Конструирование «Разные здания», стр. 95  Экспериментирование и наблюдение «Игры с водой – «Водяная мельница»» (картотека № 2 стр. 1)  - Подвижная игра «Пустое место» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 121) | Конкурс исследовательских работ «Юный агроном» (14.09) |
| 18.09-22.09 | «Осень в лесу» | - Беседы:  1. «Золотая Осень» картотека 1 , стр. 9  2. «В гости в осенний лес» к.1 стр. 191  3.«Мир на всей планете».(21.09 Международный день мира) к.1, стр.194  -Дидактическая игра «Что слышно?», (картотека № 5 стр.1)  - Дыхательная гимнастика «Дровосек» (Картотека 4 стр. 1)  - Режиссерская игра «Ладонь в ладонь», (картотека № 6 стр.4)  - Театрализованная игра: «Немой диалог – на развитие артикуляции», (картотека № 9 стр. 3)  - Сюжетно-ролевая игра « Путешествие по морям и океанам», (картотека № 8 стр.5)  - Игры на развитие творчества: « Кто? С кем? Где? Когда?», (картотека № 12 стр.56)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Ушинский К.Д. «Слепая лошадь» (Хрест. Стр.256)  -Конструирование «Декоративное панно», стр. 91  Экспериментирование и наблюдение. «Игры с водой – «Где вода»» (картотека № 2 стр. 2)  - Подвижная игра «Эстафета с обручами» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 122) | Изготовление подарков для сотрудников детского сада (подготовительные группы) (18-22.09)  Конкурс творческих работ «Осенние чудеса» в ДОУ(21.09) |
| 26.09-29.09 | «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» | Беседы:  1. «О труде и трудолюбие» К.1 стр. 225  2. «День дошкольного работника» к. 1 стр.198  3. «Чтоб туристов стать нужно много знать К. 1 стр. 232  - Пальчиковая гимнастика «Человек» (Картотека 3 стр.20)  -Дидактическая игра «Слушай звуки», (картотека № 5 стр.2)  - Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик» (Картотека 4 стр.1 )  - Режиссерская игра «Погружение в сказку», (картотека № 6 стр.4)  - Театрализованная игра: «Поиграем - угадаем», (картотека № 9 стр. 3)  - Игры на развитие творчества: «Перевирание сказки», (картотека № 12 стр.58)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Драгунский К.В. «Лекарство от послушности» (Хрест. Стр. 149)  -Конструирование «Микрорайон села», стр. 95  Сюжетно-ролевая игра « Детский сад», (картотека № 8 стр.2 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с песком – «Откуда берётся песок»» (картотека № 2 стр. 2)  - Подвижная игра «Эстафета по кругу» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.122) | Концерт ко Дню дошкольного работника (27.09) |
| Октябрь | 2.10-6.10 | «Люди пожилые – сердцу дорогие» | Беседы:  1. «День бабушек и дедушек в России» картотека 1 , стр. 24  2. «День пожилого человека» картотека 1 , стр. 26  3. «Старость нужно уважать » картотека 1 , стр. 27  - Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая» (Картотека 3 стр.26)  - Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» (Картотека 4 стр. 1)  -Дидактическая игра «Узнай по голосу - 1», (картотека № 5 стр.2)  - Режиссерская игра «Специальное зеркало», (картотека № 6 стр.4)  - Театрализованная игра: «Зеркало», (картотека № 9 стр. 4)  - Игры на развитие творчества: «Именной шифр», (картотека № 12 стр.60)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки» (Хрест. Стр. 85)  -Конструирование «Городской транспорт», стр. 96  Сюжетно-ролевая игра « Семья», (картотека № 8 стр. 3 )  Экспериментирование и наблюдение. «Игры с песком – «Из чего состоит песок»» (картотека № 2 стр. 3)  - Подвижная игра «Море волнуется» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.123) | Концерт ко дню пожилого человека  «Хорошо нам рядышком, с дедушкой и бабушкой!» (5.10) |
| 09.10-13.10 | «Домашние животные» | Беседы:  1.«Домашние животные» Картотека 1, стр. 232  2. «Моё любимое домашнее животное» К. 1, стр. 234  3. «Умеешь ли ты общаться с домашними животными» К. 1, стр. 234  - Пальчиковая гимнастика «Бурёнушка» (Картотека 3 стр.12)  - Дыхательная гимнастика «Листопад» (Картотека 4 стр.2 )  -Игровая ситуация «Как Маша и Даша не поделили игрушку»  - Режиссерская игра «Интересные эпизоды из сказки», (картотека № 6 стр.5)  - Театрализованная игра: «Телефон», (картотека № 9 стр. 4)  - Игры на развитие творчества: «Фантазия», (картотека № 12 стр.61)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  «Как собака нащла себе хозяина» (Хрест. стр. 70)  -Конструирование «Стол и стул», стр. 98  - Сюжетно-ролевая игра « Почта», (картотека № 8 стр. 23)  - Экспериментирование и наблюдение. «Игры с песком – « Легко ли смывается песок»» (картотека № 2 стр. 3)  - Подвижная игра «Волк во рву» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 123) |  |
| 16.10-20.10 | «Дикие животные» | Беседы:  1.«Дикие животные» Картотека 1,стр.236  2. «Как дикие животные готовятся к зиме» К.1, стр. 239  3. «Роль отца в семье – День отца» (17.10 – День отца в России) К. 1, стр.241  - Пальчиковая гимнастика «Звери» (Картотека 3 стр.11)  -Дидактическая игра «Будь внимателен», (картотека № 5 стр.3 )  - Дыхательная гимнастика «Гуси летят» (Картотека 4 стр. 2)  - Режиссерская игра «Мы - режиссёры», (картотека № 6 стр.5)  - Театрализованная игра: «Пантомима», (картотека № 9 стр. 4)  - Игры на развитие творчества: «Волшебные картинки», (картотека № 12 стр.62)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Коровин К.А. «Белка» (Хрест. Стр. 118)  -Конструирование «Фигурки зверюшек и человечков», стр. 91  - Сюжетно-ролевая игра«Зоопарк», (картотека № 8 стр. 25)  - Экспериментирование и наблюдение «Игры с песком – « Почему при сильном ветре не удобно играть с песком»» (картотека № 2 стр. 3)  - Подвижная игра «Мяч водящему» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.125) | Конкурс «Юные профессионалы» (20.10) |
| 23.10-27.10 | «Недели детской книги и мультфильма» | Беседы:  1. «Как появилась книга » картотека 1 , стр. 41  2. «История создания книги » картотека 1 , стр. 43  3. «Мультфильмы – радость детства» К. 1, стр. 243  - Дыхательная гимнастика «Жук» (Картотека 4 стр. 2 )  - Пальчиковая гимнастика «Колобок» (Картотека 3 стр.30)  -Дидактическая игра «Четыре стихии», (картотека № 5 стр.3)  - Режиссерская игра «Рисование картинок», (картотека № 6 стр.5)  - Театрализованная игра: «Как варили суп», (картотека № 9 стр. 5)  - Игры на развитие творчества: «Чудесный экран», (картотека № 12 стр.63)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  М.Зощенко: «Великие путешественники» (Хрест. Стр. 107)  -Конструирование «Машины», стр. 25  Сюжетно-ролевая игра « Библиотека», (картотека № 8 стр. 27 )  Экспериментирование и наблюдение. «Игры с водой – «Фильтрование воды»» (картотека № 2 стр. 2)  - Подвижная игра «Брось и поймай» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.128) | «Осенний бал» (старшие, подготовительные гр) |
| Ноябрь | 30.10-2.11 | «Россия – многофункциональная страна» | Беседы:  1. «Многонациональная страна Россия» картотека 1 , стр. 47  2. «Дружба народов » картотека 1 , стр. 49  - Дыхательная гимнастика «Петушок» (Картотека 4 стр. 2)  - Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» (Картотека 3 стр.27)  - Театрализованная игра: «Сугроб», (картотека № 9 стр. 5)  - Игры на развитие творчества: «Пространственная да – нет ка», (картотека № 12 стр.65)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Воронько «Лучше нет родного края» (Хрест., Стр. 263)  -Конструирование «Тележка», стр. 98  Сюжетно-ролевая игра « Почтальон», (картотека № 8 стр. 47 )  Экспериментирование и наблюдение. «Игры с водой – «Цветные льдинки»» (картотека № 2 стр. 1) | Выставка рисунков в холле «По страницам С.Я. Маршака» 2.11 |
| 7.11-10.11 | «Мир игрушек» | Беседы:  1. «История игрушек» Картотека 1, стр. 248  2. «Русская народная игрушка» Картотека 1, стр. 247  3.«Знай и береги игрушки» Картотека 1, стр. 250  - Дыхательная гимнастика «Ворона» (Картотека 4 стр. 2)  - Пальчиковая гимнастика «Новый дом» (Картотека 3 стр.17)  -Дидактическая игра «Кого назвала, тот и лови», (картотека № 5 стр.4)  - Режиссерская игра «Сюжеты в играх», (картотека № 6 стр.5)  - Театрализованная игра: «Медвежата», (картотека № 9 стр. 5)  - Игры на развитие творчества: «Да – нет ка на загаданное слово», (картотека № 12 стр.66)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Пушкин А.С «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (Хрест. Стр. 225)  -Конструирование «Корабль», стр. 98  - Экспериментирование и наблюдение «Игры с песком – «Куда исчезла вода»» (картотека № 2 стр. 4)  - Подвижная игра «передай мяч» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.128) |  |
| 13.11-17.11 | «Скоро зима» | Беседы:  1. «Где живёт Дед Мороз? » картотека 1 , стр. 57  2. 1. «Беседа про зимний период» картотека 1 , стр. 84  3. «Где рождается снег? » картотека 1 , стр. 85  - Дыхательная гимнастика «Паровозик» (Картотека 4 стр. 3)  - Пальчиковая гимнастика «Пирожки» (Картотека 3 стр.14)  -Дидактическая игра «Назови лишнее слово», (картотека № 5 стр.4)  - Режиссерская игра «Рак - отшельник», (картотека № 6 стр.5)  - Театрализованная игра: «Подбери рифму», (картотека № 9 стр. 6)  - Игры на развитие творчества: «Один - много», (картотека № 12 стр.69)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Пушкин А.С. «Зима…», «Зимний вечер» (Хрест. Стр.90)  - Игры со строительным материалом «Замок Деда Мороза»  -Конструирование « Летательные аппараты», стр. 29  - Сюжетно-ролевая игра «Пираты», (картотека № 8 стр. 14 )  - Экспериментирование и наблюдение «Игры с песком – « Мокрый песок принимает любую нужную форму»» (картотека № 2 стр. 4)  - Подвижная игра «Чей дальше» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 131) | Выставка рисунков в холле «Подарок Деду Морозу» (15.11) |
