Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»

**Консультация для педагогов**

***Профилактика речевых нарушений у***

***детей младшего дошкольного возраста***

Подготовила: Никитенко Т.М.

2019

**Профилактика речевых нарушений у**

**детей младшего дошкольного возраста**

В настоящее время количество детей, имеющих нарушения речи, увеличивается. Поэтому возрастает необходимость по предупреждению (профилактике) речевых нарушений у дошкольников. Важную роль в профилактике играет совместная работа родителей и воспитателей дошкольных учреждений. Предупреждать речевые нарушения у детей необходимо с раннего возраста, в каждой возрастной параллели свои профилактические задачи:

• в раннем возрасте (до 3 лет) - предупреждение недоразвития речи социального характера, так как речь ребенка формируется по подражанию, то есть в процессе общения с окружающими его взрослыми и неправильное речевое окружение и воспитание может являться причиной возникновения у детей нарушений речи. Нарушения речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений, которые в той или иной степени могут повлиять на деятельность и поведение ребенка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременной профилактике нарушений и уделять внимание развитию речи детей.

• в младшем дошкольном возрасте (3-4 года) - предупреждение нарушений звукопроизношения.

 Для профилактики речевых нарушений у детей, важно развивать общие речевые навыки и работать над:

1. Развитием речевого дыхания.

2. Развитием мелкой моторики.

3. Развитием артикуляционной моторики.

4. Развитием чувства ритма.

5. Развитием понимания речи.

6. Развитием слухового внимания.

**Упражнения для развития речевого дыхания**

Речевое дыхание – дыхание в процессе речи, отличается от обычного более глубоким коротким вдохом и ротовым длинным выдохом.

* Дуть в дудочки, надувать различные надувные игрушки небольшого размера, воздушные шары.
* «Шторм в стакане» (в стакан с водой опустить соломинку для коктейля – сделать вдох носом и подуть).
* «Забей мяч в ворота». Вытянуть губы вперед трубочкой н длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Внимание! Следить, чтобы не надувались щеки.  Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

* «Сдувать с ладони ватку, перышко».
* Подуть на легкий шарик, плавающий в воде.
* Дуть на мыльные пузыри.

**Упражнения для развития мелкой моторики**

Упражнения на развитие мелкой моторики должны проводиться систематически. Обыгрывание с детьми потешек, стихов в сочетании с движением и музыкой, пальчиковые гимнастики, выкладывание узоров разными видами круп, рисование на манке, шнуровки и многое другое способствует развитию мелкой моторики рук. Немало важным является развитие силы рук.

* Массаж кистей рук.
* Гладить животных (мягкие игрушки).
* Играть с массажными мячами.
* Играть с пальчиковым бассейном (горох, фасоль, шарики из пенопласта).
* Полезно использовать игры с бусинами, мелкими камешками, крупой, горохом, задания с пластилином, конструктором, вырезание ножницами, рисование, обводка, штриховка, раскрашивание.
* Мелкая моторика развивается в быту нисколько не хуже, но не время от времени, а постоянно: затачивать карандаш точилкой, включать и выключать свет, вытирать пыль, собирать ягоды, перебирать крупу, сматывать нитки в клубок, самостоятельно одеваться.

**Упражнения для развития артикуляционной моторики**

Ясность и чистота произношения зависит от активной и правильной работы артикуляционного аппарата. Развивать артикуляционный аппарат помогают специальные упражнения. Артикуляционная гимнастика проводится сидя перед зеркалом, спина прямая, ребенок расслаблен. Усадить ребенка нужно так, чтобы он видел лицо воспитателя и воспитатель мог отследить выполнение упражнений ребенком. Проводить гимнастику систематически, тогда будет эффект.

* «Ворота открываются – ворота закрываются». Максимально открывать и закрывать рот.
* «Улыбка». Растягивать губы в улыбочку.
* «Трубочка». Вытягивать губы трубочкой.
* «Язычок сидит в домике, вышел из домика, посмотрел вправо-влево, снова спрятался в домик».
* «Лопаточка». Широкий распластанный язык спокойно лежит на нижней губе.
* «Месим тесто». «Похлопаем язычок». Хлопаем по широкому языку губами.
* «Худышки-толстячки». Втягивать в себя щеки и надувать.

**Упражнения для развития чувства ритма**

Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка. Что самое главное в развитии чувства ритма у детей младшего дошкольного возраста? Формирование умения двигаться в такт с музыкой. Формированию и тренировке умения способствуют:

* Упражнения утренней гимнастики.
* Повторяющиеся игровые и танцевальные движения.
* Игра на детских музыкальных инструментах (бубны, барабаны, погремушки).
* Пение, исполнение песенок на клавишных инструментах.
* Негромкое, с усиленной артикуляцией, проговаривание текста песенок с одновременным прохлопыванием или простукиванием кончиками пальчиков по столу.
* Проговаривание «понарошку», беззвучное с максимальной артикуляцией и одновременным «прохлопыванием» кончиками пальцев.
* Логоритмические игры – движение с речью.

**Развитие понимания речи**

Понимание речи происходит у ребенка путем установления связи между словами, произносимыми взрослыми, и предметами, окружающими ребенка. Поэтому взрослые поступают неправильно, пытаясь по мимике и жестам угадать желания малыша. При этом у ребенка не появляется необходимости в голосовых реакциях и произнесении звуков и слов.    Речь у ребенка зарождается только в процессе совместной со взрослым предметной деятельности, тогда, когда в его сознании слово, которое произносит взрослый, связывается с предметом, действием или признаком, которое оно обозначает.  Только взрослый может научить его пользоваться различными предметами, показать, для чего они предназначены.

Задания для развития речи:

* Запомнить название игрушек, частей тела.
* Назвать предметы одежды для осени (зимы, лета) по картинкам и без них.
* Назвать предметы и явления: вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины.
* Развивать ощущения с использованием поверхностей (сухие, мокрые) – используются миски с теплой водой.
* Имитировать или показать на картинке название действий: спит, ест, стоит, идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается, говорит, рисует, везет, подает.
* Различать понятия «большой – маленький», используя знакомые игрушки.
* Понятия «громко – тихо» со звучащими игрушками.

**Упражнения для развития слухового внимания**

Формирование речевого восприятия начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных, птиц и людей. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным, и ребенок мог догадаться о нем, предмет этот нужно рассматривать, если возможно трогать, брать в руки. Полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки только на слух, без опоры на зрение.

* «Угадай, что звучит». Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук.
* «Угадай, чей голос». Одному ребенку завязывают глаза (отворачивается), другие по очереди зовут его по имени. Ребенок должен угадать, кто его позвал
* «Узнай музыкальный инструмент». Взрослый показывает, как звучат музыкальные инструменты (бубен, дудочка, колокольчик, погремушка). Затем то же самое только за ширмой. Дети угадывают музыкальный инструмент.

ПОМНИТЕ, ГЛАВНОЕ ДЛЯ РЕБЁНКА – ИГРА И ОБЩЕНИЕ.  ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ.