

***Содержание:***

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел** | |
| 1. Обязательная часть | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 8 |
| 1.1.2.1 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики | 9 |
| 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей | 9 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 11 |
| 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП | 11 |
| 1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП | 15 |
| 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению | 16 |
| **II.** **Содержательный раздел** | |
| 2.Обязательная часть | 21 |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, обеспечивающих реализацию данного содержания | 21 |
| 2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, предусмотренное для освоения в подготовительной группе (6-7 лет) в соответствии с ФОП | 21 |
| 2.1.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках пяти образовательных областей | 34 |
| 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. | 51 |
| * 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 59 |
| 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы | 63 |
| 2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 68 |
| 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 72 |
| 2.7. Рабочая программа воспитания  Цели и задачи воспитания  Направления воспитания  Целевые ориентиры воспитания  Задачи воспитания в образовательных областях  Традиционные события в ДОУ | 79 |
| 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 87 |
| **III. Организационный раздел** | |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 89 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 90 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 95 |
| 3.3.1. Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания | 97 |
| 3.3.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 97 |
| 3.3.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» | 97 |
| 3.3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | 98 |
| 3.3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 98 |
| 3.3.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» | 98 |
| 3.3.1.6. Наглядно - дидактические средства обучения и воспитания | 98 |
| 3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 99 |
| 3.4.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методиками, формами организации образовательной работы | 99 |
| 3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в соответствии с ФОП | 100 |
| 3.5.1. Перечень художественной литературы | 100 |
| 3.5.2. Перечень музыкальных произведений | 101 |
| 3.5.3. Перечень произведений изобразительного искусства | 103 |
| 3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 103 |
| 3.7 Учебный план ДОУ | 106 |
| 3.8. Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов | 108 |
| **VI.Дополнительный раздел Программы** |  |
| 4.1 Краткая презентация Программы | 109 |
| **Приложения** |  |
| Приложение 1. Перспективное планирование по образовательным областям | 111 |
| Приложение 1.1.Образовательная область «Познавательное развитие»  Ознакомление с природой в детском саду  Ознакомление с предметным и социальным окружением | 111 |
| Приложение 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»  Формирование элементарных математических представлений | 117 |
| Приложение 1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | 123 |
| Приложение 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ИЗО | 133 |
| Приложение 1.5. Образовательная область «Физическое развитие» | 145 |
| Приложение 1.6 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  «Дорогою добра» | 151 |
| Приложение 1.7 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Конструирование из строительного материала» | 152 |
| Приложение 1.8 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Формирование основ безопасности у дошкольников» | 161 |
| Приложение 1.9 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» | 163 |
| Приложение 2 Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | 164 |
| Приложение 3. Календарный план воспитательной работы | 168 |
| ***Лист изменений и дополнений*** | 194 |

1. **Целевой раздел.**

**1. Обязательная часть.**

**1.1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа образовательной деятельности в разновозрастной группе «Пчёлки» на 2023-2024 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Улыбка», с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка» (далее-ДОУ) расположено в трёх зданиях по адресам: 659000 Алтайский край, Павловский район, с. Павловск, ул. Ленина,15; 659000 Алтайский край, Павловский район, с. Павловск, ул. Ощепкова, 51; 659000 Алтайский край, Павловский район, с. Павловск, ул. Мелиораторов,13.

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

* Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>

Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/>

Программа ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу изобразительная деятельность для детей 2-3 лет реализуется по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Ладушки/Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. -2-е изд., перераб. -С-Петербург,2017.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальной программе социально – коммуникативного развития: Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. – Издательство: "Сфера" 2015 (далее – «Дорогою добра»). Допускается выбор педагогическими работниками парциальных программам, педагогических технологий.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

***1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.***

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Цели** ФГОС ДО:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи** ФГОС ДО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового

образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью Программы**: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Цели и задачи коррекционной работы с детьми ОВЗ** по образовательным областям конкретизированы в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 175, 178, 179, 183,184.

**Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». (с 2 до 3 лет)**

**Цель:** формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи**:

формировать способы зрительного и тактильного обследования;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

знакомить с книжной графикой на примере творчества Васнецова Ю., Рачева Е. побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов;

создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки и рисования);

создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества);

воспитание художественного вкуса и чувства гармонии

формировать эстетические картины мира и основные элементы «Я – концепции-творца»

**Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (с 2 до7лет).**

**Цель:** развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры

**Задачи:**

-подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

-заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

-приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

-подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

-развивать коммуникативные способности;

-научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

-познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

-обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

-развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

-обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;

-обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

***1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.***

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных

ФГОС ДО:

1)полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2)построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3)содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4)признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6)сотрудничество ДОО с семьей;

7)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***1.1.2.1 Значимые для разработки и реализации***

***Рабочей программы характеристики***

МБДОУ д/с «Улыбка» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.30 до 19.30 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Численный состав первой младшей группы «Пчёлки» (2 – 3 года) на 01.09.2023 – 9 воспитанников. Из них 4 мальчика, 5 девочек. Семья: полная – 9, неполная – 0.

Состав семьи: однодетные –4, двухдетные – 4, многодетные – 1.

Образование родителей: среднее – 2, среднее специальное –6, высшее –10.

Численный состав второй младшей группы «Пчёлки» (3 - 4 года) на 01.09.2023 – 11 воспитанников. Из них 5 мальчиков, 6 девочек. Семья: полная – 11, неполная – 0.

Состав семьи: однодетные –1, двухдетные –8, многодетные – 2.

Образование родителей: среднее – 4, среднее специальное – 10, высшее – 8.

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, музыкальным руководителем.

Педагогический коллектив группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

**1.1.3. *Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом.***

*Первая младшая группа (третий год жизни)*

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная

деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

*Вторая младшая группа (четвертый год жизни)*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает

формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное

поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При

этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**1.2.** **Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры

дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

|  |
| --- |
| ***К трем годам:*** |
| у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;  ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест тому подобное);  ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;  ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;  ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;  ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,  самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;  ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;  ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;  ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;  ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;  ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;  ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);  ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;  ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;  ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и  конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;  ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;  ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). |
| ***К четырем годам:*** |
| ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;  ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;  ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;  ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления факторах, положительно влияющих на здоровье;  ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;  ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;  ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;  ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;  ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;  ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;  ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;  ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;  ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;  ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет  эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;  ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;  ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;  ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;  ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;  ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые  строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;  ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;  ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;  ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |

**1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений

детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

• Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­ психологи). По пособию Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет.-3-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2022.- 152 с. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Алтайского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальной программы: Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2017.-160 с.

**Цель** – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке— возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»**

Познавательные сведения в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;

- формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

-способствовать формированию понятий о:

— человеке (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);

— истории появления и развития отдельного человека;

— особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;

— доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;

— способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;

— необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;

— способах передачи своих желаний, чувств, настроения;

— собственных чертах характера, привычках;

— определенной половой принадлежности взрослых людей;

— различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, репродуктивная);

— специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах;

— специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство),отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;

— внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;

— особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;

— потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;

— семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;

— особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;

— особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возрастав семье;

— значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;

— адекватном своему возрасту и полу поведении в семье;

— правилах взаимоотношений с членами семьи;

— различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик - сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;

— нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.

— стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;

— воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, внешней и внутренней красотой;

— актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;

— воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;

— воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;

— актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;

— способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;

— вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер;

- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;

- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;

- способствовать становлению чувства человеческого достоинства. Формирование поведения в зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

— социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола);

— восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;

— проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола;

— положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола;

— бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;

— культуры межполового общения;

— выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;

— проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;

— произвольности управления своим поведением;

— восприятия взрослых людей как представителей определенного пола;

— проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;

— проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;

— достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;

— культуры поведения в семье;

— проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам;

— взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста и пола;

— бесконфликтного поведения в семье;

— проявления бережного отношения к семейным реликвиям;

— практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»**

*Познавательные сведения в* зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;

- формировать первоначальные представления;

- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

-способствовать формированию понятий об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках, традициях; истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта); отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение; символике государства (флаг, гимн, герб своей страны); структуре государства: правительство, армия, народ, территория; правах человека и навыках безопасного поведения. Развитие чувств и эмоций в зависимости от возраста и уровня развития детей:

-воспитывать интерес к истории цивилизации человека;

-способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;

-воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;

-способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;

-воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;

-стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);

-способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

*Формирование поведения в* зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

-восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;

-проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;

- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;

- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;

- поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах;

- регуляции негативных эмоциональных проявлений;

-поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, селе;

- практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой);

- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»**

*Познавательные сведения* в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;

- формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

- способствовать формированию понятий о:

- принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;

- атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);

- специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;

-необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;

- отдельных атрибутах представителей других культур(внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

*Развитие чувств и эмоций в* зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;

- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;

- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;

- воспитывать чувство национальной самоценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;

- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

*Формирование поведения* в зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

восприятия другого человека как представителя определенной культуры;

проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур; положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;

практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей;

межэтнической культуры; проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»**

*Познавательные сведения* в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать первоначальные сведения;

- формировать элементарные представления;

- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

- способствовать формированию понятий о родном крае как части России;

- истории зарождения и развития своего края, села;

- людях, прославивших свой край в истории его становления;

- улицах, районах своего села;

-достопримечательностях родного села: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;

-символике своего села (герб, гимн);

- тружениках родного села;

-знаменитых людях своего края;

- городах своего края;

- людях разных национальностей, живущих в родном крае, селе;

- природе родного края;

-традициях своего села;

- географическом расположении своего края, села;

- культурных и природных богатствах своего края.

*Развитие чувств и эмоций* в зависимости от возраста и уровня развития детей:

-воспитывать интерес к истории своего края, села;

-способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;

-воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

-вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

-побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;

-воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего села.

*Формирование поведения в* зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

-проявления заботы о благосостоянии своего края;

- практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);

-участия в традиционных событиях своего села; проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам;

-проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям

села.

**Принципы и подходы к формированию Программы.** Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Конкретизированы в программе социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В стр. 9-11

**Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

Планируемые результаты, конкретизированные в программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В.

|  |
| --- |
| ***К четырем годам*** |
| стр. 29, 31 |

**Перечень** **оценочных** **материалов** **(педагогическая** **диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов**.

Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик предложенных в программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. с 106-157.

**II.** **Содержательный раздел.**

**2. Обязательная часть.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 лет до семи лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям, предусмотренное для освоения в первой младшей группе (2-3 года) в соответствии с ФОП:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Основные задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** | |
| **Социально – коммуникативное развитие** | | |
| 2-3 года | | |
| *1) в сфере социальных отношений:*  - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;  *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*  - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;  *3) в сфере трудового воспитания:*  - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;  4) в области формирования основ безопасного поведения:  - развивать интерес к правилам безопасного поведения;  - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | *1) В сфере социальных отношений*  Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*  Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  *3) В сфере трудового воспитания.*  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  *4) В области формирования основ безопасного поведения*  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | |
| С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в первой младшей группе можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.  **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с. 50  **Ребенок в семье и сообществе.**  первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с. 52  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с. 54  **Формирование основ безопасности**  первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с. 61-62 | | |
| ***Речевое развитие*** | | |
| *1) Формирование словаря:*  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  *2) Звуковая культура речи:*  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.  *3) Грамматический строй речи:*  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.  *4) Связная речь:*  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  *5) Интерес к художественной литературе:*  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | | *1) Формирование словаря:*  педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.  *3) Грамматический строй речи:*  педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.  *4) Связная речь:*  педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть) в первой младшей группе (2-3 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Развитие речи.**  - первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с. 93-94  **Приобщение к художественной литературе.**  первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с.101 | | |
| ***Познавательное развитие*** | | |
| ***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***  - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*  педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  *2) Математические представления:*  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  *3) Окружающий мир:*  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  *4) Природа:*  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | |
| Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в первой младшей группе (2-3 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**  - первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с. 74  **Формирование элементарных математических представлений.**  - первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с.67  **Ознакомление с предметным окружением.**  - первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с.79  **Ознакомление с социальным миром.**  - первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с.81-82  **Ознакомление с миром природы.**  - первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с.85-86 | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | |
| *1)* *приобщение к искусству:*  - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  *2)* *изобразительная деятельность:*  - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  - научить правильно держать карандаш, кисть;  - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;  *3)* *конструктивная деятельность:*  - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;  *4) музыкальная деятельность:*  - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;  *5) театрализованная деятельность:*  - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  *6) культурно-досуговая деятельность:*  - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | *1. Приобщение к искусству*  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.  *2. Изобразительная деятельность*  *1) Рисование:*  педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  *2) Лепка:*  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.  *3. Конструктивная деятельность.*  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).  *4. Музыкальная деятельность.*  *1) Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  *2) Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  *3) Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни.*  *5. Театрализованная деятельность.*  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.  *6. Культурно-досуговая деятельность.*  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |
| Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть) первой младшей группе (2-3 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  **Приобщение к искусству.**  первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с.105  **Изобразительная деятельность.**  Первая младшая группа (с 2 до 3 лет) - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. -М.: ИД «Цветной мир»,2014. с. 6-14  **Конструктивно-модельная деятельность**  первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с.122  **Музыкальная деятельность**  Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста реализуется по методическим пособиям:  Каплунова И., Новоскольцева И. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СD), вторая младшая группа. Изд. «Композитор». Санкт-Петербург,2015.с.3-166. | | |
| ***Физическое развитие*** | | |
| - обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  *1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*  Основные движения:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.  *2) Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  *3) Формирование основ здорового образа жизни:* педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в первой младшей группе (2-3 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**  первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с.131-132  **Физическая культура.**  первая младшая группа (с 2 до 3 лет) с.134 | | |

**2.1.2 Задачи и содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям, предусмотренное для освоения во второй младшей группе (3-4 года) в соответствии с ФОП:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | |
| 3-4 года | |
| *1) в сфере социальных отношений:*  - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;  *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*  - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;  *3) в сфере трудового воспитания:*  - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;  4) в области формирования основ безопасного поведения:  - развивать интерес к правилам безопасного поведения;  - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | *1) В сфере социальных отношений*  Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*  Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  *3) В сфере трудового воспитания.*  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  *4) В области формирования основ безопасного поведения*  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) во второй младшей группе (3-4 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.  **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с.50-51  **Ребенок в семье и сообществе.**  - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с.53  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с.56-57  **Формирование основ безопасности**  - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с.62 | |
| ***Речевое развитие*** | |
| *1) Формирование словаря:*  - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.  *2) Звуковая культура речи:*  - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.  *3) Грамматический строй речи:*  - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  *4) Связная речь:*  - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*  - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.  *6)* *Интерес к художественной литературе:*  - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | *1) Формирование словаря:*  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.  *3) Грамматический строй речи:*  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).  *4) Связная речь:*  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть) во второй младшей группе (3-4 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Развитие речи.**  - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с.95-96  **Приобщение к художественной литературе.**  вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с. 101 | |
| ***Познавательное развитие*** | |
| - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*  педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  *2) Математические представления:*  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  *3) Окружающий мир:*  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  *4) Природа:*  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» во второй младшей группе (3-4 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**  - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с.74-75  **Формирование элементарных математических представлений.**  - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с. 67 -68  **Ознакомление с предметным окружением.**  - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с. 80  **Ознакомление с социальным миром.**  - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с. 82  **Ознакомление с миром природы.**  - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с. 86-87 | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| *1) приобщение к искусству:*  - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  - воспитывать интерес к искусству;  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;  *2) изобразительная деятельность:*  - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  - развивать у детей эстетическое восприятие;  - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;  *3) конструктивная деятельность:*  - совершенствовать у детей конструктивные умения;  - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;  *4) музыкальная деятельность:*  - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  - поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  *5) театрализованная деятельность:*  - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;  *6) культурно-досуговая деятельность:*  - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  - помогать детям организовывать свободное время с интересом;  - создавать условия для активного и пассивного отдыха;  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | *1. Приобщение к искусству.*  1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.  *2. Изобразительная деятельность*  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  *1) Рисование:*  педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  *2) Лепка:*  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  *3) Аппликация:*  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  *4) Народное декоративно-прикладное искусство:*  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  *3. Конструктивная деятельность*  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  *4. Музыкальная деятельность.*  *1) Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  *2) Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  *3) Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  *4) Музыкально-ритмические движения:*  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  *5) Игра на детских музыкальных инструментах:*  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  *5. Театрализованная деятельность.*  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.  *6. Культурно-досуговая деятельность.*  1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть) во второй младшей группе (3-4 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  **Приобщение к искусству.**  вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с. 105  **Изобразительная деятельность.**  вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с. 110-112  **Конструктивно-модельная деятельность**  вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с. 122  **Музыкальная деятельность**  Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста реализуется по методическим пособиям:  Каплунова И., Новоскольцева И. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СD), вторая младшая группа. Изд. «Композитор». Санкт-Петербург, 2015.с.3-166. | |
| ***Физическое развитие*** | |
| - обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  *1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  *2) Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  *3) Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  *4) Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  *5) Активный отдых.*  Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» во второй младшей группе (3-4 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**  вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с. 132  **Физическая культура.**  вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) с. 134-135 | |

**2.1.3 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей.**

**2.1.3.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.1.3.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.1.3.3 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.1.3.4 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно**-**эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.1.3.5 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

* 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной гpyппe детей.

В образовательном процессе ДОУ используются и реализуются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии

2. Технологии проектной деятельности

3. Технологии проблемного обучения

4. Технологии исследовательской деятельности

5. Личностно - ориентированные технологии

6. Социоигровые технологии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технология | Задачи | Форма организации, методы |
| Здоровьесберегающие технологии | 1. Овладение набором  простейших форм и способов  поведения, способствующих  сохранению и укреплению  здоровья  2. Увеличение резервов  здоровья | 1.Утренняя гимнастика.  2.Спортивные и подвижные  игры.  3.Оздоровительные практики.  4.Пальчиковая гимнастика.  5.Гимнастика для глаз.  6.Дыхательная.  7.Артикуляционная.  8.Релаксационные паузы.  9. Динамические паузы.  11. Туристические походы.  12.Элементы сказкотерапии,  музыки, цветотерапии |
| Технологии проектной деятельности | 1.Развитие познавательных и  творческих способностей  дошкольников.  2.Развитие личностных  качеств ребенка.  3.Развитие и обогащение  социально - личностного  опыта через вовлечение детей  в сферу межличностного  взаимодействия | Работа в группах, парах,  индивидуально.  2. Беседы, дискуссии.  3. Форма организации:  организация детских мастер –  классов, мероприятий,  демонстрирующих результаты  проектной деятельности, участие  в конкурсах, гостевой обмен  опытом, постановка спектаклей. |
| Технологии  проблемного  обучения | 1.Формирование у  дошкольников основных  ключевых компетенций,  способность к  исследовательскому типу  мышления.  2.Развитие познавательных  способностей,  любознательности, умения  принимать совместные и  самостоятельные решения  3. Формирование умения  прийти на помощь другу  (герою и т.д.)  4.Развитие и обогащение  социально - личностного  опыта дошкольников. | 1.Организация проблемных  ситуаций.  2. Постановка и решение  вопросов проблемного характера  3. Решение моральных дилемм,  ситуативные беседы, обсуждение и планирование совместной  деятельности.  4.Исследовательская, опытно - экспериментальная деятельность.  5.Использование методов:  лэпбуков и др.  6.Совместные мероприятия  «КВН», «Викторины» и др. |
| Технологии  исследовательской  деятельности | 1.Формирование у  дошкольников основных  ключевых компетенций,  способность к  исследовательскому типу  мышления.  2.Развитие познавательных и  творческих способностей  дошкольников.  3.Развитие личностных  качеств ребенка. | 1.Эвристические беседы.  2.Постановка и решение  вопросов проблемного характера.  3.Наблюдения.  4.Исследования.  5.Изучение литературы, интернет – ресурсов.  6.Моделирование (создание  моделей об изменениях в  неживой природе).  7. Опыты.  8.Фиксация результатов:  наблюдений, опытов,  экспериментов, трудовой и  продуктивной деятельности.  9.«Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы.  10. Подражание голосам и звукам природы.  11. Использование  художественного слова  12. Дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации.  13. Трудовые поручения, труд в природе, действия.  14. Создание лэпбуков, проектов, коллекций, музеев.  15. Демонстрация результатов  разными способами.  16. Участие в конкурсах. |
| Личностно-  ориентированные  технологии | 1. Обеспечение комфортных,  бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов,  индивидуальный подход к  воспитанникам.  2. Развитие индивидуализации  ребенка через разные виды и  формы организации  деятельности. | 1. Сопровождение ребенка по  индивидуальному  образовательному маршруту  2.Разработка и реализация  индивидуальных  исследовательских проектов.  3.Содание портфолио ребенка  4.Поддержка интересов и  инициативы ребенка через  создание авторских выставок,  коллекций, презентаций хобби и успешности.  5. Организация детских мастер–классов.  6 Организация культурных  практик. |
| Социоигровые  технологии | 1. Развитие полноценной  личности ребенка через  основную деятельность –  игровую.  3. Формирование  конструктивного  взаимодействия всех  участников образовательных отношений.  4. Решение задач позитивной  социализации дошкольников.  5. Развитие навыков  полноценного  межличностного общения,  позволяющего ребенку понять самого себя. | 1.Коллективные дела, работа в малых группах на НОД.  2.Определение правил группы, общения, правил деятельности.  3.Организация игр с правилами,  игр-соревнований, игр-  драматизаций, сюжетно-ролевых, авторских игр.  4.Организация игротек, детских мастер – классов.  5.Использование элементов  сказкотерапии.  6.Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.  7.Самопрезентации. |

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год — 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование

из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально - ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно - деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и

- конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и

спортивные упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-

бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные

темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
3. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
4. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
5. Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

**Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: комплексно-тематический план с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОУ на основании базовых принципов Стандарта, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта. Кроме комплексно-тематического плана непосредственно - образовательную деятельность в дошкольной организации регламентируют учебный план и расписание непосредственно–образовательной деятельности.

***Учебный план*** или ***перечень непосредственно-образовательной деятельности*** включает в себя*:* общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

***Расписание занятий*** определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Расписание занятий составлено с учетом требований СаНПиН.

Планирование образовательной деятельности с детьми является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя – логопеда). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОУ.

Способы реализации образовательной программы в соответствии с возрастом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Младший дошкольный возраст  (1,5-3 года) | Старший дошкольный возраст  (3-7 лет) |
| Физическое развитие | -Игровая беседа с элементами  движений  -Игра  -Утренняя гимнастика  -Интегративная деятельность  -Упражнения  -Экспериментирование  -Ситуативный разговор  -Беседа  -Рассказ  -Чтение  -Проблемная ситуация | -Физкультурное занятие  -Утренняя гимнастика  -Игра  -Беседа  -Рассказ  -Чтение  -Рассматривание.  -Интегративная деятельность  -Контрольно-диагностическая  деятельность  -Спортивные и  физкультурные досуги  -Спортивные состязания  -Совместная деятельность  взрослого и детей  тематического характера  -Проектная деятельность  -Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | -Игровое упражнение  -Индивидуальная игра  -Совместная с воспитателем игра  -Совместная со сверстниками игра  (парная, в малой группе)  -Игра  -Чтение  -Беседа  -Наблюдение  -Рассматривание  -Чтение  -Педагогическая ситуация  -Праздник  -Экскурсия  -Ситуация морального выбора  -Поручение  -Дежурство | -Индивидуальная игра.  -Совместная с воспитателем  игра.  -Совместная со сверстниками  игра  -Игра  -Чтение  -Беседа  -Наблюдение  -Педагогическая ситуация.  -Экскурсия  -Ситуация морального выбора.  -Проектная деятельность -Интегративная деятельность  -Праздник  -Совместные действия  -Рассматривание.  -Проектная деятельность  -Просмотр и анализ  мультфильмов, видеофильмов,  телепередач.  -Экспериментирование  -Поручение и задание  -Дежурство.  -Совместная деятельность  взрослого и детей  тематического характера  -Проектная деятельность |
| Речевое развитие | -Рассматривание  -Игровая ситуация  -Дидактическая игра  -Ситуация общения.  -Беседа (в том числе в процессе  наблюдения за объектами  природы, трудом взрослых).  -Интегративная деятельность  -Хороводная игра с пением  -Игра-драматизация  -Чтение  -Обсуждение  -Рассказ  -Игра | -Чтение.  -Беседа  -Рассматривание  -Решение проблемных  ситуаций.  -Разговор с детьми  -Игра  -Проектная деятельность  -Создание коллекций  -Интегративная деятельность  -Обсуждение.  -Рассказ.  -Инсценирование  -Ситуативный разговор с  детьми  -Сочинение загадок  -Проблемная ситуация  -Использование  различных видов театра |
| Познавательное развитие | -Рассматривание  -Наблюдение  -Игра-экспериментирование.  -Исследовательская  деятельность  -Конструирование.  -Развивающая игра  -Экскурсия  -Ситуативный разговор  -Рассказ  -Интегративная деятельность  -Беседа  -Проблемная ситуация | -Создание коллекций  -Проектная деятельность  -Исследовательская  деятельность.  -Конструирование  -Экспериментирование  -Развивающая игра  -Наблюдение  -Проблемная ситуация  -Рассказ  -Беседа  -Интегративная деятельность  -Экскурсии  -Коллекционирование  -Моделирование  -Реализация проекта  -Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  развитие | -Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  -Игра  -Организация выставок  -Изготовление украшений  -Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  -Экспериментирование со  звуками  -Музыкально-дидактическая игра  -Разучивание музыкальных игр и  танцев  -Совместное пение | -Изготовление украшений для  группового помещения к  праздникам, предметов для  игры, сувениров, предметов  для познавательно-  исследовательской  деятельности.  -Создание макетов, коллекций и  их оформление.  -Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  -Игра  -Организация выставок  -Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  -Музыкально- дидактическая  игра  -Беседа интегративного  характера, элементарного  музыковедческого содержания)  -Интегративная деятельность  -Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  -Музыкальное упражнение.  -Попевка. Распевка  -Двигательный, пластический  танцевальный этюд  -Танец  -Творческое задание  -Концерт- импровизация  -Музыкальная сюжетная игра |

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные,

аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности детей | Используемые средства |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОУ включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них

органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами

разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,

включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Во всех возрастных группах педагоги ДОУ создают условия для возникновения культурных практик дошкольников (самостоятельная деятельность детей), основанных на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленных на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей. Эта деятельность основывается на текущих интересах детей в группе и осуществляет педагогическую поддержку каждому ребенку. Только при таком условии культурные практики становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Программа предполагает определенные формы:

- обязательный ежедневный групповой сбор для проведения «бесед в круге», совместного планирования (проговаривания) дневного плана;

- объединение усилий семьи и детского сада для создания благоприятных условий развития детей;

- ведение психолого-педагогического наблюдения за ребенком в адаптационный период, обеспечивающего информацию о ходе адаптации ребенка, влияющую на выбор педагогических стратегий в детском саду и в семье;

- организация взаимодействия детей в центрах активности на основе интересов, способностей дошкольников.

- организация культурных практик ребенка на основе их собственного выбора.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания; - самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению PППC, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| Аспекты,  обеспечивающие  поддержку детской  инициативы | Условия |
| эмоциональное  благополучие  ребенка | -общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;  -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их  чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;  -помогать детям обнаружить конструктивные варианты  поведения;  -создавать ситуации, в которых дети при помощи разных  культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут  выразить свое отношение к личностно значимым для них  событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;  -обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых  дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. |
| доброжелательность, внимательное отношение | -устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;  -создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их  смысла;  -поддерживать инициативу детей старшего дошкольного  возраста по созданию новых норм и правил (когда дети  совместно предлагают правила для разрешения возникающих  проблемных ситуаций). |
| самостоятельность | -при участии взрослого обсуждать важные события со  сверстниками;  -совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно  предлагать специальные способы фиксации их выбора);  -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы,  предложения и пр.);  -планировать собственные действия индивидуально и в малой  группе, команде;  -оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| свободная игровая  деятельность | -создавать в течение дня условия для свободной игры детей;  -определять игровые ситуации, в которых детям нужна  косвенная помощь;  -наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно  события дня отражаются в игре;  -отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;  -косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). |
| познавательная  деятельность | -регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только  воспроизведения информации, но и мышления;  -регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том  числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;  -обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;  -способствовать принятию самостоятельных решений детей и  выхода из проблемной ситуации;  -организовывать обсуждения, в которых дети могут  высказывать разные точки зрения по одному и тому же  вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;  -формировать умение обосновывать свою точку зрения;  -поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в обсуждении решения проблемной ситуации;  -создавать условия для опытно – экспериментальной,  исследовательской деятельности, культурной практики.  -предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. |
| проектная  деятельность | -создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское  любопытство, стимулируют стремление к исследованию;  -быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных  ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные  ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;  -поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим  выдвигать проектные решения;  -помогать детям планировать свою деятельность при выполнении  своего замысла;  -в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений  поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого  предложенного варианта;  -помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. |
| самовыражение  средствами  искусства | -планировать время в течение дня, когда дети могут создавать  свои произведения;  -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий  творческими видами деятельности;  -создавать условия и поддерживать ребенка при организации  детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д.  -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками;  -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не  были стереотипными, отражали их замысел;  -поддерживать детскую инициативу, и создавать условия для воплощения замысла и выборе необходимых для этого средств;  -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на  которых дошкольники могут представить свои произведения  для детей разных групп и родителей;  -организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях,  выставках различного уровня;  -привлекать и поощрять участие в театрализации, танцах,  изобразительной деятельности детей с разными возможностями здоровья |
| физическое развитие | -ежедневно предоставлять детям возможность активно  двигаться;  -обучать детей правилам безопасности;  - использовать различные методы обучения, помогающие детям  с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать |

Для поддержки детской инициативы, педагогами ДОУ организуется участие детей в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня.

Ежегодно воспитанники участвуют в районных конкурсах «Юный мастер», «Я -исследователь», «Весна, Победы!», краевых конкурсах исследовательских работ «Юный исследователь Алтая», «Юные профессионалы», в творческих районных и краевых конкурсах «Пожарная Ярмарка», «Сибириада» и др.

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия

необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РПГІС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

|  |  |
| --- | --- |
| Основные направления | Формы взаимодействия с семьей |
| диагностико-аналитическое | - опросы;  - социологические срезы;  - индивидуальные блокноты;  - «почтовый ящик»;  - педагогические беседы с родителями  (законными представителями);  - дни (недели) открытых дверей, открытые  просмотры занятий и других видов деятельности  детей,  - социально-педагогическая диагностика с  использованием бесед, анкетирования);  - разнообразные собрания-встречи,  ориентированные на знакомство с достижениями  и трудностями воспитывающих детей сторон;  - видеофрагменты организации различных видов  деятельности, режимных моментов |
| просветительское и консультационное | -групповые родительские собрания; - конференции;  - круглые столы;  - семинары-практикумы;  - тренинги и ролевые игры;  - консультации;  - педагогические гостиные;  - родительские клубы;  - информационные проспекты;  - стенды;  - ширмы;  - папки- передвижки для родителей (законных  представителей);  - журналы и газеты, издаваемые ДОО для  родителей (законных представителей);  - педагогические библиотеки для родителей  (законных представителей);  - сайты ДОО и социальные группы в сети  Интернет;  - медиа репортажи и интервью;  -фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. |
| досуговые формы | - совместные праздники и вечера;  - семейные спортивные и тематические мероприятия; - тематические досуги;  - знакомство с семейными традициями;  - дни здоровья;  - творческие гостиные;  - совместная постановка спектаклей  (организация декораций и костюмов);  -организация совместных посиделок;  - поэтические гостиные. |

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях. В соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

**2.6.1.*КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено*** на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**2.6.2.** ***КРР объединяет комплекс мер*** по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

**2.6.3.*****Задачи КРР на уровне ДОУ:***

- определение ООП обучающихся, в т.ч. с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**2.6.4**. ***КРР организуется:***

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

**2.6.5.** ***КРР в ДОУ реализуется в форме*** групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**2.6.6**. ***Содержание КРР*** для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

**2.6.7.** ***В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп*** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**2.6.8.** ***КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется*** в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

**2.6.9.** ***КРР строится дифференцированно*** в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**2.6.10. Содержание КРР на уровне ДОУ**

***2.6.10.1.Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**2.6.10.2.*****Коррекционно-развивающая включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

***2.6.10.3.******Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

***2.6.10.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**2.6.10.5**.  ***Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется*** в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

**2.6.10.6.** ***КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает*** предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в т.ч. с использованием ассистивных технологий.

**2.6.10.7.** ***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику***.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

***2.6.10.8. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:***

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***2.6.10.9. Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:***

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***2.6.10.10. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:***

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

***2.6.10.11.******К целевой группе обучающихся «группы риска»***могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

***2.6.10.12. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:***

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Старшие группы ДОУ (ул. Ленина,15) посещают 2 ребенка-инвалида с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА)

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на следующих принципах:

опора на те личностные достижения, которые реально есть у ребенка. Оно находиться в логике его развития, а не искусственно задает ему цели и задачи извне;

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван сопровождать ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка (педагог – психолог, другие специалисты).

Системность. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого-педагогического сопровождения

Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка с НОДА требует к нему внимания со стороны воспитателей, других специалистов, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике.

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей. Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

особенности контакта ребенка;

эмоциональная реакция на ситуацию обследования;

реакция на одобрение;

реакция на неудачи;

эмоциональное состояние во время выполнения заданий;

эмоциональная подвижность;

особенности общения;

реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

наличие и стойкость интереса к заданию;

понимание инструкции;

самостоятельность выполнения задания;

характер деятельности (целенаправленность и активность);

темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;

работоспособность;

организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

1. особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;

2.особенности моторной функции.

Комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей ребенка НОДА для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;

рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;

назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;

рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения.

В случае получения заключения медико - социальной экспертизы с указанием разработки адаптированной образовательной программы, на ребенка будет составлена индивидуальная адаптированная программа.

**2.7. Рабочая программа воспитания**

Подробно с Рабочей программой воспитания можно ознакомиться в ООП ДО МБДОУ д/с «Улыбка» стр. 178-210.

На основе рабочей программы воспитания ДОУ составляется календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективных проектов малых методических объединений (ММО), групповых проектов, в рамках которых создаются творческие продукты;
* организация события, которое формирует ценности.

**1.Целевой раздел Программы воспитания**.

**1. 1. Цели и задачи воспитания.**

Общая ***цель воспитания*** в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1)формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2)формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3)становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. Общие ***задачи воспитания*** в ДОУ:

1)содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2)способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3)создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4)осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**1.2.Направления воспитания*.***

**Направления воспитания*.***

*Патриотическое направление воспитания.*

1)Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2)Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3)Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4)Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование - «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания.*

1)Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2)Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­ нравственного направления воспитания.

3)Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­ смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско ­ взрослой общности, содержанием которого является освоение

социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания.*

1)Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2)Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3)В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско ­ взрослых и детских общностях.

4)Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

1)Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2)Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3)В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. 4)Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1)Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2)Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3)Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания*.

1)Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2)Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3)Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1)Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2)Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3)Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.7.3. Целевые ориентиры воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**2.7.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста**

**(к трем годам)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-  нравственное | | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое  «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | | Сознание | Проявляющий интерес к окружающему миру.  Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно - оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое). |

**2.7.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | | | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | | | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | | | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |

**2.7.4.Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательные области* | *Задачи воспитания* |
| Социально -коммуникативное развитие | Решение задач воспитания направленно на приобщение детей  к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,  «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы |
| Речевое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:  - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно **-** эстетическое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;  - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

На основе рабочей программы воспитания ДОУ составляется календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективных проектов малых методических объединений (ММО), групповых проектов, в рамках которых создаются творческие продукты;

* организация события, которое формирует ценности.

**2.7.5. Традиционные события в ДОУ.**

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОУ. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Традиции*** | ***Содержание*** |
| Утро радостных встреч | Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли |
| Утренний круг | Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день |
| Вечерний круг | В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня |
| Поздравление именинников | В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей |
| Календарные и народные праздники | Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат |
| Выставки совместного творчества | Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам |
| Трудовой десант | Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов |

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется календарно-тематический план. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

**2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

* специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбор парциальной программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
* сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор парциальной программы, отвечающей требованиям всех участников образовательных отношений, учитывающей климатические, национально-культурные и региональные особенности:

|  |  |
| --- | --- |
| *Климатические особенности* | Учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов:  Холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август). В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика,  гимнастика для глаз, обучение скольжению на лыжах. |
| *Национально –* *культурные* *особенности* | Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности (несмотря на то, что процент детей билингвов среди воспитанников ДОУ невелик).  Педагоги ДОУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности |
| *Региональные* *особенности* | Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОУ на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. |

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социальные партнеры | Совместные мероприятия | Цель |
| МБОУ «Павловская СОШ»;  МБОУ «Бродковская СОШ» | взаимопосещения,  совместные  тематические,  спортивные  мероприятия,  экскурсии в школу,  школьную библиотеку | Решение проблем преемственности  в обучении, воспитании и развитии  детей между детскими дошкольными учреждениями и начальной общей ступенью образования.  Социализация дошкольников через  организацию разных видов детской  деятельности: экскурсии, гостевой  обмен опытом (ГОО), участие в конкурсах, фестивалях и др. |
| ДШИ;  ДЮЦ;  детская районная библиотека | Экскурсии,  совместные  мероприятия, совместная проектная деятельность | Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах, различного уровня. |

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**(Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)** в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в Концепции и программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. – Издательство: "Сфера" 2015

**Раздел программы «Человек среди людей»**

- младшая группа с.25-29

- средняя группа с.31-37

- старшая группа с.43-49

- подготовительная к школе группа с.63-76

**Раздел программы «Человек в культуре»**

- младшая группа с.30

- средняя группа с.40-42

- старшая группа с.58-62

- подготовительная к школе группа с.92-99

**Раздел программы «Человек в истории»**

- средняя группа с.38-40

- старшая группа с.50-58

- подготовительная к школе группа с.78-91

**Раздел программы «Человек в своем крае»**

- подготовительная к школе группа с.100-104

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений Региональный компонент** (Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В., раздел «Человек в своем крае»)

Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

-через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

- сотрудничество ДОУ с семьей.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП,* в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

*РППС включает* организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

*При проектировании РППС ДОУ учтены:*

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

*РППС соответствует:*

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) группы строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Пространство | Оборудование |
| Центр  конструктивной деятельности | -Крупный, средний, мелкий строительный конструктор  -Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):  -Конструкторы типа «Лего»  - Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников)  -Транспорт мелкий, средний, крупный  Сборно-разборные автомобили |
| Центр нравственно-патриотического воспитания | -Элементы государственной символики – флаг, герб, портрет президента  -Карта Алтайского края  -Символика края  -Материал для ознакомления с Защитниками Отечества  -Тематические папки «Знаменитые земляки», «История -возникновения села»  -Фотоальбомы «Павловск»  - Книги «Я живу в России», «Стихи о России». |
| Центр  художественного  творчества | - Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные, краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки  - Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки,  - Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки  - подставки для кистей, доски, розетки для клея, подносы  -Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы  изображения человека, животных.  -Мольберт |
| Центр «Хочу все знать» | - Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений, (разноцветные фишки или магниты)  - Игры для совершенствования навыков языкового анализа  - Игры для совершенствования грамматического строя речи  Материал по познавательной деятельности  - Наборы «лото»  - Серии картинок: времена года  -Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки  - Комплекты цифр для магнитной доски  - Счетные палочки  - Мозаики, пазлы  - Песочные часы |
| Книжный центр | - Детские книги по программе и любимые книги детей, -Детские журналы, энциклопедии  - Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы |
| Театральный центр | - Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый)  - Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) |
| Спортивный  центр | -Флажки  -Кольцеброс  -Кегли  -Скакалка  -Нетрадиционное спортивное  -Корригирующие дорожки |
| Центр сюжетно-  ролевой игры | -Кукольная мебель  -Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина  -Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний), набор столовой  -Куклы  -Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол  -Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, шарфы,  -Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Строители», «Пожарники» |
| Экологический  центр | Контейнеры для песка и воды  -Природный материал: глина, камешки, ракушки,  различные семена и плоды, мох, листья и т. п.)  -Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал  -Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, наборпрозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды  -Набор для опытов с магнитом  - соломки для коктейля  - Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, тряпочки, фартук  - Календарь природы. |
| Центр по ПДД и ОБЖ | -Картинки, изображающие виды транспорта  -Комплект дорожных знаков.  -Основные элементы одежды инспектора ДПС и атрибуты (его фуражка, жилет, жезл, руль).  -Дидактические игры  -Раскраски  -Машинки  -Деревянный конструктор  - Игровой коврик «Улица»  -Плакаты по безопасности |
| Уголок дежурного | **- Фартучки и колпачки для дежурных**  - Щетка, совок  -Салфетки  -Стенд с фотографиями |

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых [постановлением](http://internet.garant.ru/document/redirect/74891586/0) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

*ДОУ оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности* в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

*ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:*

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

*Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов,* в т.ч. расходных материалов, методической литературы, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

*Инфраструктурный лист ДОУ* составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

В ДОУ реализуются различные направления работы, связанные с инновационной деятельностью: апробируются новейшие методики и программы воспитания и обучения; совершенствуются формы взаимодействия с родителями воспитанников; внедряются новые подходы к организации работы с кадрами. Важнейшим показателем качества работы ДОУ, фактором воспитания и развития ребенка является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Оборудование помещений детского сада безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, игрушки–обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство групп организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов и оборудования (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все оборудование центров активности доступно детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Центров активности динамично изменяется в соответствии с комплексно - тематическим планированием образовательного процесса.

