Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

детский сад «Улыбка»

Конспект

основной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (рисование) в старшей группе

**Тема: «Белая береза под моим окном»**

Составила: Кузнецова И.В.

воспитатель

с. Павловск, 2020 г.

Цель: развитие изобразительных способностей детей в процессе восприятия художественного слова.

Образовательные задачи:

- продолжать учить сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны;

Развивающие задачи:

- совершенствовать технические умения использовать разный нажим на кисть для передачи более тонкого и толстого ствола дерева: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом.

- развивать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к природе через художественно-эстетическое восприятие, углубить знания о взаимосвязи человека и природы.

Предварительная работа: Наблюдение за деревьями на участке во время прогулки, рассматривание зимних иллюстраций с березой: леса, рощи; чтение В.Бианки «Волшебная береза», А.Прокофьев «Люблю берёзку русскую», И.Токмакова «Если б дали березке расческу…» и т.д. Дидактические игры «С какого дерева листок». Рассматривание репродукций русских художников И. И. Шишкина «Березки», И. И. Левитана «Березовая роща», И.С.Остроухова «Березы».

Материалы и оборудование: листы бумаги формата А-4 разного цвета: синего, розового, ярко-голубого, бирюзового, сиреневого; гуашевые краски – белая и черная; кисти №1, №4,подставка для кисточек, баночки с водой, клеенка, матерчатые салфетки, мольберт, схемы рисования березы, презентация «Белая береза», иллюстрации зимних пейзажей.

Словарная работа: березовая роща, белоствольная, кайма.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, посмотрите, к нам залетела снежинка. И там для вас задание, нужно отгадать загадку:

Разбежались по опушке

В белых платьицах подружки (Берёзки)

Воспитатель: Правильно, это береза. Сегодня речь пойдет о русской красавице березе. Поэты сочиняют много красивых стихов о березе. Послушайте, как отразил в стихотворении образ зимней березы русский поэт С.Есенин (*чтение стихотворения*).

Воспитатель: Ребята, скажите, какими словами поэт описывает красоту русской березы? (пушистая, на ветках белая бахрома, горят снежинки в золотом огне, ветки в серебре).

Воспитатель: Не только поэты пишут стихи про нее, а еще и художники. Только поэты используют для этого слова, а художники пишут картины. Чем художники пишут картины?

Дети: красками

Воспитатель: Ребята, давайте сегодня мы станем художниками и нарисуем красивую березу в зимнем наряде. Но вначале посмотрим картины про березу, какой красивой бывает она зимой *(просмотр презентации «Белая береза»)*

Воспитатель: Дети, скажите, как называются картины, на которых изображена природа?

Дети: Пейзаж.

Воспитатель: Многие известные художники любили рисовать природу. Как вы думаете, чем отличается береза от остальных деревьев, например, от ели? Дети: У них разный цвет ствола, у ели – коричневый, а у березы - белый с черными черточками.

Воспитатель: *Береза – единственное в мире дерево с белой корой. (Воспитатель на мольберте в случайном порядке размещает перед детьми схемы рисования березы (кроме последней схемы) и просит детей расположить их в правильной последовательности (кто – то из детей выполняет задание, другие подсказывают).*

Воспитатель: С чего вы начнете рисовать березу?

Дети: Со ствола.

Воспитатель: Какого цвета краску возьмете, чтобы его нарисовать?

Дети: Белого

Воспитатель: Что вы можете сказать о ветках? (они черного цвета и тонкие, похожи на ниточки и свисают вниз). Как нарисовать такие тонкие ветки? Сейчас я покажу. Ветку надо начать рисовать с середины ствола, с обеих сторон дерева (длинные снизу и короткие наверху) под наклоном вправо – влево, концы веток плавно закруглить с наклоном вниз. Основные ветки нужно дополнить короткими боковыми веточками. Теперь концом тонкой кисти нужно изобразить длинные линии верху вниз в нижней части ствола, затем нарисовать короткие горизонтальные штрихи с левой и правой стороны внутри ствола.

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе проведем физкультминутку. Физкультминутка «Березонька». *(Все движения выполняются плавно)*

Береза моя, березонька *(движение правой рукой в сторону – вверх),*

Береза моя кудрявая *(то же левой рукой)*

Стоишь ты, березонька, *(поднять руки вверх)*

Посреди долинушки *(опустить руки).*

На тебе, березонька*, (руки вытянуть вперед, ладошки вверх )*

Листья зеленые *(опустить руки)*

Трава шелковая *(движение руками вправо – влево).*

Вокруг тебя, березонька *(поднять туловище)*

Девицы красные *(движение головой вправо – влево)*

Венки вьют-плетут *(вращение руками перед собой).*

Самостоятельное выполнение работ. Дети выбирают листы разного цвета и приступают к работе. Самостоятельное творчество детей под музыку П.И. Чайковского времена года «Зима». *(Во время самостоятельной деятельности детей воспитатель следит за их осанкой, осуществляет индивидуальную помощь при работе с кистью и гуашью, при затруднении предлагает посмотреть на схемы).*

Воспитатель: Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте посмотрим, что у вас получилось. У нас с вами получилась настоящая березовая роща, в которой хочется прогуляться, прислониться к прохладному стволу дерева, чтобы набраться от него сил и здоровья. Каждый из вас нарисовал березку по-своему, и они у вас получились очень красивые. Сегодня мы убедились, как поэзия помогает лучше понять образ и передать его в рисунке. (Дети рассматривают рисунки друг друга). Заканчивается занятие обсуждением и демонстрацией рисунков, из которых впоследствии организуется выставка.