| 20.11-24.11 | «Моя любимая семья» | Беседы:  1. «Сердце семьи » картотека 1 , стр. 61  2. «Беседа о маме» картотека 1 , стр. 64  3. «Семьи большие и маленькие» картотека 1 , стр. 65  - Дыхательная гимнастика «Вырасти большой» (Картотека 4 стр. 3)  - Пальчиковая гимнастика «Моя семья» (Картотека 3 стр.26)  -Дидактическая игра «Кто знает, пусть дальше считает», (картотека № 5 стр.5)  - Режиссерская игра «Лунтик», (картотека № 6 стр.7)  - Театрализованная игра: «Кузнечик», (картотека № 9 стр. 6)  - Игры на развитие творчества: «Узнай меня», (картотека № 12 стр.70)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Раскин А.Б. « Как папа был маленький» (Хрест. Стр. 143)  -Конструирование «Мебель», стр. 99  - Сюжетно-ролевая игра « Дом, семья», (картотека № 8 стр. 29 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с деревом – «От какого дерева кора»» (картотека № 2 стр. 6)  - Подвижная игра «Ловля обезьян» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 131) | Конкурс чтецов и вокалистов «Своей мамочке дарю солнышко в ладошке» (24.11) |
| Декабрь | 27.11-1.12 | «О правильном питании» | Беседы:  1. «Здоровая пища » картотека 1 , стр. 36  2. «Витамины для здоровья » картотека 1 , стр. 38  3. «Принципы правильного питания » картотека 1 , стр. 39  - Дыхательная гимнастика «Часики» (Картотека 4 стр. 3)  - Пальчиковая гимнастика «Овощи» (Картотека 3 стр.6)  -Дидактическая игра «Слушай хлопки», (картотека № 5 стр.5)  - Режиссерская игра «Паровозик с именем», (картотека № 6 стр.7)  - Театрализованная игра: «Братцы», (картотека № 9 стр. 7)  - Игры на развитие творчества: «Путаница», (картотека № 12 стр.71)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Паустовский К.Г. «Теплый хлеб» (Хрест. Стр. 219)  -Конструирование «Пароход с двумя трубами», стр. 100  - Сюжетно-ролевая игра «Магазин», (картотека № 8 стр. 36 )  - Экспериментирование и наблюдение «Игры с деревом – «Что сделано из дерева »» (картотека № 2 стр. 6)  - Подвижная игра «Ключи» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.132) |  |
| 4.12-8.12 | «Нарисовал художник …» | Беседы:  1. «Кто такой художник?» картотека 1 , стр. 65  2. «Знакомство с творчеством художника Ю.А. Васнецова » картотека 1 , стр. 79  3.«Беседа о художнике – пейзажисте И.И. Шишкине » картотека 1 , стр. 82  - Дыхательная гимнастика «Каша кипит» (Картотека 4 стр. 3)  - Пальчиковая гимнастика «Компот» (Картотека 3 стр.7)  -Дидактическая игра «Закончи предложение», (картотека № 5 стр.6)  « Художники - реставраторы», (картотека № 5 стр.17)  - Режиссерская игра «Паровозик с именем», (картотека № 6 стр.7)  - Театрализованная игра: «Киска», (картотека № 9 стр. 8)  - Игры на развитие творчества: «Цепочки ассоциации», (картотека № 12 стр.72)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  «Самый красивый наряд на свете» (Хрест. Стр. 71)  -Конструирование «Мост», стр. 96  - Сюжетно-ролевая игра « Парикмахерская», (картотека № 8 стр. 55 )  - Экспериментирование и наблюдение «Игры с деревом – «Назови дерево по описанию»» (картотека № 2 стр. 6)  - Подвижная игра «Паук и мухи» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.133) |  |
| 11.12-15.12 | «Вещи, предметы  вокруг нас» | Беседы:  1. «Мир вещей или предметы вокруг нас » картотека 1 , стр. 28  2. «Новая жизнь старых вещей » картотека 1 , стр. 31  3. «День Конституции РФ» К. 1 стр. 246  - Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик» (Картотека 4 стр. 3)  - Пальчиковая гимнастика «Мы ребята - мастера» (Картотека 3 стр.18)  -Дидактическая игра «Кто кем (чем) будет», (картотека № 5 стр.6)  - Режиссерская игра «Гуси - лебеди», (картотека № 6 стр.8)  - Театрализованная игра: «Утренний туалет», (картотека № 9 стр. 7)  - Игры на развитие творчества: «Префиксы», (картотека № 12 стр.73)  - Чтение художественной и познавательной литературы  Перро Ш. «Кот в сапогах» (Хрест. Стр. 287)  -Конструирование «Самолёт», стр. 98  Сюжетно-ролевая игра «Водители», (картотека № 8 стр. 44 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с деревом – «Тонет - не тонет»» (картотека № 2 стр. 7)  - Подвижная игра «Совушка» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 133) | «Сундучок новогодних сказок» - конкурс поделок (20.12). (по 2 поделки от гр.) |