**3.3.1. Методическое обеспечение Программы.**

**Средства обучения и воспитания.**

Методическое обеспечение образовательного процесса ДОУ реализуется с учетом комплексно–тематического планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов. Педагоги ДОУ имеют возможность осуществлять выбор методических пособий.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы по пяти образовательным областям**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., пепераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

**3.3.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Методические пособия**

**Первая младшая групп 2-3 года. Обязательная часть.**

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет

Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста

**Вторая младшая группа 3-4 года. Обязательная часть.**

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа»

Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми лет.

Р.С. Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми3-7 лет. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. младшая группа». Для занятий с детьми 3-4 лет.

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3-7 лет)

**3.3.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Методические пособия**

**Первая младшая группа 2-3 года. Обязательная часть.**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет

Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2 группа раннего возраста.

**Вторая младшая группа 3-4г. Обязательная часть**

И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)

О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду. 3-4 года

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 лет.

Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа

**3.3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методические пособия**

**Первая младшая группа 2-3 года. Обязательная часть.** Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года»

**Вторая младшая группа 3-4 г. Обязательная часть.**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 лет».

**3.3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методические пособия**

**Первая младшая группа 2-3 года. Обязательная часть**

1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.

Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2СD), вторая группа раннего возраста.

**Вторая младшая группа 3-4г. Обязательная часть.**

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 года.

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 3-4 года

Каплунова И., Новоскольцева И. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2СD), младшая группа.

**3.3.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Методические пособия.**

**Первая младшая группа 2-3 года. Обязательная часть**

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет

**Вторая младшая группа 3-4г. Обязательная часть**

.Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»

М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3-7 лет

**3.3.1.6. Наглядно - дидактические средства обучения и воспитания. Обязательная часть.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** *Серия «Беседы по картинкам»:* «Чувства. Эмоции», «Уроки доброты», «Я и другие» «Я, мое поведение»

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Раздел Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Серия «Играем в сказку*»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»

**Раздел Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

*Серия «Мир в картинках*»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Высоко в горах», «Государственные символы России», «День Победы», «Космос», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»: «*Великая Отечественная война в произведениях художников», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе» Беседы по картинкам «Уроки экологии».

**Раздел «Ознакомление с миром природы»**

*Серия «Мир в картинках»: «*Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные –домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средне полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

*Серия «Рассказы по картинкам»: «*Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года», «Родная природа».

*Серия «Расскажите детям о…»*: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Говори правильно», «Один-много»; Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 5-7лет - Развитие речи в картинках: занятия детей; - Развитие речи в картинках: животные; - Развитие речи в картинках: живая природа.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Серия «Народное искусство-детям»:* «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная гжель».

**Раздел Музыкальная деятельность**

*Серия* «*Расскажите детям о…»*: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Картотека предметных картинок. История музыкальных инструментов.

*Плакаты:* «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Картотека сюжетных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины» *Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь» *Серия «Рассказы по картинкам»: «*Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»*, «*Распорядок дня»

*Серия «Расскажите детям о…»: «*Расскажите детям о зимних видах спорта»,

*«*Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

**3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**3.4.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методиками, формами организации образовательной работы.**

**Вторая младшая группа 3-4 года. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Л. В. Коломийченко «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» ТЦ "Сфера" 2017

Л. В. Коломийченко Социально-коммуникативное развитие. Занятия для детей 3-5лет Издательство: "Сфера" 2015

**3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в соответствии с ФОП**

***3.5.1. Перечень художественной литературы***

***3.5.1.1. От 2 до 3 лет***

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

***3.5.1.2. От 3 до 4 лет***

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»«, «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

***3.5.2. Перечень музыкальных произведений***

***3.5.2.1. От 2 до 3 лет***

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

***3.5.2.2. От 3 до 4 лет***

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения, ходьба и бег* под музыку «Марш и бег» A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

***3.5.3. Перечень произведений изобразительного искусства***

***3.5.3.1. От 2 до 3 лет***

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

***3.5.3.2. От 3 до 4 лет***

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОУ являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование* самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям*, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

***Требования и показатели***

***организации образовательного процесса и режима дня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| **от 3 до 4 лет** | **15 минут** |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| **от 3 до 4 лет** | **30 минут** |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут  при организации  1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | **1-3 года** | **12 часов** |
| **4-7 лет** | **11 часов** |
| Продолжительность дневного сна, не менее | **1-3 года** | **3 часа** |
| **4-7 лет** | **2,5 часа** |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

**Режим дня разновозрастной группы (2-4 года) в холодное время года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД | 8.50– 9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия по подгруппам (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность на прогулке. | 9.30 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-11.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55– 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Организованная детская деятельность, занятия по подгруппам (общая длительность, включая перерывы) | 15.30 - 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность на прогулке. | 15.40 – 17.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.15 – 17.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.45 – 18.15 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.15 – 19.30 |

**Режим дня разновозрастной группы (2-4 года) в тёплое время года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность на улице, утренняя гимнастика на улице | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 8.50– 9.00 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры | 9.00 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-11.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55– 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.30 – 17.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.15 – 17.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.45 – 18.15 |
| Самостоятельная деятельность на улице, уход домой | 18.15 – 19.30 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

**3.7 Учебный план ДОУ**

**Примерный учебный план непрерывной образовательной деятельности по пятидневной неделе**

**Игр-занятий для детей второй группы раннего возраста(2 – 3 лет)**

**Учебный план непрерывной образовательной деятельности по пятидневной неделе (ул. Мелиораторов, 13)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Базовый и формируемый вид деятельности | Организованная образовательная деятельность | | | | | | | | | | | |
| Периодичность в неделю/ месяц/ год | | | | | | | | | | | |
| **Разновозрастная группа (2-4 года)** | | | | | | средняя группа | | | подготовительная | | |
| **Первая младшая группа** | | | **Вторая младшая группа** | | |
|  | | |  | | |
| Физическая культура в помещении,  обяз.часть | **2** | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Физическая культура на воздухе, обяз.часть | **1**  **1** | **44** | **336** | **1**  **1** | **44** | **336** | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 |
| Ознакомление с окружающим  миром, обяз.часть | **1**  **1** | **44** | **336** | **1**  **1** | **44** | **336** | 1  1 | 44 | 336 | 1  1 | 44 | 336 |
| Формирование элементарных математических представлений, обяз.часть | **1**  **1** | **44** | **336** | **1**  **1** | **44** | **336** | 1  1 | 44 | 336 | 2  2 | 88 | 772 |
| Развитие речи,обяз.часть | **2** | **8** | **72** | **1** | **4** | **36** | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 |
| Рисование,  обяз.часть | **1**  **1** | **44** | **336** | **1**  **1** | **44** | **336** | 1  1 | 44 | 336 | 2 | 8 | 72 |
| Лепка, обяз.часть | **11** | **44** | **336** | **0,5** | **2** | **18** | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| Аппликация,  обяз.часть | **-** | **-** | **-** | **0,5** | **2** | **18** | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| Музыка,  обяз.часть | **2** | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра», часть, формируемая участниками образовательных отношений | **-** | **-** | **-** | **0,5** | **2** | **18** | 00,75 | 3  3 | 245 | 1  1 | 44 | 336 |
| Итого | **111** | **444** | **3396** | **110,5** | **442** | **3378** | 110,75 | 443 | 3405 | 114 | 556 | 5504 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Чтение художественной литературы | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно  исследовательская деятельность | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| Конструктивно модельная деятельность | **1 раз в неделю** | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| игровая деятельность (обогащенная игра) | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| развивающее общение при проведении режимных моментов | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| приобщение к доступной трудовой деятельности | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| Развивающее общение на прогулке | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная игра в группе | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная игра в группе | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно - исследовательская деятельность | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| утренняя гимнастика | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| комплексы закаливающих процедур | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |
| гигиенические процедуры | **ежедневно** | ежедневно | ежедневно |

**3.8. Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.**

**Примерная циклограмма образовательной деятельности в ходе режимных моментов с детьми младшего возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | | Среда | Четверг | | Пятница |
| **Первая половина дня**  **Утренний сбор.** Установление комфортного социально-психологического климата, приветствие друг друга  Развитие культурно-гигиенических навыков, самостоятельная деятельность, трудовые поручения | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | | | | | | |
| Беседа, Адаптационные и объединяющие игры с детьми | Артикуляционная,  пальчиковая  гимнастика | | Игры на сенсорное развитие мелкой моторики | Беседа,  Дыхательная, пальчиковая  гимнастика | | Беседа,  Индивидуальная работа с детьми |
| Ситуативные беседы, чтение и рассказывание детских произведений, в том числе и фольклорных; игры с динамическими и составными игрушками, двигательная деятельность детей по их самостоятельному выбору.  **Завтрак.** Развитие культурно – гигиенических навыков (умение правильно сидеть за столом, пользоваться салфеткой и столовыми приборами, благодарить, правильно обращаться с просьбой о помощи к взрослым). | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность с детьми (НОД) проводится в соответствии с расписанием НОД** | | | | | | |
| **Прогулка планируется и организуется в соответствии с пособием «Образовательная деятельность с детьми на прогулке» Прогулочные карты/ Плохая погода** | | | | | | |
| **Подготовка к обеду. Обед.**  Привитие культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания | | | | | | |
| Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписи «сонных» сказок, релаксационные упражнения, музыкальные релакс – минутки, пение колыбельных песен. | | | | | | |
| **Дневной сон** | | | | | | |
| **Вторая половина дня**  Динамическая минутка. Закаливающие процедуры. | | | | | | |
| Привитие культурно - гигиенических навыков. **Полдник** | | | | | | |
| **Прогулка планируется и организуется в соответствии с пособием «Образовательная деятельность с детьми на прогулке» Прогулочные карты/ Плохая погода** | | | | | | |
| Игровая ситуация (новая на одну неделю) | Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра»  Индивидуальная работа с детьми | Театрализованная деятельность,  конструктивно - - модельная деятельность | | | Самообразование  педагогов  (2 раза в месяц)  ПДД / ОБЖ | Хозяйственно - бытовая деятельность Дидактические игры  Подвижные игры |
| Привитие культурно - гигиенических навыков. **Ужин** | | | | | | |
| **Вечер**  Самостоятельная деятельность.  Индивидуальные консультации по запросам родителей.  Уход детей домой. | | | | | | |

**IV. Дополнительный раздел Программы**

**4.1 Краткая презентация Программы**

Рабочая программа образовательной деятельности в разновозрастной группе «Пчёлки» на 2023-2024 учебный год (далее – Рабочая программа) в соответствии с Основной общеобразовательной программой - программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Улыбка» (далее Программа), с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Целью Программы**: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Количественный состав разновозрастной группы на 01.09.2023 - 20 воспитанников. Детей с ограниченными возможностями здоровья на 01 сентября 2023 года – нет.

Численный состав первой младшей группы «Пчёлки» (2 – 3 года) на 01.09.2023 – 9 воспитанников. Из них 4 мальчика, 5 девочек.

Численный состав второй младшей группы «Пчёлки» (3 -4 года) на 01.09.2023 – 11 воспитанников. Из них 5 мальчиков, 6 девочек.

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальной программе социально – коммуникативного развития: Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. – Издательство: "Сфера" 2015 (далее – «Дорогою добра»).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

**Приложение**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

образовательно - воспитательного процесса

с детьми разновозрастной группы «Пчёлки»

на 2023-2024 учебный год

Воспитатели:

Жеребятьева Л.М.

Корнеева И.А.

*Приложение 1.1*

**Перспективное планирование по образовательным областям**

**Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

***Ознакомление с предметным и социальным окружением.***

***Ознакомление с природой.***

**Дыбина О.В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. -М.:Мозаика-Синтез,2016.-80 с

**Соломенникова О.А**. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.- М.:Мозаика-Синтез,2016.-64 с

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема** | **Цель** | | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1 | Предметное  окружение | Транспорт | Учить детей определять  и различать транспорт,  виды транспорта,  выделять основные  признаки (цвет, форма,  величина, строение,  функции и т. д.) | Дыбина О.В.,  стр. 19 | |
| 2 | Предметное  окружение | Мебель | Учить детей определять  и различать мебель,  виды мебели, выделять  основные признаки  предметов мебели (цвет,  форма, величина,  строение, функции и  т.д.); группировать  предметы по признакам. | Дыбина О.В.,  стр. 20 | |
| 3 | Явления  окружающей  жизни | Папа,  мама, я -  семья | Формировать начальное  представление о семье.  Воспитывать у ребенка  интерес к собственному мнению. | Дыбина О.В.,  стр. 21 | |
| 4 | Ознакомление с  природой | Овощи с  огорода | Учить различать по  внешнему виду и вкусу и называть овощи(огурец,  помидор, морковь, репа).  Расширять представления о  выращивании овощных  культур. Вызвать  желание участвовать в  инсценировке русской  народной сказке  «Репка». | Соломенникова  О.А., стр. 25 | |
| **Октябрь** | | | | | |
| 5 | Предметное  окружение | Одежда | Упражнять детей в  умении определять и  различать одежду,  выделять основные  признаки одежды (цвет,  форма, строение,  величина); группировать  предметы по признакам. | Дыбина О.В.,  стр. 23 | |
| 6 | Предметное  окружение | Чудесный  мешочек | Дать детям понятие о  том. Что одни предметы  сделаны руками  человека, другие  созданы природой. | Дыбина О.В.,  стр. 24 | |
| 7 | Явления  окружающей  жизни | Кто в  домике  живет? | Учить детей запоминать  имена товарищей,  обращать внимание на  черты их характера,  особенности поведения. | Дыбина О.В.,  стр. 25 | |
| 8 | Ознакомление с  природой | Меняем  воду в  аквариуме | Расширять знания детей  о декоративных рыбках.  Дать элементарные  представления об уходе  за декоративными  рыбками. Формировать  доброе отношение к  окружающему миру. | Соломенникова  О.А.,  стр. 26 | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 9 | Предметное  окружение | Помогите  Незнайке | Побуждать детей  определять, различать и  описывать предметы  природного и  рукотворного мира. | Дыбина О.В.,  стр. 26 | |
| 10 | Предметное  окружение | Теремок | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его  поверхности. | Дыбина О.В.,  стр. 27 | |
| 11 | Явления  окружающей  жизни | Варвара-  краса,  длинная  коса | Знакомить детей с  трудом мамы, дать  представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет всё - девочкам  заплетает косички,  завязывает красивые  бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает;  мама трудолюбивая, аккуратная - следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает - она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме. | Дыбина О.В.,  стр. 28 | |
| 12 | Ознакомление с  природой | В гостях у  бабушки | Продолжать знакомить  детей с домашними  животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными.  Формировать заботливое  отношение к домашним  животным. | Соломенникова  О.А., стр. 29 | |
| **Декабрь** | | | | | |
| 13 | Предметное  окружение | Найди предметы  рукотворного мира | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы  природного и рукотворного мира. | Дыбина О.В.,  стр. 29 | |
| 14 | Явления  окружающей  жизни | Хорошо у  нас в детском  саду | Учить детей ориентироваться в  некоторых помещениях  дошкольного учреждения.  Воспитывать доброжелательное  отношение, уважение к  работникам дошкольного  учреждения. | Дыбина О.В.,  стр. 30 | |
| 15 | Явления  окружающей  жизни | Наш  зайчонок  заболел | Дать детям представление о том, что мам проявляет заботу к  своей семье, о своем  любимом ребенке; мама  умеет осматривать  горло, кожу, ставить  градусник, измерять  температуру, ставить  горчичники и т. д . - она  доктор и медсестра в  своем доме.  Формировать уважение к маме.  Закреплять знания детей  о зимних явлениях  природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать  желание подкармливать  птиц зимой. Расширять  представление о зимующих птицах. | Дыбина О.В.,  стр.32 | |
| 16 | Ознакомление с  природой | Подкормим птиц  зимой | Закреплять знания детей  о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для  птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представление о  зимующих птицах. | Соломенникова  О.А., стр. 32 | |
| **Январь** | | | | | |
| 17 | Предметное  окружение | Деревянный брусочек | Познакомить детей с  некоторыми свойствами  дерева (твердое, не ломается, не тонет);  учить выделять признаки дерева. | Дыбина О.В.,  стр. 34 | |
| 18 | Явления  окружающей  жизни | Приключение в  комнате | Продолжать знакомить  детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за  комнатными растениями, вытирает  пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме,  желание помогать ей. | Дыбина О.В.,  стр. 34 | |
| 19 | Предметное  окружение | Радио | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на  алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные  части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее  слово для группы предметов. | Дыбина О.В.,  стр. 36 | |
| 20 | Ознакомление с  природой | В январе, в  январе, много  снега во дворе | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать  эстетическое отношение  к окружающей природе.  Обогащать и активизировать  словарный запас. | Соломенникова  О.А., стр. 34 | |
| **Февраль** | | | | | |
| 21 | Предметное  окружение | Смешной  рисунок | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой поверхности. | Дыбина О.В.,  стр. 37 | |
| 22 | Явления  окружающей  жизни | Мой  родной  город | Учить детей называть родной город (поселок).  Дать элементарное представление о родном городе (поселке).  Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц,  многоэтажных домов, разных машин.  Воспитывать любовь к родному городу. | Дыбина О.В.,  стр. 38 | |
| 23 | Явления  окружающей  жизни | Вот так  мама,  золотая  прямо! | Продолжать знакомить  детей с трудом мам и  бабушек, показать их  деловые качества.  Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о  них. | Дыбина О.В.,  стр. 39 | |
| 24 | Ознакомление с  природой | У меня  живет  котенок | Продолжать знакомить  детей с домашними  животными.  Формировать умение  правильно обращаться с животными. Развивать  желание наблюдать за  котенком. Учить  делиться полученными  впечатлениями. | Соломенникова  О.А., стр. 35 | |
| **Март** | | | | | |
| 25 | Предметное  окружение | Золотая  мама | Знакомить детей со  свойствами ткани, со  структурой ее  поверхности. | Дыбина О.В.,  стр. 40 | |
| 26 | Явления  окружающей  жизни | Как мы с  Фунтиком  возили  песок | Дать представление о  том, что папа заботится  о своей семье; папа  умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме.  Формировать уважение к папе. | Дыбина О.В.,  стр. 41 | |
| 27 | Явления  окружающей  жизни | Что мы  делаем в  детском  саду | Продолжать знакомить  детей с трудом работников  дошкольного учреждения –  воспитателей; учить  называть воспитателей  по имени, отчеству,  обращаться к ним на  «вы». Воспитывать  уважение к воспитателю,  к его труду. | Дыбина О.В.,  стр. 42 | |
| 28 | Ознакомление с  природой | Уход за  комнатными  растениями | Расширять представление детей о  комнатных растениях ( окливии). Закреплять умения поливать  растения из лейки.  Учить протирать листья влажной тряпочкой.  Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. | Соломенникова  О.А., стр. 37 | |
| **Апрель** | | | | | |
| 29 | Предметное  окружение | Тарелочка  из глины | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее  поверхности. | Дыбина О.В.,  стр. 44 | |
| 30 | Явления  окружающей  жизни | Няня моет  посуду | Продолжать знакомить  детей с трудом  работников дошкольного  учреждения – помощников  воспитателей; учить  называть их по имени,  отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать  уважение к помощнику  воспитателя, к его труду. | Дыбина О.В.,  стр. 45 | |
| 31 | Предметное  окружение | Что лучше:  бумага или  ткань? | Закрепить знания детей  о бумаге и ткани, их  свойствах и качествах.  Учить устанавливать  отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и  способ использования  предмета. | Дыбина О.В.,  стр. 46 | |
| 32 | Ознакомление с  природой | Прогулка  по  весеннему лесу | Знакомить детей с  характерными особенностями весенней погоды. Расширять  представления о лесных растениях и животных.  Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. | Соломенникова  О.А., стр. 39 | |
| **Май** | | | | | |
| 33 | Предметное  окружение | Подарки  для  медвежонка | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности;  Совершенствовать умения различать материалы, производить  с ним разные действия. | Дыбина О.В.,  стр. 48 | |
| 34 | Явления  окружающей  жизни | Подарок  для  крокодила  Гены | Познакомить детей с  трудом повара, показать важность  положительного отношения взрослого к своей работе.  Воспитывать интерес к  трудовой деятельности  взрослого. | Дыбина О.В.,  стр. 49 | |
| 35 | Предметное  окружение | Опиши  предметов | Совершенствовать  умение детей выделять  существенные признаки предметов,  устанавливать элементарные причинно – следственные связи  между предметами. | Дыбина О.В.,  стр. 50 | |
| 36 | Ознакомление с  природой | Экологическая  тропа | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное  отношение к ним. Дать  представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. | Соломенникова  О.А., стр. 42 | |

*Приложение 1.2.1*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Учебно - методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

**Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа.** – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **занятия** | **Тема** | | | **Программное содержание** | **Источник** |
| ***Сентябрь*** | | | | | |
|  | №1 | | | Развитие предметных действий. | И.А. Помораева  стр. 10 |
|  | №2 | | | Развитие предметных действий. | И.А. Помораева  стр. 10 |
| ***Октябрь*** | | | | | |
|  | № 1 | | | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.*  Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. | И.А.  Помораева  стр. 11 |
|  | № 2 | | | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.*  Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить. | И.А.  Помораева  стр. 12 |
|  | №3 | | | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кирпичик, шарик.*  Формирование умения производить действия с предметами: гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки. | И.А.  Помораева  стр. 12 |
|  | №4 | | | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кирпичик, кубик.*  Формирование умение сооружать простые постройки. | И.А. Помораева  стр. 13 |
| ***Ноябрь*** | | | | | |
|  | | №1 | | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик, кирпичик.*  Совершенствование предметных действий. | И.А. Помораева  стр. 14 |
|  | | №2 | | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: *большой, маленький.* | И.А.  Помораева  стр. 15 |
|  | | | №3 | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: *большой, маленький.* | И.А.  Помораева  стр. 15 |
|  | | | №4 | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики.  Формирование умения сооружать простые постройки. | И.А.  Помораева  стр. 16 |
| ***Декабрь*** | | | | | |
|  | | №1 | | Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их: *большой шарик, маленький шарик.*  Совершенствование предметных действий. | И.А. Помораева  стр. 17 |
|  | | №2 | | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики.  Формирование умения группировать предметы по величине. | И.А. Помораева  стр. 18 |
|  | | №3 | | Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: *много – один.* | И.А. Помораева  стр. 19 |
|  | | №4 | | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много. | И.А. Помораева  стр. 19 |
| ***Январь*** | | | | | |
|  | | | №1 | Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-много.  Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. | И.А. Помораева  стр. 20 |
|  | | | №2 | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: *большой, маленький.*  Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много-один, один – много.* | И.А. Помораева  стр. 21 |
|  | | | №3 | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: *большой, маленький.*  Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много-один, один – много.* | И.А. Помораева  стр. 22 |
| ***Февраль*** | | | | | |
|  | | | №4 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать по количеству: много-мало, мало-много. | И.А. Помораева  стр. 22 |
|  | | | №1 | Формировать умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.*  Развитие умения различать количество предметов: *один – много.* | И.А. Помораева  стр. 23 |
|  | | | №2 | Формировать умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.*  Развитие умения различать количество предметов: *много– много.* | И.А. Помораева  стр. 24 |
|  | | | №3 | Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много.  Развитие предметных действий. | И.А.  Помораева  стр. 25 |
| ***Март*** | | | | | |
|  | | | №4 | Развитие умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много, много-много. | И.А.  Помораева  стр. 25 |
|  | | | №1 | Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: *большой, маленький, кубик, шарик, много – много.* | И.А. Помораева  стр. 26 |
|  | | | №2 | Формировать умения различать предметы по форме (*кубик, кирпичик)* и цвету.  Формирование умения сооружать несложные постройки | И.А. Помораева  стр. 27 |
|  | | | №3 | Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много.  Формирование умения сооружать несложные постройки. | И.А. Помораева  стр. 28 |
| ***Апрель*** | | | | | |
|  | | | №4 | Формирование умения различать предметы по форме: (кубик, кирпичик) и цвету.  Развитие умения различать и показывать части своего тела. | И.А. Помораева  стр. 29 |
|  | | | №1 | Формирование умения различать предметы по величине и цвету.  Развитие предметных действий. | И.А. Помораева  стр. 30 |
|  | | | №2 | Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (*в, на, под, здесь, там, тут).* | И.А. Помораева  стр. 31 |
|  | | | №3 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: *много – один, один – много, много – мало, много – много.* | И.А. Помораева  стр. 32 |
|  | | | №4 | Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.  Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении. | И.А. Помораева  стр. 33 |
| ***Май*** | | | | | |
|  | №1 | | | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: *много – один, один – много, много – мало, много – много.* | И.А. Помораева  стр. 34 |
|  | №2 | | | Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: *большой, маленький.* | И.А. Помораева  стр. 35 |

*Приложение 1.2.2*

***Формирование элементарных математических представлений.***

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.- М.:Мозаика-Синтез,2017.- 64 с

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема** | **Задачи** | **УМК** |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | Адаптационный период | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психо­логический, эмоционально-волевой.  Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а все­лить уверенность в успехе. | И. А. Помораева  В. А. Позина  стр. 5 |
| 2 |
| 3 | Занятие 1 | Закреплять умения разли­чать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 11 |
| 4 | Занятие 2 | Закреплять умение разли­чать контрастные по величине предметы , используя при этом слова *большой, маленький.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 12 |
| ОКТЯБРЬ | 5 | Занятие 1 | Закреплять умение разли­чать количество предметов, используя при этом слова: *один, много, мало.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 12 |
| 6 | Занятие 2 | Познакомить с составлением групп предметов из от­дельных предметов и выделе­ние из нее одного пред­мета.  Учить понимать слова: *мно­го, один, ни одного.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 13 |
| 7 | Занятие 3 | Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять сово­купности словами: *один, мно­го, ни одного.*  Познакомить с кругом. Учить обследовать его форму ося­зательно-двигательным путем. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 14 |
| 8 | Занятие 4 | Совершенствовать умение составлять группу предметов из от­дельных предметов и выделять из группы один пред­мет . обозначать сово­купности словами: *один, мно­го, ни одного.*  Учить сравнивать круги по размеру - *большой, малень­кий.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 15 |
| НОЯБРЬ | 9 | Занятие 1 | Учить сравнивать два пред­мета по длине и обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, длин­нее – короче.* | И. А. Помораева  В. А. Позина Стр. 16 |
| 10 | Занятие 2 | Учить:  - находить один и много предметов в специально соз­данной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», исполь­зуя слова *один, много;*  - сравнивать два предмета по длине способами наложе­ния и приложения обозначать результаты сравнения слова­ми: *длинный - короткий, длиннее - короче*. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 17 |
| 11 | Занятие 3 | Познакомить с квадра­том.  Учить различать круг и квадрат, указывать по прось­бе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередно­сти, которую предлагает педагог | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 18 |
| 12 | Занятие 4 | Закрепить умения:  - находить один и много пред­метов в специально созданной обстановке, пользоваться сло­вами *один, много;*  *-*различать и называть круг и квадрат. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 19 |
| ДЕКАБРЬ | 13 | Занятие 1 | Совершенствовать умение сравнивать два пред­мета по длине, результаты сравнения обозначать слова­ми: *длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 19 |
| 14 | Занятие 2 | Закреплять умение разли­чать и называть круг и квад­рат. Совершенствовать умения:  - сравнивать два предмета по длине;  - находить один и много пред­метов в окружающей обста­новке. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 20 |
| 15 | Занятие 3 | Учить:  - сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выраже­ния *помногу, поровну;* - ориентироваться в располо­жении частей собственного тела, различать правую и ле­вую руку. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 21 |
| 16 | Занятие 4 | Учить:  - сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения;  - активизировать употребле­ние в речи выражений: *помно­гу, поровну, столько – сколько.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр22 |
| ЯНВАРЬ | 17 | Занятие 1 | Учить:  - сравнивать два предмета, контрастных по ширине, ис­пользуя приемы наложения и приложения;  -обозначать результаты срав­нения словами: *широкий* - *уз­кий, шире-уже.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 23 |
| 18 | Занятие 2 | Совершенствовать умения:  -сравнивать два предмета по ширине;  -сравнивать две равных груп­пы предметов способом нало­жения;  -закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 24 |
| 19 | Занятие 3 | Познакомить с треуголь­ником: учить различать и на­зывать фигуру.  Закреплять навык сравне­ния двух предметов по шири­не, учить пользоваться слова­ми: *шире - уже, одинаковый по ширине.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 26 |
| 20 | Занятие 4 | Продолжить знако­мить с треугольником на ос­нове сравнения его с квадра­том. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 27 |
| ФЕВРАЛЬ | 21 | Занятие 1 | Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, тре­угольник).  Упражнять в умении опре­делять пространственные на­правления от себя и обозна­чать их словами: *впереди* -*сзади (позади), вверху* - *внизу, справа (направо) - слева (на­лево).* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 28 |
| 22 | Занятие 2 | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: *высокий - низкий, выше — ниже.*  Совершенствовать на­выки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: *помногу, поровну, одинаково, столько – сколько.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 29 |
| 23 | Занятие 3 | Упражнять в сравнении:  - двух предметов по высоте;  - двух равных групп предме­тов способом наложения и приложения. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр.30 |
| 24 | Занятие 4 | Учить:  - сравнивать две неравные группы предметов способом наложения;  -обозначать результаты срав­нения словами: *больше* - *мень­ше, столько* –*сколько.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр.31 |
| МАРТ | 25 | Занятие 1 | Учить:  - сравнивать две неравные группы предметов;  -обозначать результаты срав­нения словами: *больше-меньше, столько – сколько.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 33 |
| 26 | Занятие 2 | Закреплять:  - способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте;  -обозначать результаты соот­ветствующими словами. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 34 |
| 27 | Занятие 3 | Закреплять умение различать и называть части суток: *день – ночь.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 35 |
| 28 | Занятие 4 | Формировать умение раз­личать количество звуков на слух *(много* и *один).* Закреплять способы срав­нения предметов. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 36 |
| АПРЕЛЬ | 29 | Занятие 1 | Учить воспроизводить за­данное количество предметов и звуков по образцу в преде­лах трех (без счета и называ­ния числа).  Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, тре­угольник. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 37 |
| 30 | Занятие 2 | Упражнять:  -в умении сравнивать два предмета по размеру;  -обозначать результаты срав­нение словами: *большой, ма­ленький.* | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 38 |
| 31 | Занятие 3 | Учить различать опреде­ленное количество движений и называть их словами: *один, много.*  Совершенствовать уме­ние составлять группу пред­метов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.  Развивать вынимание и мышление. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 39 |
| 32 | Занятие 4 | Закреплять умение разли­чать и называть части суток: *утро* - *вечер.* Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр.40 |
| МАЙ | 33 | Занятие 1 | Закреплять умение срав­нивать две равные группы предметов способами наложе­ния и приложения. Учить определять простран­ственное расположение пред­метов, используя предлоги *на, под,* в и т. д. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 41 |
| 34 | Занятие 2 | Совершенствовать уме­ние различать и называть гео­метрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память, вообра­жение. | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 42 |
| 35 | Занятие 3 | Резерв | И. А. Помораева  В. А. Позина  Стр. 43 |

*Приложение 1.3.1*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Учебно - методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. цв. вкл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **занятия** | **Тема ООД** | **Программное содержание** | **Источник** |
| ***Сентябрь*** | | | |
|  | «Путешествие по комнате». | Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). | В.В. Гербова  стр. 33 |
|  | Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному (но без сюсюканья): *Саша – Сашенька – Сашуля*), преодолеть застенчивость. | В.В. Гербова  стр. 33 |
|  | Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко». | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). | В.В. Гербова  стр. 34 |
| ***Октябрь*** | | | |
|  | Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» | Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. | В.В. Гербова  стр. 37 |
| ***.*** | Д/и «Поручения», Дидактическое упражнение «Вверх-вниз» | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их. | В.В. Гербова  стр. 37 |
|  | Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а» | Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака-косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы. | В.В. Гербова  стр. 38 |
|  | Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» | Учить детей дослушать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук и. | В.В. Гербова  стр. 40 |
|  | | | |
|  | Чтения рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». | Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков *и, а* и звукосочетания *ш.* | В.В. Гербова  стр. 41 |
|  | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети Миши конь». | Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | В.В. Гербова  стр. 42 |
|  | Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры» | Закрепить правильное произношение звук у (изолированного и в звукосочетаниях). | В.В. Гербова  стр. 42 |
|  | | | |
| ***.*** | Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) | Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. | В.В. Гербова  стр. 43 |
|  | . Д/и «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра…» | Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. | В.В. Гербова  стр. 46 |
|  | Дидактическое упражнение «Ветерок» Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» | С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. | В.В. Гербова  стр. 47 |
|  | Д/и «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок…». | Закрепить умение детей объединять действием 2 – 3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи: познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок…». | В.В. Гербова  стр. 48 |
|  | Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками | Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. | В.В. Гербова  стр. 49 |
| ***Ноябрь*** | | | |
|  | Чтение сказки «Козлятки и волк» | Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызвать желание поиграть в сказку. | В.В. Гербова  стр. 49 |
|  | Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» | Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или другому родному человеку). | В.В. Гербова  стр. 50 |
| ***.*** | Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) | Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей, учить договаривать слова, небольшие фразы. | В.В. Гербова  стр. 51 |
|  | | | |
|  | Дидактическое упражнение «Выше-ниже», «Дальше-ближе» | Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. | В.В. Гербова  стр. 53 |
|  | Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» | Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания4 совершенствовать память и внимание. | В.В. Гербова  стр. 56 |
|  | Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. | В.В. Гербова  стр. 57 |
|  | Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза. | В.В. Гербова  стр. 58 |
| ***Декабрь*** | | | |
|  | Дидактические упражнения на произношение звука ф. дидактическая игра «Далеко - близко» | Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова. | В.В. Гербова  стр. 58 |
|  | Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал ”*мяу”*?». Повторение песенки «Пошёл котик на торжок…» | Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которое внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок…». | В.В. Гербова  стр. 59 |
|  | Дидактическая игра «Подбери перышко» | Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. | В.В. Гербова  стр. 60 |
| ***.*** | Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) | Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы. | В.В. Гербова  стр. 61 |
| ***.*** | Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Катауси и Мауси» | Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением. | В.В. Гербова  стр. 64 |
|  | | | |
|  | Чтение сказки Л.Н. толстого «Три медведя» | Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. | В.В. Гербова  стр. 65 |
|  | Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?» | Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснить, что на них изображено. | В.В. Гербова  стр. 65 |
|  | Рассказывание без наглядного сопровождения. | Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | В.В. Гербова  стр. 66 |
| ***Январь*** | | | |
|  | Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнения на произношение звуков д, дь. | Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | В.В. Гербова  стр. 67 |
|  | Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик…» | Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. | В.В. Гербова  стр.68. |
|  | Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. | В.В. Гербова  стр. 68 |
|  | Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» | Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию. | В.В. Гербова  стр. 69 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Февраль*** | | | |
|  | Рассказывание сказки «Теремок». Чтение р.н. песенки «Ай, ду-ду…» | Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обраб. М. Булатова) и песенкой-присказкой. | В.В. Гербова  стр. 70 |
|  | Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата | Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах). | В.В. Гербова  стр. 71 |
|  | Чтение потешки «Наша Маша маленька…», стих. С. Капутикян «Маша обедает». | Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова *аленька, чернобровая;* вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить с стих. С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. | В.В. Гербова  стр. 72 |
|  | | | |
|  | Повторение стихотворения.  С. Капутикян «Маша обедает». д/и «Чей, чья, чьё» | Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова и предложении. | В.В. Гербова  стр. 73 |
|  | Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» | Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположенные по значению. | В.В. Гербова  стр. 73 |
|  | Инсценировка сказки «Теремок» | Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). | В.В. Гербова  стр. 74 |
|  | Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» | Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. | В.В. Гербова  стр. 74 |
| ***Март*** | | | |
| ***.*** | Рассматривание сюжетной картины. | Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали они разнообразнее. | В.В. Гербова  стр. 75 |
|  | Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка». | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложения. | В.В. Гербова  стр. 77 |
| ***.*** | Рассматривание картины «Дети играют в кубики» | Продолжать детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. | В.В. Гербова  стр.77 |
|  | Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» | Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного весёлого стихотворного текста. | В.В. Гербова  стр. 79 |
|  | Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница» Дидактическое упражнение «Что я делаю?» | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложения. | В.В. Гербова  стр. 80 |
|  | | | |
|  | Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. | Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | В.В. Гербова  стр.80 |
| ***.*** | Игра инсценировка «как машина зверят катала» | Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность детей следить за действием педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй. | В.В. Гербова  стр. 81 |
|  | Д/упр. «Не уходи от нас, киска!». Чтение стих. Г. Сапгира «Кошка». | Объяснять детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушки. | В.В. Гербова  стр. 82 |
|  | Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать. | Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. | В.В. Гербова  стр. 83 |
| ***Апрель*** | | | |
| ***.*** | Чтение сказки «Маша и медведь» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обраб. М. Булатова) | В.В. Гербова  стр. 84 |
|  | Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | Постараться убедить детей в том, что, рассматривания рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации. | В.В. Гербова  стр. 84 |
|  | Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили мы меня | Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. | В.В. Гербова  стр. 85 |
|  | | | |
|  | Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика» | . Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.  …». | В.В. Гербова  стр. 85 |
|  | Рассматривание картин из серии «Домашние животные» | Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и их детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. | В.В. Гербова  стр. 86 |
|  | Купание куклы Кати. | Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действия, качеств: ванночка, мыло, наливать, смывать, вытирать, горячая, холодная; как интересно можно поиграть с куклой. | В.В. Гербова  стр. 87. |
|  | Чтени сказки Д. Биссета «Га-га-га» | Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. | В.В. Гербова  стр. 88 |
|  | Повторение материала. | Вспомнить с детьми знакомые сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказыванием. | В.В. Гербова  стр.88 |
| ***Май*** | | | |
|  | Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-рёвушка» | Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-рёвушка», помочь понять малышам, как выглядит капризуля, которой всё не нравится. | В.В. Гербова  стр. 89 |
|  | Рассматривание картины «Дети кормят курицу». Игра в цыплят. | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога). | В.В. Гербова  стр. 90 |
| ***.*** | Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» | Познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. | В.В. Гербова  стр. 91 |
|  | Дид/упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свои впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». | В.В. Гербова  стр. 91 |
|  | | | |
|  | Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек». | Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации; с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. | В.В. Гербова  стр. 92 |
|  | Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок» | Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | В.В. Гербова  стр. 93 |
|  | Здравствуй, весна! | Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её. | В.В. Гербова  стр. 94 |
|  | Повторение материала. | Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). | В.В. Гербова  стр. 94 |

*Приложение 1.3.2*

**Планирование по образовательной области «Речевое развитие».**

***Развитие речи***

Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез,2016 .-96 с.:цв.вкл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № | Тема | Задачи | УМК  В. В. Гербова |
| Сентябрь | 1 | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят. | стр.28; №1 |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской | стр.31; №2 |
| 3 | Звуковая культура речи: звуки «а, у». Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | стр.32; №3 |
| 4 | Звуковая культура речи: звук «у». | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного; в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию) | стр.33; №4 |
| Октябрь | 5 | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | стр.36; №1 |
| 6 | Чтение сказки русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб.К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии | стр.38; №2 |
| 7 | Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука «о». | стр.39; №3 |
| 8 | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…». | Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | стр.40; №4 |
| Ноябрь | 9 | Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии | стр.41; №1 |
| 10 | Звуковая культура речи: звук «и» | Упражнять детей в четком «и», правильном произношении звука « и» (изолированного, в словосочетаниях, словах. | стр.42; №2 |
| 11 | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками «к, т». | стр.43; №3 |
| 12 | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетки» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака | стр.46; №4 |
| Декабрь | 13 | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. | стр.50; №1 |
| 14 | Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» | Упражнять в произношении слов со звуком «э» (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). | стр.51; №2 |
| 15 | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» | Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение «Трое» | стр.52; №3 |
| 16 | Игра инсценировка «У матрешки – новоселье» | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | стр.53; №4 |
| Январь | 17 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. | стр.54; №1 |
| 18 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога) | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения | стр.55; №2 |
| 19 | Звуковая культура речи: звуки м - мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» | Упражнять детей в четком произношении звуков «м, мь» в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии | стр.57; №3 |
| 20 | Звуковая культура речи: звуки «п, пь». Дидактическая игра «Ярмарка» | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков «п, пь». С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками «п, пь». | стр.58; №4 |
| Ф е в р а л ь | 21 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). | стр.59; №1 |
| 22 | Звуковая культура речи: звуки «б, бь» | Упражнять в правильном произношении звуков «б, бь» (в звукосочетаниях, словах, фразах). | стр.60; №2 |
| 23 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» | Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать его. | стр.62; №3 |
| 24 | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). | стр.63; №4 |
| 25 | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…» | Познакомить детей со стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь малышей. | стр.64; №1 |
| Март | 26 | Звуковая культура речи: звуки т, «п, к». | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, «п, к», с разной скоростью и громкостью. | стр.66; №2 |
| 27 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки | стр.68; №3 |
| 28 | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов. | стр.69; №4 |
| 29 | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» | Познакомить детей со стихотворением. Учит называть признаки времен года | стр.71; №1 |
| Апрель | 30 | Звуковая культура речи: звук «ф» | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук «ф» и звукоподражательные слова с этим звуком. | стр.72; №2 |
| 31 | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябушка». Рассматривание сюжетных картин | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябушка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | стр.73; №3 |
| 32 | Звуковая культура речи: звук «с» | Отрабатывать четкое произношение звука «с». Упражнять детей в умении вести диалог. | стр.75; №4 |
| 33 | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина | Познакомить с русской народной сказкой. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали. | стр.76; №1 |
| Май | 34 | Звуковая культура речи: звук «з». | Упражнять детей в четком произношении звука «з». | стр.77; №2 |
| 35 | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года, запомнить новое стихотворение | стр.79; №3 |
| 36 | Звуковая культура речи: звук «ц». | Отрабатывать четкое произношение звука «ц», параллельно упражнять детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. | стр.80; №4 |

*Приложение 1.4.1*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.