| 18.12-22.12 | «Мир насекомых» | - Беседы:  1. «Насекомые» К. 1, стр. 252  2. «Берегись насекомых» К. 1, стр.255  3. «Путешествие в канун Нового года» К. 1, стр. 89  - Дыхательная гимнастика «Насос» (Картотека 4 стр. 3)  - Пальчиковая гимнастика «Насекомые» (Картотека 3 стр28.)  -Дидактическая игра «Кто кем (чем) был», (картотека № 5 стр.7)  - Режиссерская игра «Терем – теремок и сосед», (картотека № 6 стр.9)  - Театрализованная игра: «Расскажи стихи руками», (картотека № 9 стр. 9)  - Игры на развитие творчества: «Теремок», (картотека № 12 стр.75)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Блок А.А. «На лугу»; Владимиров Ю.Д «Оркестр» (Хрест. Стр. 78)  -Конструирование «Ёлочные игрушки», стр. 100  Сюжетно-ролевая игра « Путешествие на поезде», (картотека № 8 стр. 49 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с бумагой – « Бумажные снежки»» (картотека № 2 стр. 7)  - Подвижная игра «Ловишки с мячем» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.133) |  |
| 25.12-29.12 | «В здоровом теле здоровый дух!» | Беседы:  1. «Зимние игры и забавы » картотека 1 , стр. 91  2. «Зимние виды спорта » картотека 1 , стр. 92  3. «Зимний спорт» картотека 1 , стр. 95  - Дыхательная гимнастика «Регулировщик» (Картотека 4 стр. 4)  - Пальчиковая гимнастика «На дворе у нас мороз» (Картотека 3 стр.14)  -Дидактическая игра «Слово заблудилось», (картотека № 5 стр.7)  «Отгадай и обойди», (картотека № 5 стр.16)  - Режиссерская игра «Зимняя сказка», (картотека № 6 стр.11)  - Театрализованная игра: «Давайте хохотать», (картотека № 9 стр. 9)  - Игры на развитие творчества: «Чем мы похожи», (картотека № 12 стр.76)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  «Семь Симеонов – семь работников» (Хрест. Стр.45)  -Конструирование «Волшебный сундучок с сюрпризом», стр. 101  Сюжетно-ролевая игра «Спасатели», (картотека № 8 стр. 50 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с бумагой – «Вертушка»» (картотека № 2 стр. 7)  - Подвижная игра «Кто скорей перенесет предметы» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 135) | Праздник «Как Снеговик друзей искал!» (подготовительные группы) |
| Январь | 8.01-12.01 | «Русские традиции. Святочная неделя» | Беседы:  1. « Народная культура и традиции» картотека 1 , стр. 96  2. «Обычаи и традиции русского народа » картотека 1 , стр. 98  3. «Традиции гостеприимства русского народа» К.1 стр. 204  - Дыхательная гимнастика «Ножницы» (Картотека 4 стр. 4)  - Пальчиковая гимнастика «Снежок» (Картотека 3 стр.14)  -Дидактическая игра «Съедобное - несъедобное», (картотека № 5 стр.8)  - Режиссерская игра «День рождения», (картотека № 6 стр.12)  - Театрализованная игра: «Кто как считает», (картотека № 9 стр. 9)  - Игры на развитие творчества: «Четвёртый лишний», (картотека № 12 стр.78)  - Чтение художественной и познавательной литературы  «Не плюй в колодец – приготиться воды напиться» (Хрест. Стр. 32)  - Творческая мастерская  «Жаворонки, Господа, прилетайте к нам сюда!»  -Конструирование «Суда по чертежам», стр. 97  Сюжетно-ролевая игра «Редакция», (картотека № 8 стр. 24 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с бумагой – «Волшебная бумага»» (картотека № 2 стр. 7)  - Подвижная игра «Два мороза» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 120) | Развлечение «Коляда-коляда, отворяй ворота!» (старшие группы) |
| 15.01-19.01 | «Птицы зимой» | Беседы:  1. «Помогите птицам» картотека 1 , стр. 102  2. «Птицы наши друзья » картотека 1 , стр. 103  3. «Зимующие птицы » картотека 1 , стр. 106  - Дыхательная гимнастика «Снегопад» (Картотека 4 стр. 4)  - Пальчиковая гимнастика «Кормушка» (Картотека 3 стр.15)  -Дидактическая игра «По новым местам», (картотека № 5 стр.8)  - Режиссерская игра «Мы идём на день рождения», (картотека № 6 стр.13)  - Театрализованная игра: «Моя вообразилия», (картотека № 9 стр. 10)  - Игры на развитие творчества: «Дорисуй картинку», (картотека № 12 стр.79)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  «Голубая птица» (Хрест. Стр. 62)  -Конструирование «Салфетка», стр. 104  Сюжетно-ролевая игра « Перелётные птицы», (картотека № 8 стр. 43)  Экспериментирование и наблюдение «Игры с бумагой – « Листок в воде»» (картотека № 2 стр. 7)  - Подвижная игра «Перелет птиц» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.132) | Выставка рисунков «Оригинальный мотив» (нетрадиционная техника рисования) |
| 22.01-26.01 | «Сказка за сказкой» | - Беседы:  1. «В гостях у сказки » картотека 1 , стр.181  2. «В гости к русской народной сказке » картотека 1 , стр.181  3. «Сочиняем сказку » картотека 1 , стр.185  - Дыхательная гимнастика «Трубач» (Картотека 4 стр. 4)  - Пальчиковая гимнастика «Помощники» (Картотека 3 стр.16)  -Дидактическая игра: Знакомимся с признаками предметов с помощью загадок», (картотека № 5 стр.9)  - Режиссерская игра «Поиск внучки Машеньки», (картотека № 6 стр.17)  - Театрализованная игра: «Убежало молоко», (картотека № 9 стр. 10)  - Игры на развитие творчества: «Пинг - понг», (картотека № 12 стр.80)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Андерсен Г. «Гадкий утёнок» (хрест. стр.276)  -Конструирование «Коврик», стр. 101  Сюжетно-ролевая игра «Водители» (картотека № 24 стр. )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с металлом – « Что звучит»» (картотека № 2 стр. 8)  - Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.138) |  |
| Февраль | 26.01-1.02 | «Неделя безопасности зимой» | - Беседы:  1. «Правила поведения на участке д/с во время прогулки » картотека 1 , стр. 110  2. «Безопасность зимой» К. 1, стр.200  3. «Опасность на улице и во дворе» картотека 1 , стр. 112  - Дыхательная гимнастика «Поединок» (Картотека 4 стр. 4)  - Пальчиковая гимнастика «2 транспорт» (Картотека 3 стр.19)  -Дидактическая игра «Ищем одинаковые свойства предметов», (картотека № 5 стр.9), « Шторм», (картотека № 5 стр.17)  - Режиссерская игра «Магазин», (картотека № 6 стр.20)  - Театрализованная игра: «Гимнастика для язычка», (картотека № 9 стр. 11)  - Игры на развитие творчества: «На что похоже?», (картотека № 12 стр.81)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Соколов-Микитов И.С. «Соль земли» (Хрест. Стр.249)  -Конструирование «Проекты городов», стр. 37  Сюжетно-ролевая игра « Служба спасения», (картотека № 8 стр. 27 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с металлом – «Не замочи рук»» (картотека № 2 стр. 8)  - Подвижная игра «Караси и щука» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.139) |  |
| 5.02-09.02 | «Мы творцы, мастера, фантазеры» | Беседы:  1. «Мы фантазеры», картотека 1, стр.228  2. «Золотые руки мастеров» к.1, стр. 229  3. «Кто такой ученный?» (8.02 – День российской науки), картотека 1, стр.227  - Дыхательная гимнастика «Пружинка» (Картотека 4 стр. 4)  - Пальчиковая гимнастика «На базар ходили» (Картотека 3 стр.7)  -Дидактическая игра «Сравнение слов», (картотека № 5 стр.9)  - Режиссерская игра «Мы фермеры», (картотека № 6 стр.20)  - Театрализованная игра: «Договорим то, чего не придумал автор», (картотека № 9 стр. 12)  - Игры на развитие творчества: «На что похожи наши ладошки?», (картотека № 3 стр.2)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Ю. Коваль: Русачок травник, Стожок (хрестоматия стр.116); Б Брехт: Зимний разговор через форточку.(Хрест. Стр. 261)  -Конструирование «Кулон из бересты», стр. 108  Сюжетно-ролевая игра «Исследователи космоса», (картотека № 8 стр. 26 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с металлом – «Металл- неметалл»» (картотека № 2 стр. 8)  - Подвижная игра «Не попадись» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 140) |  |
| 12.02-16.02 | «Уроки вежливости и этикета» | Беседы:  1. «Будь всегда вежливым» картотека 1 , стр. 131  2 . «Как понравиться людям» картотека 1 , стр. 132  3. «Мои добрые поступки» картотека 1 , стр. 133  - Дыхательная гимнастика «Кто дальше загонит шарик» (Картотека 4 стр. 4)  - Пальчиковая гимнастика «Плюшки» (Картотека 3 стр.9)  -Дидактическая игра «Обобщение - исключение», (картотека № 5 стр.10)  « Волны», (картотека № 5 стр.17)  - Режиссерская игра «Фабрика игрушек», (картотека № 6 стр.20)  - Театрализованная игра: «Игра с воображаемым объектом», (картотека № 9 стр. 13)  - Игры на развитие творчества: «Три краски», (картотека № 3 стр.2)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Эме М «Краски» (Хрестом. Стр. 300)  Сюжетно-ролевая игра « Модельное агентство», (картотека № 8 стр. 15 )  -Конструирование «Пришивание пуговиц и петелек к поясу», стр. 105  Экспериментирование и наблюдение «Игры с металлом – « Найди и назови»» (картотека № 2 стр. 8)  - Подвижная игра «Зайцы и охотники» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 140) | Конкурс чтецов, вокалистов и танцев военной тематики (15.02) |
| 19.02-22.02 | «Уроки мужества» «Наша армия сильна!» | - Беседы:  1. «Наша Армия родная » картотека 1 , стр. 120  2. «Защитники Родины » картотека 1 , стр. 122  3. «Слава Армии родной » картотека 1 , стр. 124  - Дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик» (Картотека 4 стр. 5)  - Пальчиковая гимнастика «Праздник отцов» (Картотека 3 стр.21)  - Театрализованная игра: «Был у зайца огород», (картотека № 9 стр. 12)  - Игры на развитие творчества: «Волшебные кляксы», (картотека № 3 стр.2)  - Чтение художественной и познавательной литературы: С. Алексеев: Первый ночной таран (Хрест. Стр. 101)  -Конструирование «По замыслу», стр. 97  Экспериментирование и наблюдение «Игры с магнитами – «Рисуем магнитами»» (картотека № 2 стр. 8)  Сюжетно-ролевая игра « Российская Армия», (картотека № 8 стр. 6 ) | Спортивные развлечения, посвященные 23 февраля.(20.02-22.02) |