Первая младшая группа. Учебно - методическое пособие.

- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. -144 с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата,**  **№**  **Вид деятельности** | **Тема ООД** | **Программное содержание** | **№ стр** | |
| ***Сентябрь*** | | | | |
| 1. Знакомство с книжной графикой. | «Веселые картинки (потешки)» | Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (сборник русских народных потешек) | | Стр. 18 |
| 2. Знакомство с книжной графикой. | «Веселые игрушки» | Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова.  Узнавание животных в рисунках. | | Стр. 19 |
| 3. Лепка –экспериментирование. | "Тили-тили, тесто…"(знакомство с пластическими материалами). | Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. | | стр. 20 |
| 4. Лепка - экспериментирование. | «Тяп-ляп- и готово» (знакомство с пластическими материалами). | Ознакомление с глиной как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» свойства разных материалов (глины, теста). | | Стр. 21 |
| 5. Рисование предметное на песке | «Картинки на песке» | Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. | | Стр. 22 |
| 6. Рисование и лепка на тесте. (экспериментирование) | «Картинки на тесте» | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. | | Стр. 23 |
| 7.Лепка предметная (картинки из теста) | «Вкусное печенье» | Получение силуэтных изображений из теста при помощи формочек для выпечки. Развитие тактильных ощущений. | | Стр.24 |
| 8. Аппликация предметная (экспериментирование) | «Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки!» | Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов. Игры с тенью. | | Стр.25 |
| ***Октябрь*** | | | | |
| 9.Аппликация (коллективная композиция) | «Вот какие у нас листочки» | Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия. | | Стр.26 |
| 10. Рисование | «Красивые листочки» | Знакомство с красками. Освоение художественной техники печатания. Развитие чувства цвета. | | Стр.27 |
| 11. Лепка рельефная из пластилина | «Падают, падают листья…» | Создание рельефных картин: отрывание кусочков пластилина (красного, желтого цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. | | Стр.28 |
| 12. Рисование пальчиками | «Падают, падают листья…»  «осеннее окошко) | Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. | | Стр.29 |
| 13. Рисование (экспериментирование) | «Кисточка танцует» | Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положение пальцев, удерживающих кисточку. | | Стр.30 |
| 14. Рисование | «Листочки танцуют» | Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Развитие чувства ритма. | | Стр.31 |
| 15. Аппликация  (коллективная композиция) | «Листочки танцуют» | Создание композиций из готовых форм-листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм. | | Стр. 32 |
| 16. Рисование красками | «Ветерок, подуй слегка!» | Создание образа осеннего ветра. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги. | | Стр.33 |
| ***Ноябрь*** | | | | |
| 17. Рисование пальчиками или ватными палочками | «Дождик, чаще, кап-кап-кап!» | Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем.  Развитие чувства цвета и ритма. | | Стр. 34 |
| 18. Рисование цветными карандашами | «Дождик, дождик, веселей!» | Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами на основе тучи, изображенной воспитателем.  Развитие чувства цвета и ритма. | | Стр. 35 |
| 19. Лепка  модульная | «Пушистые тучки» | Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание кусочков пластилина и прикрепление к фону. | | Стр.36 |
| 20. Аппликация  (коллективная композиция) | «Пушистая тучка» | Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги. Освоение элементов бумажной пластики. | | Стр. 37 |
| 21. Лепка  (коллективная композиция) | «Вот какие ножки у сороконожки!» | Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. | | Стр.38 |
| 22. Рисование цветными карандашами | «Вот какие ножки у сороконожки!» | Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. | | Стр.39 |
| 23. Лепка  (экспериментирование) | «Вот ёжик-ни головы, ни ножек!» | Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы вылепленной воспитателем, иголками, спичками.  Развитие чувства формы и мелкой моторики. | | Стр. 40 |
| 24. Рисование цветными карандашами | «Вот ёжик-ни головы, ни ножек!» | Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию. | | Стр.41 |
| ***Декабрь*** | | | | |
| 25. Рисование пальчиками или ватными палочками | «Снежок порхает кружится» | Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства ритма. | | Стр. 42 |
| 26. Рисование кисточкой с элементами аппликации | «Снежок порхает кружится» (коллективная композиция) | Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Развитие чувства цвета и ритма. | | Стр.43 |
| 27. Моделирование | «Вот какая елочка» | Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом. | | Стр.44 |
| 28. Лепка (рельефная) | «Вот какая елочка» | Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу. | | Стр.45 |
| 29. Рисование (коллективная композиция) | «Праздничная елочка» | Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». | | Стр.46 |
| 30. Аппликация (бумажная пластика) | «Праздничная елочка» | Украшение елочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочки мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и приклеивание к фону. | | Стр.47 |
| **Январь** | | | | |
| 31. Лепка  из пластилина  соленого теста или снега | «Снеговики играют в снежки» | Раскатывание комочков пластилина, круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Развитие чувства формы, мелкой моторики. | | Стр. 48 |
| 32. Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток) | «Снеговик - великан» | Выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. | | Стр. 49 |
| 33. Лепка из соленного или сдобного тест | «Вкусное угощение» | Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (конфеты, яблоки). | | Стр. 50 |
| 34. Рисование (раскрашивание в книжках раскрасках) | «Вкусные картинки» | Ознакомление с новым видом рисования – раскрашивание контурных картинок в книжках раскрасках. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. | | Стр. 51 |
| 35. Аппликация с элементами рисования | «Колобок покатился по лесной дорожке» | Создание образа колобка из комочков мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. | | Стр. 52 |
| 36. Лепка с элементами рисования | «Колобок катится по дорожке и поет песенку» | Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером. Освоение линии и цвета как средств художественной выразительности. | | Стр. 53 |
| ***Февраль*** | | | | |
| 37. Лепка из соленного или сдобного теста | «Угощайся, мишка!» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. | | Стр. 54 |
| 38. Рисование в книжках раскрасках | «Угощайся, зайка!» | Освоение техники контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (морковка для зайчика). | | Стр. 55 |
| 39. Лепка | «Бублики – баранки» | Раскатывание колбасок и скатывание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий. | | Стр. 56 |
| 40. Рисование произведения | «Баранки - калачи» | Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску). | | Стр. 57 |
| 41. Аппликация из фантиков | «Лоскутное одеяло» | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2\*2 или 3\*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». | | Стр. 58 |
| 42. Рисование красками (коллективная композиция) | «Лоскутное одеяло» | Создание образа лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. | | Стр.59 |
| 43. Рисование (предметно –декоративное) | «Постираем» полотенца» | Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). | | Стр. 60 |
| 44. Аппликация (наклейки) | **«**Постираем платочки» | Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон. Размещение элементов хаотично или по уголкам. | | Стр. 61 |
| ***Март*** | | | | |
| 45. Аппликация | «Вот какой у нас букет» | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной бумаги), и из комочков мятой бумаги. | | Стр. 62 |
| 46. Рисование с элементами аппликации | «Цветок для мамочки» | Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки лепестков. | | Стр.63 |
| 47.  Лепка | «Вот какие у нас сосульки!» | Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины. | | Стр. 64 |
| 48. Рисование предметное | «Вот какие у нас сосульки» | Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. | | Стр. 65 |
| 49.  Лепка предметная | «Вот какая у нас неваляшка!» | Лепка фигурок, состоящих из двух частей одинаковой формы, но разного размера.  Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части. | | Стр. 66 |
| 50. Аппликация с элементами рисования | «Неваляшка танцует» | Создание образов знакомых игрушек. Рисование и\ или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета. | | Стр. 67 |
| 51. Лепка рельефная | «Солнышко-колоколнышко» | Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков.  Развитие пространственного мышления и восприятия. | | Стр. 68. |
| 52. Рисование | «Солнышко -колоколнышко» | Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия. | | Стр. 69 |
| ***Апрель*** | | | | |
| 53. Рисование (коллективная композиция) | «Ручейки бегут, журчат» | Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально | | Стр. 70 |
| 54. Аппликация (на основе рисунка) | «Вот какие у нас кораблики» | Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку».  Закрепление навыка наклеивания готовых форм. | | Стр. 71 |
| 55. Лепка с элементами конструирования | «Вот какой у нас мостик!» | Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика. | | Стр. 72 |
| 56. Рисование | «Вот какой у нас мостик!» | Рисование мостика из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко к друг другу. | | Стр. 73 |
| 57. Лепка | «Птенчик в гнездышке» | Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. | | Стр.74 |
| 58. рисование по выбору | «Вот какие у нас цыплятки!» | Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленной травке. | | Стр. 75 |
| 59. Аппликация (выкладывание готовых форм) | «Вот какие у нас флажки!» | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и \ форме. | | Стр. 76 |
| 60. Рисование | «Вот какие у нас флажки!» | Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. | | Стр.78 |
| **Май** | | | | |
| 61. Лепка рельефная | «Вот какой у нас салют!» | Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению в изобразительной действительности. | | Стр. 79 |
| 62. Рисование | «Вот какой у нас салют!» | Рисование огней салюта не традиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. | | Стр. 80 |
| 63. Рисование (отпечатки ладошек) | «Вот какие у нас птички» | Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). | | Стр. 81 |
| 64. Лепка из соленого теста или пластилина | «Вот какие у нас пальчики» | Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями - прикрепление глаз из бусин, пуговиц. Обыгрывание созданных поделок. | | Стр. 82 |

*Приложение 1.4.2*

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Рисование.*

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.-112 с.: цв. вкл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема** | **Задачи** | **УМК** |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | «Знакомство с карандашом и бумагой» | Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Развивать желание рисовать | Т. С. Комарова  Стр. 45 |
| 2 | «Идет дождь». | Учить:  - передавать в рисунке впе­чатления от окружающей жизни;  - видеть в рисунке образ явле­ния. Закреплять умение рисо­вать короткие штрихи и линии. Развивать желание рисо­вать | Т. С. Комарова  Стр. 46 |
| 3 | «Привяжем к шарикам цветные ниточки». | Учить:  - правильно держать каран­даш;  - рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно;  - видеть в линиях образ пред­мета.  Развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова  Стр. 48 |
| 4 | «Красивые лесенки». | Учить:  -учить рисовать линии сверху вниз;  - набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю;  - промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами. Развивать эстетическое восприятие | Т. С. Комарова  Стр. 49 |
| ОКТЯБРЬ | 5 | «Разноцветный ковер из листьев». | Учить:  - правильно держать кисть;  - изображать листочки спосо­бом прикладывания ворса кис­ти к бумаге. Развивать эстетическое восприятие | Т. С. Комарова  Стр. 52 |
| 6 | «Цветные клубочки». | Учить:  - рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (каран­даш) от бумаги;  - использовать карандаши разных цветов;  - обращать внимание на красо­ту разноцветных изображений. | Т. С. Комарова  Стр. 53 |
| 7 | «Разноцветные мыльные пу­зыри». | Закреплять:  - умение рисовать предметы круглой формы разной вели­чины;  - знания цветов. Развивать образные пред­ставления, воображение. | Т. С. Комарова  Стр. 55 |
| 8 | «Рисование по замыслу». | Учить самостоятельно, заду­мывать содержание рисунка. Воспитывать желание рас­сматривать рисунки и радо­ваться им. Развивать восприятие цвета. | Т. С. Комарова  Стр. 59 |
| НОЯБРЬ | 9 | «Красивые воздушные шары». | Учить:  - рисовать предметы круглой формы разной величины;  - правильно держать каран­даш.  Развивать интерес к рисо­ванию | Т. С. Комарова  Стр. 60 |
| 10 | «Разноцветные обручи». | Учить рисовать предметы круглой формы слитным не­прерывным движением кисти. Закреплять:  - знания цветов;  - учить детей рассматривать готовые работы. Развивать восприятие цвета. | Т. С. Комарова  Стр.61 |
| 11 | «Чашка для молока, чтобы по­кормить кошку». | Закреплять умение рисо­вать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, инте­рес к ним. | Т. С. Комарова  Стр. 63 |
| 12 | «Нарисуй, что хочешь, красивое». | Развивать:  - умение самостоятельно за­думывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел;  -упражнять в рисовании карандашами  - развивать творчество и само­стоятельность. | Т. С. Комарова  Стр. 65 |
| ДЕКАБРЬ | 13 | «Снежные комочки, большие и маленькие». | Учить:  - правильным приемам закра­шивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо;  - повторять изображение, за­полняя свободное пространст­во листа. | Т. С. Комарова  Стр. 66 |
| 14 | «Деревья на нашем участке». | Учить:  - создавать в рисовании образ дерева;  - рисовать предметы, состоя­щие из прямых вертикальных и наклонных линий;  - располагать изображение по всему листу бумаги;  - рисовать крупно во весь лист. | Т. С. Комарова  Стр. 68 |
| 15 | «Знакомство с дымковской иг­рушкой». Рисование узоров. | Познакомить с народны­ми дымковскими игрушками. Обратить внимание на узо­ры. Учить выделять и назы­вать отдельные элементы узо­ра, их цвета. | Т. С. Комарова  Стр. 71 |
| 16 | «Елочка». | Учить:  - передавать образ елочки;  - пользоваться красками и ки­стью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку). | Т. С. Комарова  Стр. 70 |
| ЯНВАРЬ | 17 | «Новогодняя елка с огоньками и шариками». | Учить:  - передавать образ нарядной елочки;  - украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветом. | Т. С. Комарова  Стр.73 |
| 18 | «Украсим рукавичку-домик». | Учить:  - рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»;  - создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. | Т. С. Комарова  Стр. 74 |
| 19 | «Украсим дымковскую уточку». | Учить выделять элементы росписи, наносить их на выре­занную из бумаги уточку. Вызывать радость от ре­зультата деятельности. | Т. С. Комарова  Стр. 75 |
| 20 | «Рисование по замыслу». | Учить задумывать содержа­ние рисунка, использовать усвоенные приемы рисования | Т. С. Комарова  Стр.77 |
| ФЕВРАЛЬ | 21 | «Мы слепили на прогулке сне­говиков». | Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить:  - использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки;  - подбирать соответствующие цвета;  - рассказывать о своем рисунке. | Т. С. Комарова  Стр. 79 |
| 22 | «Светит солнышко». | Учить:  - передавать в рисунке образ солнышка;  - сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми ли­ниями. | Т. С. Комарова  Стр. 81 |
| 23 | «Самолеты летят». | Закреплять:  - умение рисовать предметы, состоящие из нескольких час­тей;  - проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова  Стр. 82 |
| 24 | «Деревья в снегу». | Учить:  - передавать в рисунке карти­ну зимы;  - располагать на листе не­сколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев. | Т. С. Комарова  Стр. 83 |
| МАРТ | 25 | «Красивые флажки на ниточке» | Познакомить с прямо­угольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы. | Т. С. Комарова  Стр. 87 |
| 26 | «Нарисуйте, кто что хочет, красивое». | Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисо­вать разными материалами, выбирая их по своему же­ланию. | Т. С. Комарова  Стр. 89 |
| 27 | «Книжки-малышки». | Учить формообразующим движениям рисования четы­рехугольных форм непрерыв­ным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение. | Т. С. Комарова  Стр.90 |
| 28 | «Нарисуй что-то прямоугольное». | Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение. | Т. С. Комарова  Стр. 91 |
| АПРЕЛЬ | 29 | «Разноцветные платочки су­шатся». | Упражнять:  - в рисовании знакомых пред­метов квадратной формы;  - в расположении изображения по всему листу. | Т. С. Комарова  Стр. 93 |
| 30 | «Домик для собачки». | Учить:  - рисовать предметы, состоя­щие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши;  - правильно передавать отно­сительную величину частей предмета.  Закреплять приемы за­крашивания. | Т. С. Комарова  Стр. 95 |
| 31 | «Красивый поезд». | Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких час­тей прямоугольной и круглой формы.  Развивать инициативу, во­ображение. | Т. С. Комарова  Стр. 97 |
| 32 | «Рисование по замыслу». | Закреплять:  - приемы рисования красками;  - знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова  Стр. 98 |
| МАЙ | 33 | «Картинка о празднике». | Развивать:  - умение на основе получен­ных впечатлений определять содержание своего рисунка;  - желание рассказывать о сво­их рисунках.  Упражнять в рисовании красками. | Т. С. Комарова  Стр. 100 |
| 34 | «Одуванчики в траве». | Вызвать желание переда­вать в рисунке красоту цвету­щего луга, форму цветов. Учить радоваться своим ри­сункам.  Развивать эстетическое восприятие, творческое вооб­ражение. | Т. С. Комарова  Стр. 101 |
| 35 | «Рисование красками по за­мыслу». | Развивать самостоятель­ность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски. | Т. С. Комарова  Стр. 102 |
|  |  | Диагностика |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017.-112 с.:цв. вкл. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема** | **Задачи** | **УМК** |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | «Большие и маленькие мячи» | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Учить аккуратно наклеивать изображения. | Т. С. Комарова  Стр. 47 |
| 2 | «Шарики катятся по дорожке». | Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфет­кой и всей ладонью). | Т. С. Комарова  Стр. 51 |
| ОКТЯБРЬ | 3 | «Большие и маленькие яблочки на тарелке». | Закреплять:  -представление о различии предметов по величине;  - правильные приемы наклеи­вания. | Т. С. Комарова  Стр. 54 |
| 4 | «Ягоды и яблоки на блюдечке». | Учить:  -свободно располагать изо­бражение на бумаге;  - различать предметы по величине. | Т. С. Комарова  Стр. 57 |
| НОЯБРЬ | 5 | «Разноцветные огоньки в до­миках». | Учить:  - наклеивать изображение круглой формы;  - уточнять название формы;  - чередовать кружки по цвету. Закреплять знания цвета (красный, желтый, зеленый, синий). | Т. С. Комарова  Стр. 60 |
| 6 | «Шари­ки и кубики». | Познакомить с новой формой - квадратом. Учить:  -сравнивать круг и квадрат;  -наклеивать фигуры, чере­дуя их.  Уточнить знание цвета. | Т. С. Комарова  Стр. 62 |
| ДЕКАБРЬ | 7 | «Наклей какую хочешь игрушку (Грузовик)». | Учить:  - изображать предмет, со­стоящий из нескольких частей;  -упражнять в правильном на­клеивании.  Закреплять знания о фор­ме и величине. Развивать воображение. | Т. С. Комарова  Стр.72 |
| 8 | «Пирамидка». | Учить:  - передавать в аппликации об­ раз игрушки;  - изображать предмет из не­ скольких частей;  - располагать детали в порядке уменьшающейся величины. | Т. С. Комарова  Стр. 69 |
| ЯНВАРЬ | 9 | «Красивая салфетка». | Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в сере­дине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. | Т. С. Комарова  Стр. 76 |
| 10 | «Снеговик». | Закреплять:  -знание о круглой форме;  -знание о различении предме­тов по величине.  Учить составлять изображе­ние из частей. | Т. С. Комарова  Стр.78 |
| ФЕВРАЛЬ | 11 | «Цветы в подарок маме, бабушке». | Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисо­вать нужными материалами. | Т. С. Комарова  Стр. 85 |
| 12 | «Узор на круге». | Учить:  - располагать узор по краю круга;  - составлять узор в определен­ной последовательности. Развивать чувство ритма. | Т. С. Комарова  Стр. 81 |
| МАРТ | 13 | «Флажки. Подарок любимому папе». | Учить составлять изображе­ние из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (пода­рок). Развивать эстетиче­ское восприятие, формировать образные представления.. | Т. С. Комарова  Стр. 85 |
| 14 | «Салфетка». | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квад­ратной формы. Развивать чувство ритма. | Т. С. Комарова  Стр. 90 |
| АПРЕЛЬ | 15 | «Скворечник». | Учить:  - изображать предметы, со­стоящие из нескольких частей;  - определять форму части (прямоугольная, круглая, тре­угольная). | Т. С. Комарова  Стр. 93 |
| 16 | «Скоро праздник придет». | Учить:  - составлять композицию оп­ределенного содержания из готовых фигур;  - самостоятельно находить ме­сто флажкам и шарикам;  - намазывать части изображе­ния клеем, начиная с середины. | Т. С. Комарова  Стр. 100 |
| МАЙ | 17  18 | «Цыплята на лугу». | Учить:  - составлять композицию  из нескольких предметов, сво­бодно располагая их на листе;  -изображать предмет, со­стоящий из нескольких частей.  Диагностика | Т. С. Комарова  Стр.103 |
| ***Лепка.***  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017.-112 с.: цв. вкл. | | | |
| **Дата** | **№** | **Тема** | **Задачи** | **УМК** |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | «Знакомство с глиной, пластилином» | Дать детям представления о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Развивать желание лепить. | Т. С. Комарова  Стр. 46 |
| 2 | Палочки | Учить:  -отщипывать небольшие ко­ мочки пластилина;  -раскатывать их между ладо­нями прямыми движениями. | Т. С. Комарова  Стр. 47 |
| ОКТЯБРЬ | 3 | Колобок | Вызывать желание созда­вать образы сказочных персо­нажей.  Учить рисовать палочкой некоторые детали. | Т. С. Комарова  Стр. 55 |
| 4 | Подарок любимому котенку | Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе от­ношение к животным. | Т. С. Комарова  Стр. 57 |
| НОЯБРЬ | 5 | Крендельки | Учить по-разному, сверты­вать получившиеся колбаски. Формировать умение рас­сматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие. | Т. С. Комарова  Стр. 61 |
| 6 | Пряники | Закреплять умение лепить шарики.  Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.  Развивать желание делать что-либо для других. | Т. С. Комарова  Стр. 63 |
| ДЕКАБРЬ | 7 | Лепешки, большие и маленькие | Продолжить учить отщи­пывать от пластилина боль­шие и маленькие комочки. Закреплять умение сплю­щивать шар. | Т. С. Комарова  Стр. 67 |
| 8 | Башенка | Учить составлять предмет из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно. | Т. С. Комарова  Стр. 71 |
| ЯНВАРЬ | 9 | Мандарины и апельсины | Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы раз­ной величины. | Т. С. Комарова  Стр.74 |
| 10 | Вкусные гостинцы на дне ро­ждения Мишки | Закреплять:  - приемы лепки;  -умение аккуратно обращать­ся с материалами и оборудо­ванием. Развивать воображение и творчество. | Т. С. Комарова  Стр. 77 |
| ФЕВРАЛЬ | 11 | Воробушки и кот (по мотивам подвижных игр) | Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвиж­ной игры. | Т. С. Комарова  Стр. 80 |
| 12 | Самолеты стоят на аэродроме | Учить:  - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы;  - делить комок пластилина на глаз на две равные части. | Т. С. Комарова  Стр. 82 |
| МАРТ | 13 | Неваляшка | Учить лепить предмет, со­стоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.  Вызывать стремление ук­рашать предмет мелкими де­талями. | Т. С. Комарова  Стр. 87 |
| 14 | Маленькая Маша. | Учить:  - лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, го­лова - шар, руки - палочки;  - составлять изображение из частей. | Т. С. Комарова  Стр. 88 |
| АПРЕЛЬ | 15 | Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа) | Развивать интерес к лепке знакомых предметов. Закреплять приемы лепки. | Т. С. Комарова  Стр. 92 |
| 16 | Красивая птичка (по дымков­ской игрушке) | Учить лепить по образу на­родной игрушки. Закреплять:  - прием прищипывания кон­чиками пальцев (клюв, хво­стик);  - умение прочно скреплять части, плотно их прижимая. | Т. С. Комарова  Стр. 94 |
| МАЙ | 17 | Угощение для кукол | Закреплять умение отби­рать из полученных впечатле­ний то, что можно изобразить в лепке | Т. С. Комарова  Стр. 101 |