| Март | 26.02-1.03 | «Народные традиции и народная игрушка» | Беседы:  1.«Традиции и быт русского народа» Картотека 1, стр.206  2. «История народных игрушек» К 1. Стр. 210  3. «Русская народная игрушка - Матрешка». К 1. Стр.209  - Дыхательная гимнастика «Ветряная мельница» (Картотека 4 стр. 5)  - Пальчиковая гимнастика «Мебель» (Картотека 3 стр.24)  -Дидактическая игра «Бывает – не бывает», (картотека № 5 стр.12)  « Узнай настроение», (картотека № 5 стр.16)  - Режиссерская игра «Собираемся на прогулку», (картотека № 6 стр.22)  - Театрализованная игра: «Пчёлы в улье», (картотека № 9 стр. 13)  - Игры на развитие творчества: «Волшебная ниточка», (картотека № 3 стр.3)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  «Сынко-Филипко» (Хрест. Стр.51)  -Конструирование «Транспорт», стр. 103  Сюжетно-ролевая игра «Цирк», (картотека № 8 стр. 18 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с магнитами – «Волшебная рукавичка»» (картотека № 2 стр. 8)  - Подвижная игра «Не оставайся на полу» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 141) |  |
| 4.03-07.03 | «Весна идет весне дорогу» | Беседы:  1. «К нам пришла Весна» картотека 1 , стр. 135  2. «Восьмое марта – международный женский день» Картотека 1, стр. 213  - Дыхательная гимнастика «Бегемотик» (Картотека 4 стр. 5)  - Пальчиковая гимнастика «Наши мамы» (Картотека 3 стр.22)  - Театрализованная игра: «Игры на пальцах», (картотека № 9 стр. 13)  - Игры на развитие творчества: «Неоконченный рисунок», (картотека № 3 стр.3)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Фет А.А. «Уж верба пушистая», «Что за вечер!» (Хрест. Стр. 96)  -Конструирование «Вышивание салфетки», стр. 105  Сюжетно-ролевая игра « Столовая», (картотека № 8 стр. 48 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с магнитами – «Весёлые рыболовы»» (картотека № 2 стр. 9) | Праздники, посвященные 8 марта 2.03-6.03 |
| 11.03-15.03 | Прощай, матушка зима «Масленичная неделя» | Беседы:  1. «Русская масленица » картотека 1 , стр. 126  2. «Широкая масленица » картотека 1 , стр. 127  3. «Масленица » картотека 1 , стр. 129  - Дыхательная гимнастика «Курочка» (Картотека 4 стр. 5)  - Пальчиковая гимнастика «Цветок» (Картотека 3 стр.22)  -Дидактическая игра «Найди пару», (картотека № 5 стр.13)  - Режиссерская игра «День рождения Степашки», (картотека № 6 стр.23)  - Театрализованная игра: «Муравейник», (картотека № 9 стр. 14)  - Игры на развитие творчества: «Волшебники», (картотека № 3 стр.3)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  «Снегурочка» (хрест. Стр. 50)  -Конструирование «Игрушки из катушек», стр. 104  Сюжетно-ролевая игра « Салон красоты - косметолог», (картотека № 8 стр. 40)  Экспериментирование и наблюдение «Игры с магнитами – «Необычный гвоздь» (картотека № 2 стр. 9)  - Подвижная игра «Найди, где спрятяно» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 142) | Конкурс музыкальных постановок народного гулянья («Солнцеворот») ответственные музыкальные руководители. (14.03)  Выставка рисунков в холле «Народная игрушка»(14.03) |
| 18.03-22.03 | «Подводный мир» | Беседы:  1.«Подводный мир» картотека 1, стр.214  2. «21 марта – Всемирный день поэзии» К 1, стр. 217  3. «Берегите воду» (22.03 - Всемирный день водных ресурсов) К. с. 218  - Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки» (Картотека 4 стр. 5)  - Пальчиковая гимнастика «Рыбка» (Картотека 3 стр.21)  -Дидактическая игра «Западня», (картотека № 5 стр.13)  - Режиссерская игра «Телеграф», (картотека № 6 стр.22)  - Театрализованная игра: «Игры - превращения», (картотека № 9 стр. 14)  - Игры на развитие творчества: «Танец», (картотека № 3 стр.3)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  М. Зощенко «Путешественники» (Хрест. Стр. 147)  -Конструирование «Дорожные знаки», стр. 102  Сюжетно-ролевая игра « Строительство», (картотека № 8 стр. 9 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с зеркалами – «Волшебный круг»» (картотека № 2 стр. 9)  Обыгрывание и обсуждение ситуаций: Ситуация № 73, (картотека № 7 стр.9)  - Подвижная игра «Бездомный заяц» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 120) |  |
| 25.03-29.03 | «Мир театра» | - Беседы:  1. «Наш Театр » картотека 1 , стр.151  2. «Признаки сказок» картотека 1 , стр.153  3. «На кого из сказочных героев я похож» картотека 1 , стр.155  - Дыхательная гимнастика «Аист» (Картотека 4 стр. 6)  - Пальчиковая гимнастика «Колокольчики» (Картотека 3 стр.29)  -Дидактическая игра «Запомни внешность», (картотека № 5 стр.14)  - Режиссерская игра «У врача», (картотека № 6 стр.22)  - Театрализованная игра: «Деревянные и тряпичные куклы», (картотека № 9 стр. 14)  - Игры на развитие творчества: «О чём рассказала музыка», (картотека № 3 стр.4)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  - А. Барто «Думают ли звери?» (Хрест. Стр.76)  -Конструирование «Суда», стр. 44  Сюжетно-ролевая игра « Театр», (картотека № 8 стр. 21 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с зеркалами – «Посмотри через лупу»» (картотека № 2 стр. 9)  - Подвижная игра «Горелки» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 121) |  |