*Приложение 1.5*

**Планирование по образовательной области «Физическое развитие»**

***Физическая культура***

Пензулаева Л. И. Физическая культура в

детском саду: Младшая группа - М.:Мозаика-Синтез,2016 .- 80 с

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Цели | Подвижные игры | №  стр. |
| Сентябрь | 1 | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | Беги ко мне! | 24 |
| 2 | Повторение занятия № 1. | Беги ко мне! | 24 |
| 3 | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. | Птички | 25 |
| 4 | Повторение занятия № 3. | Птички | 25 |
| 5 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. | Кот и воробушки | 26 |
| 6 | Повторение занятия № 5 | Кот и воробушки | 26 |
| 7 | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнуром. | Быстро в домик | 27 |
| 8 | Повторение занятия № 7 | Найди свой домик | 27 |
| Октябрь | 9 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | Догони мяч | 29 |
| 10 | Повторение занятия № 9 | Догони мяч | 29 |
| 11 | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | Ловкий шофер | 29 |
| 12 | Повторение занятия № 11 | Ловкий шофер | 29 |
| 13 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | Зайка серый умывается | 31 |
| 14 | Повторение занятия № 13 | Зайка серый умывается | 31 |
| 15 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и  упражнений в равновесии. | Кот и воробышки | 32 |
| 16 | Повторение занятия № 15 | Кот и воробышки | 32 |
| Ноябрь | 17 | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. | Ловкий шофер | 34 |
| 18 | Повторение занятия № 17 | Ловкий шофер | 34 |
| 19 | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжки из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивать координацию движений и глазомер. | Мыши в кладовой | 35 |
| 20 | Повторение занятия № 19 | Мыши в кладовой | 35 |
| 21 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя;  развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. | По ровненькой дорожке | 36 |
| 22 | Повторение занятия № 21. | По ровненькой дорожке | 36 |
| 23 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. | Поймай комара | 38 |
| 24 | Повторение занятия № 23. | Поймай комара | 38 |
| Декабрь | 25 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивать ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого  равновесия и прыжках. | Коршун и птенчики | 39 |
| 26 | Повторение занятия № 25. | Коршун и птенчики | 39 |
| 27 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. | Найди свой домик | 41 |
| 28 | Повторение занятия № 27. | Найди свой домик | 41 |
| 29 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умения группироваться при лазании под дугу. | Лягушки | 42 |
| 30 | Повторение занятия № 29. | Лягушки | 42 |
| 31 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивать ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Птица и птенчики | 43 |
| 32 | Повторение занятия № 31. | Птица и птенчики | 43 |
| Январь | 33 | Повторить с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Коршун и цыплята | 45 |
| 34 | Повторение занятия № 33. | Коршун и цыплята | 45 |
| 35 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному. Беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Птица и птенчики | 46 |
| 36 | Повторение занятия № 35. | Птица и птенчики | 46 |
| 37 | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движения. | Найди свой цвет | 47 |
| 38 | Повторение занятия № 37. | Найди свой цвет | 47 |
| 39 | Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в  ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Лохматый пес | 48 |
| 40 | Повторение занятия № 39 | Лохматый пес | 48 |
| Февраль | 41 | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом;  повторить прыжки с продвижением вперед. | Найди свой цвет | 50 |
| 42 | Повторение занятия № 41. | Найди свой цвет | 50 |
| 43 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в задании с мячом. | Воробышки в гнёздышках | 51 |
| 44 | Повторение занятия № 43 | Воробышки в гнёздышках | 51 |
| 45 | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. Развивая координацию движения; разучить бросания мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. | Воробышки и кот | 53 |
| 46 | Повторение занятия № 45. | Воробышки и кот | 53 |
| 47 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнения в равновесии. | Лягушки | 54 |
| 48 | Повторение занятия № 47. | Лягушки | 54 |
| Март | 49 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. | Кролики | 55 |
| 50 | Повторение занятия № 49. | Кролики | 55 |
| 51 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. | Найди свой цвет | 57 |
| 52 | Повторение занятия № 51. | Найди свой цвет | 57 |
| 53 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.  Упражнять в бросании мяча о пол и ловли его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. | Зайка серый умывается | 58 |
| 54 | Повторение занятия № 53. | Зайка серый умывается | 58 |
| 55 | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Автомобили | 59 |
| 56 | Повторение занятия № 55. | Автомобили | 59 |
| Апрель | 57 | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Тишина | 61 |
| 58 | Повторение занятия № 57. | Тишина | 61 |
| 59 | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать  ловкость в упражнениях с мячом. | По ровненькой дорожке | 62 |
| 60 | Повторение занятия № 59. | По ровненькой дорожке | 62 |
| 61 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. | Мы топаем ногами | 63 |
| 62 | Повторение занятия № 61. | Мы топаем ногами | 63 |
| 63 | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия в ходьбе на повышенной опоре. | Огуречик, огуречик | 64 |
| 64 | Повторение занятия № 63. | Огуречик, огуречик | 64 |
| Май | 65 | Повторить ходьбу и бег врассыпную. Развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | Мыши в кладовой | 66 |
| 66 | Повторение занятия № 65. | Мыши в кладовой | 66 |
| 67 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. | Воробышки и кот | 67 |
| 68 | Повторение занятия № 67. | Воробышки и кот | 67 |
| 69 | Ходьба с выполнением заданий воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке. | Огуречик, огуречик | 68 |
| 70 | Повторение занятия № 69. | Огуречик, огуречик | 68 |
| 71 | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя 4 в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. | Найди свой цвет | 70 |
| 72 | Повторение занятия № 71. | Найди свой цвет | 70 |

***Физическая культура на воздухе***

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.- М.:Мозаика-Синтез,2016 .-80 с

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Цели | №  стр. |
| Сентябрь | 1 | Упражнять детей в развитии навыков с мячом (броски вперед, прокат мяча). Игры с бегом «Догони меня», «Беги ко мне». | 27 |
| 2 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на  ограниченной площади опоры в игре «Пойдем по мостику». Подвижные игры с мячом, с прыжками. | 28 |
| 3 | Упражнять детей в развитии навыков с мячом (катание мяча в прямом направлении, друг к другу, бросание мяча вперед). Закрепление правил подвижных игр «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик». | 28 |
| 4 | Закрепление навыков работы с мячом, сохранения равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. Повторение пройденных подвижных игр: «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик». | 28 |
| Октябрь | 5 | Упражнять детей в развитии навыков работы с мячом (докати мяч до кегли). Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай комара», «Беги ко мне». | 32 |
| 6 | Развитие навыков работы с мячом и на координацию и  равновесие «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке», «Попрыгаем как зайки». Закрепление правил подвижных игр «Поезд», «Кот и воробышки», «Найди свой домик». | 33 |
| 7 | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, через игровые упражнения «перепрыгнем канавку».  Закрепление правил подвижных игр «Поезд», «Найдем  игрушку». | 33 |
| 8 | Упражнять в прыжках с продвижением вперед, закрепление навыков катания мяча друг другу. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Догони мяч», «По мостику», «Наседка и цыплята». | 33 |
| Ноябрь | 9 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке, через игровое упражнение «Пробеги по мостику». Закрепление правил подвижных игр «Мыши в кладовой», «Поезд», «По ровненькой дорожке». | 38 |
| 10 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе из обруча в обруч; прыжки - «из ямки в ямку». Закрепление правил подвижных игр «Наседка и цыплята», «Догони мяч». | 38 |
| 11 | Упражнять детей в развитии координации движений; в  равновесии, в прыжках до предмета из полу приседа, через игровые упражнения «Перепрыгни ручеек». Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Кот и мыши», «Найди свой домик». | 38 |
| 12 | Развитие навыков работы с мячом в паре. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Пузырь», «Зайка серый умывается». | 38 |
| Декабрь | 13 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке, через игровое упражнение «Перешагни через кубик»; в развитии навыков работы с мячом «Поймай мяч, брошенный | 43 |
| 14 | Упражнять в прыжках с продвижением вперед, в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке, в метании «попади снежком в корзину». Закрепление правил подвижных игр «Наседка и цыплята», «Кот и воробышки». | 43 |
| 15 | Упражнять детей в прыжках с предмета (скамейки).  Закрепление правил подвижных игр с прыжками и бегом. | 43 |
| 16 | Закрепление навыков работы с мячом. Закрепление правил подвижных игр «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Птица и птенчики». | 43 |
| Январь | 17 | Закрепление навыков ходьбы по снежному валу, в метании снежка в корзину. Закрепление правил подвижных игр с прыжками и бегом. | 49 |
| 18 | Закрепление навыков ходьбы по снежному валу, катание мяча в ворота. Закрепление правил подвижных игр «Лохматый пес», «Найди свой домик». | 49 |
| 19 | Упражнять в прыжках с продвижением вперед, вокруг  предметов. Закрепление правил подвижных игр «Найди свой цвет», «Пузырь», «Воробышки и кот». | 49 |
| 20 | Закрепление навыков катание мяча в ворота. Закрепление правил подвижных игр «Догони мяч», «Поймай снежинку». | 50 |
| Февраль | 21 | Закрепление навыков ходьбы по снежному валу, по доске. Закрепление правил подвижных игр «Мышки», «Поезд», «Найди свой цвет». | 54 |
| 22 | Закрепление навыков ходьбы по снежному валу, по доске, перешагивание через предмет. Закрепление правил подвижных игр «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», Найди свой цвет». | 54 |
| 23 | Закрепление навыков прыжков «из ямки в ямку», бросание снежков вдаль правой и левой рукой. Закрепление правил подвижных игр «Поймай снежинку», «Поезд», «Лягушки». | 54 |
| 24 | Закрепление навыков работы с мячом – бросание мяча вдаль из– за головы двумя руками, бросание снежков вдаль правой и левой рукой. Закрепление правил подвижных игр «Воробышки и кот», «Поезд», «Лягушки». | 54 |
| Март | 25 | Закрепление навыков работы с мячом – бросание мяча вверх и ловле его двумя руками, шишек вдаль; развитии равновесия – перешагивании через предметы. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет». | 59 |
| 26 | Развитие навыков равновесия - ходьба по шнуру; метание –перебрасывание мяча друг другу. Закрепление правил подвижных игр «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки». | 59 |
| 27 | Развитие навыков равновесия - прыжки с высоты (пенек), метание - бросание мяча вверх и ловле его двумя руками. Закрепление правил подвижных игр «Лягушки», «Кролики», «Лохматый пес». | 59 |
| 28 | Развитие навыков равновесия - ходьба по дорожке; прыжки - перепрыгивание через линию, метание – бросание мяча вверх и об землю. Закрепление правил подвижных игр «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики». | 60 |
| Апрель | 29 | Развитие навыков равновесия - ходьба по дорожке; прыжки - перепрыгивание через линию «канавку», «ручеек»; метание – бросание мяча, шишек вдаль. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет». | 64 |
| 30 | Развитие навыков равновесия - ходьба по скамейке;  перешагивание через шнур, предметы. Закрепление правил подвижных игр «Поезд», «Воробышки и кот», «Лягушки». | 65 |
| 31 | Развитие навыков равновесия - ходьба по скамейке с  различным положением рук; прыжки – через шнуры, бруски. Закрепление правил подвижных игр «Мы топаем ногами», «Кролики и сторож», «Найди свой цвет». | 65 |
| 32 | Развитие навыков лазания под дугу; равновесие – ходьба и бег по дорожке; прыжки с продвижением вперед, через шнуры. Закрепление правил подвижных игр «Сбей кеглю», «Наседка и цыплята», «Воробышки и кот». | 65 |
| Май | 33 | Развитие навыков работы с мячом в паре. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Пузырь», «Зайка серый умывается». | 69 |
| 34 | Развитие навыков равновесия - ходьба по шнуру; метание – перебрасывание мяча друг другу. Закрепление правил подвижных игр «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки». | 69 |
| 35 | Развитие навыков равновесия - ходьба по дорожке; прыжки - перепрыгивание через линию «канавку», «ручеек»; метание – бросание мяча, шишек вдаль. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет». | 69 |
| 36 | Упражнять детей в развитии навыков работы с мячом (докати мяч до кегли). Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай комара», «Беги ко мне». | 69 |

*Приложение 1.6*

**Планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

***«Дорогою добра»***

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-176 с

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № | Тема | Цель | УМК  Л.В. Коломийченко |
| Сентябрь | 1 | Питание человека | Становление положительного отношения к результатам труда человека. | стр. 21 |
| 2 | Человек среди людей | Становление эмоционально положительного отношения к людям. | стр.24 |
| Октябрь | 3 | Мы такие разные | Содействие полоролевой социализации. | стр. 26 |
| 4 | Настроение | Содействие нравственному развитию детей. | стр.28 |
| Ноябрь | 5 | Транспорт и средства связи | Становление положительного отношения к достижениям человечества. | стр.33 |
| 6 | Что такое хорошо и что такое плохо | Содействие нравственному развитию детей. | стр.36 |
| Декабрь | 7 | Разное настроение | Содействие нравственному развитию и полоролевой социализации детей. | стр.38 |
| 8 | Внешние различия мужчин и женщин | Содействие полоролевой социализации. | стр.41 |
| Январь | 9 | С кем я живу | Содействие нравственному развитию и полоролевой социализации детей. | стр.44 |
| 10 | Забота о близких | Содействие нравственному развитию детей. | стр. 48 |
| Февраль | 11 | Хорошо у нас в саду | Содействие нравственному развитию детей. | стр.51 |
| 12 | Кто о нас заботится | Формирование эмоционально положительного отношения к сотрудникам детского сада. | стр.53 |
| Март | 13 | Помещения детского сада | Содействие нравственному развитию детей. | стр.55 |
| 14 | Жилище русского человека | Формирование эмоционально положительного отношения к предметам быта русской традиционной культуры. | стр.57 |
| Апрель | 15 | Русская кухня | Формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной кухне. | стр.64 |
| 16 | Русская кухня | Формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной кухне. | стр.64 |
| Май | 17 | Домашние животные | Формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной культуре. | стр.67 |
| 18 | Народное творчество | Формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной игрушке. | стр.70 |