| Апрель | 1.04-5.04 | «Спорт и здоровье» | Беседы:  1. «Режим дня, для чего он нужен» картотека 1 , стр.156  2. «Чистота - залог здоровья» картотека 1 , стр.157  3. «Виды спорта» Картотека 1, стр. 202  - Дыхательная гимнастика «В лесу» (Картотека 4 стр. 6)  - Пальчиковая гимнастика «Планеты» (Картотека 3 стр.25)  -Дидактическая игра «Ужасные гляделки», (картотека № 5 стр.14)  - Режиссерская игра «Скорая помощь», (картотека № 6 стр.22)  - Театрализованная игра: «Нос, умойся!», (картотека № 9 стр. 6)  - Игры на развитие творчества: «Что это такое?», (картотека № 3 стр.4)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Илья Муровец и Соловей-Разбойник (Хрест. Стр. 25)  -Конструирование «Чудесный мешочек», стр. 106  Сюжетно-ролевая игра « Сапожная мастерская», (картотека № 8 стр. 32 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с зеркалами – «Двойное отражение»» (картотека № 2 стр. 9)  - Подвижная игра «Пустое место» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 121) | Фестиваль ГТО  инструктор по физической культуре |
| 08.04-12.04 | «Этот удивительный космос» | Беседы:  1. «Что такое Космос» картотека 1 , стр.162  2. «Полёт в Космос» картотека 1 , стр.163  3. «Первый космонавт» картотека 1 , стр.165  - Дыхательная гимнастика «Волна» (Картотека 4 стр. 6)  -Дидактическая игра «Салат», (картотека № 5 стр.14)  - Режиссерская игра «Космонавты», (картотека № 6 стр.25)  - Театрализованная игра: «Незнайка», (картотека № 9 стр. 15)  - Игры на развитие творчества: «Камешки на берегу», (картотека № 3 стр.4)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Я. Аким: Апрель (хрест. Стр. 75)  -Конструирование «Сюжетная композиция», стр. 108  - Сюжетно-ролевая игра «Космические полёты», (картотека № 8 стр. 45 )  - Экспериментирование и наблюдение «Игры с зеркалами – «Разведчики»» (картотека № 2 стр. 9), «Игры с воздухом – «Что быстрее»» (картотека № 2 стр. 10)  - Подвижная игра «Эстафета с обручами» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 122) |  |
| 15.04-19.04 | «Перелетные птицы» | Беседы:  1.«Перелетные птицы» К. 1, стр. 219  2. «Птицы возвращаются» К. 1, стр. 221  3. «Птицы из Красной книги Алтайского края» К. 1, стр.223  - Дыхательная гимнастика «Хомячок» (Картотека 4 стр. 6)  - Пальчиковая гимнастика «Мы по глобусу шагаем» (Картотека 3 стр.24)  -Дидактическая игра «Звонящий», (картотека № 5 стр.14)  - Режиссерская игра «Школа», (картотека № 6 стр.26)  - Театрализованная игра: «Маятник», (картотека № 9 стр. 15)  - Игры на развитие творчества: « Волшебная мозаика», (картотека № 3 стр.5)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  А.С. Пушкин «Птичка» (хрест. Стр. 90)  -Конструирование «Железные дороги», стр. 50  Сюжетно-ролевая игра « Перелетные птицы», (картотека № 8 стр.43)  – «Кто быстрее наполнит бутылку песком»» (картотека № 2 стр. 6), «Игры с воздухом – « Упрямый воздух»» (картотека № 2 стр. 10)  - Подвижная игра «Море волнуется» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 123) |  |
| 22.04-26.04 | «Как прекрасен этот мир! День Земли» | Беседы:  1. «Международный день земли», Картотека 1, стр. 224  2. «Мир на всей Планете » картотека 1 , стр. 147  3. «Сохраним нашу природу во всей её красе » картотека 1 , стр.148  - Дыхательная гимнастика «Лягушонок» (Картотека 4 стр. 6)  - Пальчиковая гимнастика «Бабочка» (Картотека 3 стр.28)  -Дидактическая игра «Нити дружбы», (картотека № 5 стр.14)  « Найди эмоцию», (картотека № 5 стр.17)  - Режиссерская игра «Семья», (картотека № 6 стр.25)  - Театрализованная игра: «Лисичка подслушивает», (картотека № 9 стр. 16)  - Игры на развитие творчества: « Поможем художнику», (картотека № 3 стр.5)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Топелиус С «Три ржаных колоска» (Хрест. Стр. 295)  -Конструирование «Мебель», стр. 102  Сюжетно-ролевая игра « Фотоателье», (картотека № 8 стр. 61 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с песком – « Лепим из песка»» (картотека № 2 стр. 4)  - Подвижная игра «Волк во рву» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 123 |  |
| Май | 29.04-3.05 | «Весна – разноцветный мир» | Беседы:  1. «Деревья весной» картотека 1 , стр.178  2. «Первоцветы» картотека 1 , стр.179  3. «Лето красное приходит» картотека 1 , стр.179  - Дыхательная гимнастика «Боевой клич индейцев» (Картотека 4 стр. 6)  - Пальчиковая гимнастика «Весна» (Картотека 3 стр.23)  -Дидактическая игра «Паутинка», (картотека № 5 стр.15)  - Режиссерская игра «На дорогах города», (картотека № 6 стр.25)  - Театрализованная игра: «Крылья самолёта и мягкая подушка», (картотека № 9 стр. 15)  - Игры на развитие творчества: «Волшебные картинки», (картотека № 3 стр.5)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Е. Воробьёв «Обрывок провода» (Хрест. Стр. 105)  -Конструирование «Игольница», стр. 106  Сюжетно-ролевая игра « Военные моряки», (картотека № 8 стр. 18)  Экспериментирование и наблюдение «Игры с песком – « На мокром песке остаются следы, отпечатки»» (картотека № 2 стр. 5)  - Подвижная игра «Мяч водящему» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 125) | Выставка рисунков в холле «Рисуем Победу» (2.05) |
|  | 6.05-10.05 | «Спасибо за мир» | Беседы:  1. «Подвиг жив, пока жива память о нём » картотека 1 , стр.175  2. «9 Мая – День Победы » картотека 1 , стр.176  - Дыхательная гимнастика «Качели» (Картотека 4 стр. 1)  - Пальчиковая гимнастика «Капитан» (Картотека 3 стр.26)  - Театрализованная игра: «Цветочек», (картотека № 9 стр. 15)  - Игры на развитие творчества: «Чудесные превращения», (картотека № 3 стр.6)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  «Садко» (Хрест.стр.34)  В.Бианки «Как звери и птицы весну встречали»  -Конструирование «Игрушки - забавы», стр. 103  Сюжетно-ролевая игра «Военизированные игры », (картотека № 8 стр. 46)  Экспериментирование и наблюдение «Игры с песком – «Песочная страна»» (картотека № 2 стр. 5) | Тематические НОД, праздники посвященные Дню Победы  (старшие, подготовительные группы) 6.05-8.05  Конкурс творческих работ «Этот день Победы!» (7.05) |
|  | 13.05-17.05 | «В мире опасностей жить безопасно!» | **Беседы:**  1.«Чтобы не было беды» Картотека 1, стр. 112  2. «Не играй с бродячими животными» К.1 стр.112  3. «Микробы и вирусы» К. 1 стр.116  - Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру» (Картотека 4 стр. 1)  - Пальчиковая гимнастика «Грязнули» (Картотека 3 стр.20)  -Дидактическая игра «Волшебная подушечка», (картотека № 5 стр.15)  « Иду, вижу, рассказываю сам себе», (картотека № 5 стр.18)  - Режиссерская игра «В библиотеке», (картотека № 6 стр.24)  - Театрализованная игра: «Великаны и гномы», (картотека № 9 стр. 16)  - Игры на развитие творчества: « Придумай свой конец сказки», (картотека № 3 стр.7)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  «Волк и лиса» (хрест.стр.22)  -Конструирование «Кармашек для расчёсок», стр. 107  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в сказочный город», (картотека №8 стр.51 )  Экспериментирование и наблюдение «Игры с песком – «Угадай на ощупь»» (картотека № 2 стр. 5)  - Подвижная игра «Передай мяч» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 128) |  |
|  | 20.05-25.05 | «Скоро лето красное!» | Беседы:  1. «Что такое лето» картотека 1 , стр.185  2. «Скоро лето» картотека 1 , стр.186  3.«Сад и огород» картотека 1 , стр.187  - Дыхательная гимнастика «Дровосек» (Картотека 4 стр. 1)  - Пальчиковая гимнастика «Я рисую лето» (Картотека 3 стр.29)  -Дидактическая игра «Привет», (картотека № 5 стр.15)  - Режиссерская игра «Серёжа и Катя соблюдали ПДД», (картотека № 6 стр.22)  - Театрализованная игра: «Кошка выпускает когти», (картотека № 9 стр. 16)  - Игры на развитие творчества: « Хорошо - плохо», (картотека № 3 стр.7)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  Василиса Прекрасная (Хрет стр. 15)  -Конструирование «По замыслу», стр. 108  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на корабле», (картотека № 8 стр. 49)  Экспериментирование и наблюдение «Игры с песком – «Спасатель»» (картотека № 2 стр.6)  - Подвижная игра «Чей дальше» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 131) |  |
|  | 27.05-31.05 | «Неделя дружбы» | Беседы:  1. «Когда бывает радостно» картотека 1 , стр. 171  2. «Страна дружбы » картотека 1 , стр.172  3. «Давай помиримся » картотека 1 , стр.174  - Сюжетно-ролевая игра «Школа», (картотека № 8 стр. 56)  - Дыхательная гимнастика «Сердитый ёжик» (Картотека 4 стр. 1)  - Пальчиковая гимнастика «Радуга» (Картотека 3 стр.29)  -Дидактическая игра «Привет», (картотека № 5 стр.15)  - Режиссерская игра «Собираемся на прогулку», (картотека № 6 стр.22)  - Театрализованная игра: «Был у зайца огород», (картотека № 9 стр. 12)  - Игры на развитие творчества: « Что это такое?», (картотека № 3 стр.4)  - Экспериментирование и наблюдение «Игры с песком» (картотека № 2 стр.2)  - Чтение художественной и познавательной литературы:  В. Сутеев «Мешок яблок»;  - Подвижная игра «Ловля обезьян» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 131) | Выпускной бал «До свидания, наш любимый детский сад!» |

**Лист изменений и дополнений**