*Приложение 1.7*

УМК: Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» - для детей 2-3 года Издательства «ТЦ СФЕРА», 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| Неделя | Тема | Программное содержание | УМК  Л.В. Куцакова  Конструирование и художественный труд в д/с |
| 1 | « Башня» | Закрепить у детей умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей), подбирать флажок, соответствующий цвету постройки | стр.24 |
| 2 | « Башня» | Закрепить у детей умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей), подбирать флажок, соответствующий цвету постройки | стр.24 |
| 3 | « Башня» | Закрепить у детей умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей), подбирать флажок, соответствующий цвету постройки | стр.24 |
| 4 | « Башня» | Закрепить у детей умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей), подбирать флажок, соответствующий цвету постройки | стр.24 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 5 | «Разные дорожки» | Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими гранями, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Научить произносить звукоподражание «би-би-би» | стр. 25 |
| 6 | «Разные дорожки» | Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими гранями, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Научить произносить звукоподражание «би-би-би» | стр. 25 |
| 7 | «Разные дорожки» | Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими гранями, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Научить произносить звукоподражание «би-би-би» | стр. 25 |
| 8 | «Разные дорожки» | Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими гранями, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Научить произносить звукоподражание «би-би-би» | стр. 25 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 9 | «Мебель для матрёшек» | Научить детей строить мебель. Научить строить по памяти, самостоятельно отбирать детали. Научить различать цвет и форму деталей, разбирать постройки, складывать на место. | стр. 26 |
| 10 | «Мебель для матрёшек» | Научить детей строить мебель. Научить строить по памяти, самостоятельно отбирать детали. Научить различать цвет и форму деталей, разбирать постройки, складывать на место. | стр. 26 |
| 11 | «Мебель для матрёшек» | Научить детей строить мебель. Научить строить по памяти, самостоятельно отбирать детали. Научить различать цвет и форму деталей, разбирать постройки, складывать на место. | стр. 26 |
| 12 | «Мебель для матрёшек» | Научить детей строить мебель. Научить строить по памяти, самостоятельно отбирать детали. Научить различать цвет и форму деталей, разбирать постройки, складывать на место. | стр. 26 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 13 | «Автобус и грузовик» | Поупражнять детей в элементарных способах конструирования: приставлять детали и накладывать их друг на друга. Научить различать детали, называть их. | стр. .27 |
| 14 | «Автобус и грузовик» | Поупражнять детей в элементарных способах конструирования: приставлять детали и накладывать их друг на друга. Научить различать детали, называть их. | стр. .27 |
| 15 | «Автобус и грузовик» | Поупражнять детей в элементарных способах конструирования: приставлять детали и накладывать их друг на друга. Научить различать детали, называть их. | стр. .27 |
| 16 | «Автобус и грузовик» | Поупражнять детей в элементарных способах конструирования: приставлять детали и накладывать их друг на друга. Научить различать детали, называть их. | стр. .27 |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 17 | «Заборчик » | Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, активизировать словарь. | стр.28 |
| 18 | «Заборчик » | Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, активизировать словарь. | стр.28 |
| 19 | «Заборчик » | Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, активизировать словарь. | стр.28 |
| 20 | «Заборчик » | Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, активизировать словарь. | стр.28 |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 21 | «Узко и широко» | Научить детей делать перекрытия. Активизация словаря. Научить детей играть с постройками. | стр.29 |
| 22 | «Узко и широко» | Научить детей делать перекрытия. Активизация словаря. Научить детей играть с постройками. | стр.29 |
| 23 | «Узко и широко» | Научить детей делать перекрытия. Активизация словаря. Научить детей играть с постройками. | стр.29 |
| 24 | «Узко и широко» | Научить детей делать перекрытия. Активизация словаря. Научить детей играть с постройками. | стр.29 |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 25 | «Домик» | Научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать желтый цвет. | стр. 30 |
| 26 | «Домик» | Научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать желтый цвет. | стр. 30 |
| 27 | «Домик» | Научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать желтый цвет. | стр. 30 |
| 28 | «Домик» | Научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать желтый цвет. | стр. 30 |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 29 | «Лестницы» | Научить приему накладывания однородных деталей друг на друга. Научить различать цвета и называть красные кубики, синие кубики. | стр. 31 |
| 30 | «Лестницы» | Научить приему накладывания однородных деталей друг на друга. Научить различать цвета и называть красные кубики, синие кубики. | стр. 31 |
| 31 | «Лестницы» | Научить приему накладывания однородных деталей друг на друга. Научить различать цвета и называть красные кубики, синие кубики. | стр. 31 |
| 32 | «Лестницы» | Научить приему накладывания однородных деталей друг на друга. Научить различать цвета и называть красные кубики, синие кубики. | стр. 31 |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 33 | «Автобус» | Учить строить автобус простой конструкции, следуя объяснениям воспитателя. Учить различать детали (кубик, кирпичик, призма, пластина). | стр.44 |
| 34 | «Гаражи» | - Обучать детей умению выполнять постройку гаража посредством показа действий педагогом;  — Учить различать цвета и формы деталей (кубик, кирпичик, цилиндр, квадрат, прямоугольник) в процессе создания простейших построек; | стр.44 |
| 35 |  |  |  |
| 36 |  |  |  |

УМК: Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» - для детей 3-4 года Издательства «ТЦ СФЕРА», 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | |
| Неделя | Тема | Программное содержание | УМК  Л.В. Куцакова  Конструирование и  художественный труд в д/с |
| 1 | «Горка с лесенками» | Учить детей строить горку с двумя лесенками. | стр.37 |
| 2 | «Дорожки длинные и короткие» | Учить сооружать дорожки способом приставления деталей. | стр.31 |
| 3 | «Дорожки»  № 2 | Детей учат строить дорожки, варьируя их в длину. | стр.38 |
| 4 | «Разные дорожки для машин» | Учить сооружать дорожки способом приставления деталей. | стр. 36 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 5 | «Дорожки»  № 3 | Детей учат строить дорожки, варьируя их в длину. | стр.38 |
| 6 | «Скамейка» | Учить малышей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определённом расстоянии друг от друга. | стр. 40 |
| 7 | «Дорожки»  № 4 | Детей учат строить дорожки, варьируя их в длину. | стр.39 |
| 8 | «Разные заборы» | Учить малышей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определённом расстоянии друг от друга.(ворота) | стр. 46 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 9 | «Мебель»  № 5 | Дети строят мебель для кукол, учатся преобразовывать постройку воспитателя в длину. | стр. 39 |
| 10 | «Башенки» | Учить накладывая детали, увеличивая высоту постройки, создавая башенки. | стр. 50 |
| 11 | «Мебель»  № 6 | Дети строят мебель для кукол, учатся преобразовывать постройку воспитателя в длину. | стр. 40 |
| 12 | «Ворота высокие и низкие» | Учить накладывая детали, увеличивая высоту постройки, создавая башенки. Упражнять в умении создавать перекрытия. | стр.55 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 13 | «Ворота»  № 7 | Детей учат изменять постройку, преобразовывая её в высоту. | стр.40 |
| 14 | «Домик» | Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань, делать перекрытия. | стр. 59 |
| 15 | «Ворота»  № 8 | Детей учат изменять постройку, преобразовывая её в высоту. | стр.40 |
| 16 | «Разные машинки» | Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань. Учить сооружать машинки способом наложения деталей. | стр. 64 |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 17 | «Ворота»  № 9 | Детей учат изменять постройку, преобразовывая её в высоту. | стр.41 |
| 18 | «Домик с забором » | Учить сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Побуждать конструировать по замыслу. | стр. 68 |
| 19 | «Домики»  № 10 | Дети строят теремок для матрёшки. | стр. 41 |
| 20 | «Горки» | Учить строить горку из кубиков и призмы. | стр. 72 |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 21 | «Домики»  № 11 | Дети строят теремок для матрёшки. | стр. 42 |
| 22 | «Загородки для зоопарка» | Учить огораживать пространство, чередуя положение кирпичиков. | стр. 76 |
| 23 | «Домики»  № 12 | Дети строят теремок для матрёшки. | стр. 42 |
| 24 | «Заборчик»  № 13 | Учить замыкать большие пространства. | стр. 42 |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 25 | «Заборчик»  № 14 | Учить замыкать большие пространства. | стр. 43 |
| 26 | «Забор» | Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. | стр. 86 |
| 27 | «Заборчик»  № 15 | Учить замыкать большие пространства. | стр. 43 |
| 28 | «Мебель» | Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. | стр. 91 |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 29 | «Заборчик»  № 16 | Учить замыкать большие пространства. | стр. 43 |
| 30 | « Кораблики» | Подводить к умению конструировать простые постройки по образцу. | стр..96 |
| 31 | «Заборчик»  № 17 | Учить замыкать большие пространства. | стр. 44 |
| 32 | «Корабли» | Продолжать учить сооружать простые постройки по образцу. | стр. 100 |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 33 | «Заборчик»  № 18 | Учить замыкать большие пространства. | стр. 44 |
| 34 | «Мостик для матрёшек» | Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. | стр. 104 |
| 35 | « Мосты длинные и короткие» | Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала и конструкторов. | стр. 108 |
| 36 | « Мосты высокие и низкие» | Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала | стр. 108 |

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. И дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. -240 с. – (Образовательные программы ДОО).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № | Тема | Цель | УМК  Л.В. Куцакова |
| Сентябрь | 1 | «Горка с лесенками» | Учить детей строить горку с двумя лесенками. Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками. | стр. 37 |
| 2 | «Дорожки» | Учить детей строить дорожки, варьируя их в длину. Учить называть детали строительного набора. | стр. 38 |
| Октябрь | 3 | «Дорожки для машин» | Учить детей преобразовывать дорожки в длину по предложению воспитателя. Учить группировать предметы по цвету. | стр. 38 |
| 4 | «Узкие и широкие дорожки» | Учить детей строить дорожки из кирпичиков разного размера, | стр.39 |
| Ноябрь | 5 | «Мебель» | Научить детей строить мебель. Научить различать цвет и форму деталей. | стр.39 |
| 6 | «Мебель для матрешек» | Научить детей строить по памяти, самостоятельно отбирать детали используя их по желанию и сочетая их по цвету. | стр.40 |
| Декабрь | 7 | «Ворота» | Учить детей изменять постройку, преобразовывая её в высоту. | стр.40 |
| 8 | «Высокие и низкие ворота» | Познакомить детей с разными видами ворот. Учить детей делать простые перекрытия. | стр.40 |
| Январь | 9 | «Ворота с забором» | Учить детей строить ворота с забором. | стр.41 |
| 10 | «Домики» | Научить детей способу прикладывания и накладывания деталей. Познакомить с новой деталью призмой. | стр. 41 |
| Февраль | 11 | «Теремок для матрешки» | Учить детей строить домик из шести вертикально поставленных кирпичиков, в качестве перекрытия использовать пластины. | стр.42 |
| 12 | «Домик с окошечком и дверью» | Научить детей преобразовывать постройки, по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции | стр.42 |
| март  Март | 13 | «Заборчик» | Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. | стр.42 |
| 14 | «Садик для матрешки» | Учить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики вертикально, соблюдая между ними расстояние, равное ширине одного кирпичика. | стр.43 |
| Апрель | 15 | «Загон для животных» | Учить детей строить ограждение из кубиков и кирпичиков, чередуя их поцвету. | стр.43 |
| 16 | «Сарайчики» | Учить детей строить сарайчики, применяя длинные пластины | стр.43 |
| Май | 17 | «Автобус» | Учить строить автобус простой конструкции, следуя объяснениям воспитателя. Учить различать детали (кубик, кирпичик, призма, пластина). | стр.44 |
| 18 | «Гаражи» | - Обучать детей умению выполнять постройку гаража посредством показа действий педагогом;  — Учить различать цвета и формы деталей (кубик, кирпичик, цилиндр, квадрат, прямоугольник) в процессе создания простейших построек; | стр.44 |

Приложение 1.8

**Формирование основ безопасности**

Учебно - методический комплект: К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 64с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема** | **Задачи** | **УМК** |
| **Сентябрь** | 1 | Взаимная забота и помощь в семье | Знакомство детей с семьей как с явлением общественной жизни. | К.Ю. Белая стр.8 |
| 2 | Опасные предметы. | Формирование представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. Учить детей соблюдать определённые правила. | К.Ю. Белая  стр. 11 |
| **Октябрь** | 1 | Опасные ситуации дома. | Формирование представления об опасных для жизни и здоровья ситуациях. Познакомить с правилами безопасного поведения дома. | К.Ю. Белая  стр. 13 |
| 2 | Один дома | Формировать у детей навыки безопасного самостоятельного правильного поведения. | К.Ю. Белая  стр. 15 |
| **Ноябрь** | 1 | Если ребенок потерялся | Рассказать детям о том, к кому нужно обратиться за помощью, если потерялся. | К.Ю. Белая  стр. 16 |
| 2 | Огонь - наш друг, огонь - наш враг! | Познакомить детей с мерами пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем. | К.Ю. Белая  стр. 18 |
| **Декабрь** | 1 | О правилах пожарной безопасности | Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. | К.Ю. Белая  стр. 20 |
| 2 | Правила поведения при пожаре | Познакомить детей с элементарными правилами поведения при возникновении пожара. | К.Ю. Белая  стр. 22 |
| **Январь** | 1 | Небезопасные зимние забавы | Познакомить детей с правилами безопасности во время зимних прогулок. | К.Ю. Белая  стр. 25 |
| 2 | Поведение ребенка на детской площадке | Познакомить детей с правилами поведения на детской площадке | К.Ю. Белая  стр. 26 |
| **Февраль** | 1 | Психологическая безопасность, или защити себя сам | Формирование у детей чувства уверенности и защищенности | К.Ю. Белая  стр. 28 |
| 2 | Как устроен мой организм | Формирование умения прислушиваться к своему организму, чувствовать его работу. | К.Ю. Белая  стр. 30 |
| **Март** | 1 | Соблюдаем режим дня | Познакомить детей с понятием режим дня и с его составляющими | К.Ю. Белая  стр. 31 |
| 2 | Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко | Формирование у детей здорового образа жизни и о профилактике заболеваний | К.Ю. Белая  стр. 33 |
| **Апрель** | 1 | О правильном питании и пользе витаминов | Познакомить детей с принципами правильного питания | К.Ю. Белая  стр. 35 |
| 2 | Правила первой помощи | Познакомить детей с правилами оказания первой помощи | К.Ю. Белая  стр. 37 |
| **Май** | 1 | Врачебная помощь | Формирование у детей представление о врачебной помощи | К.Ю. Белая  стр. 38 |
| 2 | Правила безопасного поведения на улицах | Ознакомление с дорожной азбукой. Формирование у детей навыков безопасного поведения на улице. | К.Ю. Белая  стр. 40 |

Приложение 1.9

**Знакомство с правилами дорожного движения**

Учебно - методический комплект: Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 112с.: цв.вкл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема** | **Задачи** | **УМК** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с улицей | Расширять представления детей об улице. Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «переход» | Т.Ф. Саулина стр.17 |
| **Октябрь** | 2 | Беседа о правилах дорожного движения | Учить детей правильно называть элементы дороги; познакомить с правилом движения по обочине дороги; закреплять знания о знакомых правилах дорожного движения | Т.Ф. Саулина стр.18 |
| **Ноябрь** | 3 | Наблюдение за светофором | Закреплять знания детей о работе светофора, о правилах перехода улиц | Т.Ф. Саулина стр.20 |
| **Декабрь** | 4 | Зачем нужны дорожные знаки | Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках | Т.Ф. Саулина стр.21 |
| **Январь** | 5 | В гости к крокодилу Гене | Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках | Т.Ф. Саулина стр.22 |
| **Февраль** | 6 | Чтение и беседа по книге В. Арбекова «Про умных зверушек» | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на дороге, учить предвидеть и избегать их. | Т.Ф. Саулина стр.68 |
| **Март** | 7 | Мы знакомимся с улицей | Познакомить детей с улицей, ее особенностями; учить правилам поведения на улице | Т.Ф. Саулина стр.68 |
| **Апрель** | 8 | Светофор (транспортный и пешеходный) и его сигналы | Продолжать знакомить детей с сигналами светофора, дать понятие о транспортном и пешеходном светофоре, учить определять по сигналу светофора, как нужно действовать | Т.Ф. Саулина стр.68 |
| **Май** | 9 | Знай и выполняй правила уличного движения | Закреплять знание правил уличного движения. | Т.Ф. Саулина стр.68 |

*Приложение 2*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

Развитие игровой деятельности, Губанова Н.Ф.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | «Игровая деятельность в детском саду» М,: Мозайка - Синтез, 2016.-128с (2-3 года) | |  |
|  |  |  |  |
| Месяц | Игровая деятельность | Источник |  |
|  |
|  |
| Сентябрь | Сюжетно-ролевая игра: «Игры с куклами» | Губанова Н.Ф.  10-16 |  |
|  |
|  |
| Театрализованные игры: «На нашем дворе», «Солнышко  встает», «Цветочная полянка», «Напечем пирожков» | Губанова Н.Ф.  38-42 |  |
|  |
|  |
| Октябрь | Сюжетно-ролевая игра: «Игры с машинами и другим  транспортом» | Губанова Н.Ф.  42-47  16-20 |  |
|  |
|  |
| Театрализованные игры: «Карусели», «Что растет на лужке»,  «Листики в садочке», «Выходили утята на лужок» | Губанова Н.Ф. |  |
|  |  |
| Ноябрь | Сюжетно-ролевая игра: «Игры с игрушечными  животными» | Губанова Н.Ф.  20-22 |  |
|  |
|  |
| Театрализованные игры: «Веселый автобус», «Коза  рогатая», «В лесу», «Стоит в поле теремок» | Губанова Н.Ф.  47-55 |  |
|  |
| Декабрь | Сюжетно-ролевая игра: «Игры в магазин» | Губанова Н.Ф.  55-60  23-24 |  |
|  |
|  |
| Театрализованные игры: «В гостях у кукол», «Лошадки бегут по снегу», «Хлопья снежные кружат», «Звери встречают Новый год» | Губанова Н.Ф. |  |
|  |  |
| Январь | Сюжетно-ролевая игра: «Игры в больницу» | Губанова Н.Ф.  24-25 |  |
|  |
| Театрализованные игры: «Елочная песенка», «Шишечки»,  «Катание на санках», «На лесной тропинке» | Губанова Н.Ф.  60-66 |  |
|  |
|  |
|  |
| Дидактические игры «Рукавичка для мишки», «Построим  дом для мишки и зайчика» |  |  |
|  |
|  |
| Февраль | Сюжетно-ролевая игра: «Игры в деревню» | Губанова Н.Ф.  25-27 |  |
|  |
|  |
| Театрализованные игры: «Калачи из печи», «Метели  зашумели», «Петрушкин концерт», «Котик простудился» | Губанова Н.Ф.  66-73 |  |
|  |
|  |
| Март | Сюжетно-ролевая игра: «Игры в мастерскую» | Губанова Н.Ф.  27-28 |  |
|  |
| Театрализованные игры: «Мама согревает», «Вот поезд  наш едет», «Капают капели», «Обед для кукол» | Губанова Н.Ф.  73-80 |  |
|  |
|  |
|  |
| Апрель | Сюжетно-ролевая игра: «Игры в парикмахерскую» | Губанова Н.Ф.  28 |  |
|  |
| Театрализованные игры: «Мыши сели на порог»,  «Солнечные зайчики», «Плывут кораблики», «Волшебная  дудочка» | Губанова Н.Ф.  80-86 |  |
|  |
|  |
|  |
| Май | Сюжетно-ролевая игра: Игры в почту | Губанова Н.Ф.  28 |  |
|  |
| Театрализованные игры: «Дождик, пуще!», «Подрастай,  молодой дубок», «Стройка», «Водичка, умой мое личико» | Губанова Н.Ф.  86-92 |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |
|  | Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М,: Мозайка - Синтез,2016.-128с (3 - 4 года) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Игровая деятельность | Источник |  |
|  |
|  |
| Сентябрь | Сюжетно-ролевая игра: «Наши куклы», «С новосельем», «Старшая сестра», «Перед сном» | Губанова Н.Ф.  стр.11- 12 |  |
|  |
|  |
| Театрализованные игры: « Травка - муравка», «Лягушата на болоте», «Жили гуси у бабуси», «Где ночует солнышко» | Губанова Н.Ф.  стр.39-44 |  |
|  |
|  |
| Октябрь | Сюжетно-ролевая игра: «У куклы Вари день рождение», « Мама и дочка», «Пора обедать», «В детском саду» | Губанова Н.Ф.  стр. 13-14 |  |
|  |
|  |
| Театрализованные игры: «Мокрые дорожки», «Кто из нас из овощей», «Ветер - ветерок», «Музыкальная шкатулка» | Губанова Н.Ф. |  |
| стр. 45-50 |  |
| Ноябрь | Сюжетно-ролевая игра: «Что за чем», «Завтрак для всех», «Мама пришла с работы», «У меня зазвонил телефон» | Губанова Н.Ф.  стр.15-16 |  |
|  |
|  |
| Театрализованные игры: «Храбрые портные», «В магазине игрушек», «Коза - дереза», «Первый ледок» | Губанова Н.Ф.  стр.51-58 |  |
|  |
| Декабрь | Сюжетно-ролевая игра: «Чья очередь гулять с Тузиком»,  «Бабушка приехала», «Папа – хороший хозяин», «Мама укладывает детей спать» | Губанова Н.Ф.  стр.17-19 |  |
|  |
|  |
| Театрализованные игры: «Знакомые герои», «Морозные деньки», | Губанова Н.Ф.  стр.60-67 |  |
| «Ёлочка в лесу», «Новогоднее представление» |  |
| Январь | Сюжетно-ролевая игра: «Кто шофер», «Медвежонок и зайка моют машину», «Железная дорога» | Губанова Н.Ф.  стр.20-21 |  |
|  |
| Театрализованные игры: «Сказки матушки метели», «Котик на печке песни поёт», «Варя пришла в театр», «Три лисицы мастерицы» | Губанова Н.Ф.  стр.68-74 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Февраль | Сюжетно-ролевая игра: «Лётчики готовы к полёту», «Прогулка на пароходе», «На стройке», «Ёжик и котик» | Губанова Н.Ф.  стр.22-23 |  |
|  |
|  |
| Театрализованные игры: «Тихая песня», «Варя - повариха», «Тили бом», «Весёлая ярмарка» | Губанова Н.Ф.  стр.76-82 |  |
|  |
|  |
| Март | Сюжетно-ролевая игра: «Цыплёнок и щенок», «Поросёнок потерялся», «Поможем зайка», «В супермаркете», «У прилавка» | Губанова Н.Ф.  стр.24-27 |  |
|  |
| Театрализованные игры: «Короб со сказками», «Чьи детки», «Вот уж зимушка проходит», «Валя у парикмахера» | Губанова Н.Ф.  стр.83-91 |  |
|  |
|  |
|  |
| Апрель | Сюжетно-ролевая игра: «Кукла Катя выбирает новую кофточку», «Новые товары», «Вежливый продавец», «В травматологическом пункте» | Губанова Н.Ф.  стр.27-29 |  |
|  |
| Театрализованные игры: «Городок игрушек», «Приветливый ручей», «Зоопарк», «Волшебная дудочка» | Губанова Н.Ф.  стр.92-99 |  |
|  |
|  |
|  |
| Май | Сюжетно-ролевая игра: «Вызов на дом», «Процедурный кабинет», «У зубного врача», «Ателье по пошиву одежды» | Губанова Н.Ф.  стр.29-30 |  |
|  |
| Театрализованные игры: « Солнышко появись», «Лети, мотылёк», « Дружные соседи», «Будем мы трудиться» | Губанова Н.Ф.  стр.101-106 |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |

Подвижные игры: « Беги ко мне», «Кот и воробушки», «Быстро в домик», «Пузырь», «Догони мяч», «Зайка серый умывается», «Поймай комара», «Поезд», « Ловкий шофёр», «Мыши и кот», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», « Наседка и цыплята», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Пастух и стадо», «Коршун и птенчики», «Котята и щенята», «Мяч через сетку», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки»

Дидактические игры:«Что изменилось?», «У кого такой же?», «Домино», «Лото», «Кто что любит», «Научи нас, светофор», «Кто, где работает», «С чем Тузик будет играть», «Кто, где живет», «Подбери слово», «В саду и на лугу», «Подбери рифму», «Мы – артисты», «Где солнышко?», «Чья лента длиннее?», «Встречаем гостей», «Приглашение», «Будет горка во дворе», «Поможем Федоре», «Приходите в гости», «Поделись с товарищем », «Книжкины помощники», «Кисельные берега, «Зима или весна?», «Космеи или яблоки», «Дымковские красавицы», «Куда плывут рыбки?»

**Организационно-педагогические мероприятия для воспитанников**

**младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  Сентябрь | **Форма**  Праздник | **Тема**  Новоселье группы |
| Октябрь | Тематическое развлечение | Что нам осень принесет |
| Ноябрь | Кукольный театр | Три поросенка |
| Декабрь | Праздник | Новый год у ворот |
| Январь | Развлечение | В гости к зайчику |
| Февраль | Развлечение | Ребятам о зверятах |
| Март | Праздник | Мама милая моя |
| Апрель | Спортивный досуг | Я со спортом подружусь |
| Май | Праздник | Вот и стали мы на год взрослей |

*Приложение 3*

**Календарный план воспитательной работы разновозрастной группы «Пчёлки»**

**на 2023-2024 учебный год**

Календарный план воспитательной работы в разновозрастной группе «Пчёлки» составлен, как часть Рабочей программы воспитания МБДОУ д/с «Улыбка», с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами в 2023/2024 учебном году.

Реализация плана происходит по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Организация мероприятий проходит в совместном взаимодействии между детьми, педагогами и родителями воспитанников.

**Направления воспитания:**

1. Формирование основ нравственного воспитания, развитие общения.
2. Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
3. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
5. Формирование основ экологического сознания.
6. Формирование основ безопасности и здорового образа жизни.

**Формы организации воспитательного процесса**

|  |
| --- |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей и воспитательные задачи) Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования. |
| Беседа, загадка, разговор (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, мультикультурное, правовое воспитание) |
| Мастерская (трудовое, эстетическое, нравственное воспитание) |
| Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции) |
| Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения) |
| Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта) |
| Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание) |
| Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сроки | Тема недели  (все возрастные группы) | Формы работы | |
| НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра (дидактическая, подвижная, настольная, напольная, сюжетно-ролевая), решение ситуативных задач, работа в книжном уголке. | Выста Выставки, конкурс  к |
| Сентябрь | 1.09 | «День знаний» | Беседа «День Знаний» (Картотека № 5 стр. 1)  Д/и «Ходим - бегаем», Губанова Н.Ф. стр.110  Чтение художественной литературы:  «Я теперь большая» И. Демьянов (Хрестоматия стр.2)  «Работаю ребенком» А. Вишневская (Хрестоматия стр.3) | Игры-забавы (младшие группы)  (1.09) |
| 4.09-8.09 | «Осень, осень, в гости просит!» | Беседа № 1 (Картотека № 5 стр. 14)  Беседа № 3 (Картотека № 5 стр. 14)  Беседа № 5 (Картотека № 5 стр. 14)  Игра-ситуация «На нашем дворе», Губанова Н.Ф. стр.38 (1 мл. гр.)  Конструирование «Башня» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.24 (1 мл. гр.)  Конструирование « Горка с лесенками» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.37 (2 мл. гр.)  Сюжетно ролевая игра: «Наши куклы», Губанова Н.Ф. стр.11  Театрализованная деятельность «Травка - муравка»,  Губанова Н.Ф. стр.39  Д/и « Птички на ветке», Губанова Н.Ф. стр.110  Чтение художественной литературы:  Русск. Н. песенки и потешки. «Заяц Егорка», «Идёт Бай по стене», Из – за леса, из – за гор» ( Хрестоматия. стр. 46-47). Р. н. с. « Теремок» (Хрестоматия стр.18), стих. А. Барто « Кто как кричит». стр. 13, В. Берестов «Больная кукла», « Искалочка»,  « Котёнок», «Мишка» стр. 62  Адаптационная игра: № 1 стр. 1(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Птенцы» стр.1 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: №1, №2, стр.1 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Качели», стр.1 (Картотека № 2) | Выставка рисунков в холле «Осенние краски» (6.09) |
| 11.09-15.09 | «Основы безопасности» | Беседа « О правилах пожарной безопасности» (Картотека бесед стр.3)  Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь» (Картотека бесед стр.4)  Беседа « Кошкин дом» (Картотека бесед стр.60)  Игра-ситуация «Цветочная полянка». Губанова Н.Ф. стр.40  ( 1 мл. гр.)  Конструирование «Башня» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.24 (1 мл. гр.)  Конструирование « Дорожки длинные и короткие»  Л.В. Куцакова  « Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.31 (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: «С новосельем», Губанова Н.Ф. стр.11  Театрализованная деятельность «Лягушата на болоте», Губанова Н.Ф. стр.41  Д/и « Слушай мою команду», Губанова Н.Ф. стр.111  Чтение художественной литературы: Русск. народные песенки и потешки. «Ах ты, моя деточка», «Бай, бай». «Бежала лесочком» (Хрестоматия стр.46). Р. н. с. «Маша и медведь», стих. З. Александровой « Утром» (Хрестоматия стр. 60)  С. Маршак «Мой весёлый звонкий мяч»,  Адаптационная игра: № 2 стр. 1(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Улыбка» стр.1 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: №3, №4, стр.1 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Дерево на ветру», стр.2 (Картотека № 2) |  |
| 18 – 22.09 | «Осень в лесу» | Беседа № 2 (Картотека № 5 стр.20)  Беседа № 3 (Картотека № 5 стр.20)  Беседа № 5 (Картотека № 5 стр.20)  Игра-ситуация «Солнышко встаёт» Губанова Н.Ф. стр.39  (1 мл. гр.)  Конструирование «Башня» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.24 (1 мл. гр.)  Конструирование «Дорожки» № 2  Л.В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду » стр. 38 (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: « Старшая сестра», Губанова Н.Ф. стр.12  Театрализованная деятельность « Жили гуси у бабуси», Губанова Н.Ф.  стр. 43  Д/и « Дружные пары», Губанова Н.Ф. стр.111  Чтение художественной литературы: Русские народные песенки и потешки. «Куй. Куй чеботок», Наша Маша маленька», «Наши уточки с утра» (Хрестоматия стр. 47)., Р. н. с. « Три медведя», стих. А. Введенского «Мышка»  ( Хрестоматия стр. 62)., Г. Балл рассказ «Желтячок»  Адаптационная игра: № 3 стр. 1(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Улыбка трубочка» стр.2 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: № 5, № 6, стр.1 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Дровосек», стр. 2 (Картотека № 2) |  |
| 25 -29.09 | «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» | Беседа № 1 (Картотека № 5 стр.10)  Беседа № 3 (Картотека № 5 стр.10)  Беседа № 4 (Картотека № 5 стр.10)    Игра-ситуация « Напечём пирожков» Губанова Н.Ф. стр. 41  (1 мл. гр.)  Конструирование «Башня» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.24 (1 мл. гр.)  Конструирование «Разные дорожки для машин» Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» стр. 36  (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: «Перед сном », Губанова Н.Ф. стр.12  Театрализованная деятельность « Где ночует солнце»,  Губанова Н.Ф. стр.44  Д/и « Новоселье», Губанова Н.Ф. стр.111  Чтение художественной литературы:  Русская народная песенка «Наши уточки с утра», стих. А. Введенского «Песня машиниста» ( Хрестоматия стр. 63), стих. В. Жуковского «Котик и козлик» ( Хрестоматия стр. 64), рассказ В. Бианки « Лис и мышонок». «Кто живёт во дворе». (Книга для чтения взрослыми детям)  Адаптационная игра: № 4 стр. 1(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка» стр. 2 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: № 7, № 8, стр.1 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Сердитый ёжик», стр. 2 (Картотека № 2) |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сроки | Тема недели  (все возрастные группы ) | Формы работы | |
| НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра (дидактическая, подвижная, настольная, напольная, сюжетно-ролевая), решение ситуативных задач, работа в книжном уголке. | Выставки, конкурсы, акции, развлечения |
| Октябрь | 2-6.10 | «Люди пожилые – сердцу дорогие» | Беседа № 2 (Картотека № 5 стр.16)  Беседа № 3 (Картотека № 5 стр.16)  Беседа № 4 (Картотека № 5 стр.16)  Игровая ситуация «Карусели» Губанова Н.Ф стр. 42. (1 мл. гр.)  Конструирование «Разные дорожки» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.25 (1 мл. гр.)  Конструирование «Дорожки» № 3 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду »  стр. 38 (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: « У куклы Вари день рождения», Губанова Н.Ф. стр.13  Театрализованная деятельность «Мокрые дорожки»,  Губанова Н.Ф. стр.45  Д/и «У кого такой же», Губанова Н.Ф. стр.112  Чтение художественной литературы:  К. Чуковский « Мойдодыр» (Хрестоматия стр.100).  Русс. н. сказка «Гуси – лебеди» (Хрестоматия стр.52)  Стих А. Кардашовой « За ужином» (Хрестоматия стр. 6),  А. Барто « Помощница» (Хрестоматия стр.150),  В. Орлов. « Кто в чем» (Хрестоматия стр.110.)  Адаптационная игра: № 5 стр. 2(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье» стр. 2 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: № 9, № 10, стр. 2 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Надуй шарик», стр. 2 (Картотека № 2) | Конкурс творческих работ «Осенний переполох» в ДОУ(4.10) |
| 9.10-13.10 | «Домашние животные» | Беседа № 1 (Картотека № 5 стр. 22)  Беседа № 2 (Картотека № 5 стр. 22)  Беседа № 5 (Картотека № 5 стр. 22)  Игровая ситуация «Что растёт на грядке». Губанова Н.Ф стр. 43 (1 мл. гр.)  Конструирование «Разные дорожки» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.25 (1 мл. гр.)  Конструирование «Скамейка» Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» стр. 40 (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: « Мама и дочка», Губанова Н.Ф. стр.13  Театрализованная деятельность « Кто из нас из овощей», Губанова Н.Ф. стр.47  Д/и «Кто на чём ездит», Губанова Н.Ф. стр.112  Чтение художественной литературы: Русская народная сказка « Репка»,  сказка «Три поросенка» (Хрестоматия стр.71)  О. Высоцкая «Грибок» (Хрестоматия с. 33).  Стих. М. Ивенсен « Осень»,  А. Плещеев « Осень наступила» (Хрестоматия стр. 114)  Адаптационная игра: № 6 стр. 2(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Заборчик» стр.3 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: №11, № 12, стр. 2 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Листопад», стр.3 (Картотека № 2) |  |
| 16.10-20.10 | « Дикие животные. Кто как готовится к зиме» | Беседа № 2 ( Картотека № 5 стр. 28 )  Беседа № 3 ( Картотека № 5 стр. 28 )  Беседа № 5 ( Картотека № 5 стр. 28 )  Игровая ситуация «Листики в садочке». Губанова Н.Ф стр. 45  (1 мл. гр.)  Конструирование «Разные дорожки» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.25 (1 мл. гр.)  Конструирование «Дорожки» № 4 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»  стр. 39 (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: « Пора обедать», Губанова Н.Ф. стр.14  Театрализованная деятельность « Ветер - ветерок», Губанова Н.Ф. стр.49  Д/и « Что изменилось», Губанова Н.Ф. стр.113  Чтение художественной литературы: С. Маршак « Кошкин дом»  Русские народные потешки « Катя, Катя маленька»,  «Киска, киска, киска брысь» (Хрестоматия стр. 14)  К. Ушинский «Петушок с семьей» стр. 151,  «Васька» стр. 152.  Адаптационная игра: № 7 стр. 2(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Бублик» стр. 3 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: №13, № 14, стр. 2 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Гуси летят», стр. 3 (Картотека № 2) |  |
| 23.10-27.10 | «Недели детской книги и мультфильма» | Беседа «О книгах» (Картотека бесед стр. 15)  Беседа №5 (Картотека № 5 стр.13)  Беседа № 3 (Картотека № 5 стр. 15)  Игровая ситуация «Выходили утята на лужок»  Н.Ф. Губанова стр.46 (1 мл. гр.)  Конструирование «Разные дорожки» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.25 (1 мл. гр.)  Конструирование «Разные заборы» Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» стр. 46  (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: « В детском саду»,  Губанова Н.Ф. стр.14  Театрализованная деятельность « Музыкальная шкатулка»,  Губанова Н.Ф. стр.50  Д/и « Провожаем и встречаем», Губанова Н.Ф. стр.114  Чтение художественной литературы:  Русские народные песенки «Когда солнышко взойдёт», «Котик серенький присел» (Хрестоматия стр. 14)  К. Чуковский « Мойдодыр». Хрестоматия стр.100.  Р. н. с. «Гуси – лебеди» Х. стр.52.  Адаптационная игра: № 8 стр. 2 (картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Шарик» стр.3 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: №15, № 16, стр. 2 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Пушок», стр.3 (Картотека № 2) | Развлечение «Осенний переполох» (2 младшие, средние группы)  Игры-забавы «Загадки листопада» (группа раннего развития, 1 младшие группы) (24-27.10) |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сроки | Тема недели  (все возрастные группы ) | Формы работы | | |
| НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра (дидактическая, подвижная, настольная, напольная, сюжетно-ролевая), решение ситуативных задач, работа в книжном уголке. | Выставки, конкурсы, акции, развлечения | |
| Ноябрь | 30.10-3.11 | «Россия – многонациональная страна» | Беседа № 1 (Картотека № 5 стр.18)  Беседа «Россия Родина моя» (Картотека бесед стр. 57)  Беседа № 5 (Картотека № 5 стр. 18)  Игровая ситуация« Весёлый автобус» Н.Ф. Губанова стр. 47  (1 мл. гр.)  Конструирование «Мебель для матрёшек» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.26 (1 мл. гр.)  Конструирование «Мебель» № 5 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 39 (2 мл. гр**.)**    Сюжетно - ролевая игра: « Что за чем», Губанова Н.Ф. стр.15  Театрализованная деятельность « Храбрые портные»,  Губанова Н.Ф. стр.51  Д/и « Прыгали мышки», Губанова Н.Ф. стр.115  Чтение художественной литературы:  Русские народные потешки «Кто у нас любимый самый», «Кто у нас хороший» (Хрестоматия стр.15)  А. Барто «Козленок», «Кораблик» (Хрестоматия стр.30)    Адаптационная игра: № 9 стр. 3(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Рыбка» стр. 1 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: №17, № 18, стр. 3 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Жук», стр. 3 (Картотека № 2) | |  |
| 6.11-10.11 | «Мир игрушек» | Беседа № 1 (Картотека № 5 стр. 24)  Беседа № 2 (Картотека № 5 стр. 24)  Беседа № 3 (Картотека № 5 стр. 24)  Игровая ситуация «Коза рогатая» Н.Ф. Губанова стр.49 (1 мл. гр.)  Конструирование «Мебель для матрёшек» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.26 (1 мл. гр.)  Конструирование «Башенки» Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» стр. 50 (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: « Завтрак для всех», Губанова Н.Ф. стр.15  Театрализованная деятельность « В магазине игрушек»,  Губанова Н.Ф. стр.52  Д/и « Птицы, летите!», Губанова Н.Ф. стр.115  Чтение художественной литературы:  А. Барто «Лошадка», «Мячик», «Мишка» (хрестоматия стр.31)  Русская народная сказка «Маша и медведь» (Хрестоматия стр. 53)  « Как лисичка бычка обидела» Эскимосская сказка (Хрестоматия стр106)  Адаптационная игра: № 10 стр. 3(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Часики» стр.4 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: №19, №20, стр.3 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Петушок», стр.3 (Картотека № 2) | |  |
| 13.11-17.11 | « Скоро зима» | Беседа № 1 (Картотека № 5 стр. 30)  Беседа № 2 (Картотека № 5 стр. 30)  Беседа № 5 (Картотека № 5 стр. 30)  Просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето».  Игровая ситуация « В лесу» Н.Ф. Губанова стр. 51 (1 мл. гр.)  Конструирование «Мебель для матрёшек» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.26 (1 мл. гр.)  Конструирование «Мебель» № 6 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 40 (2 мл. гр.)    Сюжетно - ролевая игра: « Мама пришла с работы»,  Губанова Н.Ф. стр.16  Театрализованная деятельность « Коза - дереза»,  Губанова Н.Ф. стр.55  Д/и « Чьё платье лучше», Губанова Н.Ф. стр.116  Чтение художественной литературы:  А. Шибаев «Дед Мороз» (Хрестоматия стр.121)  «Елка наряжается» Я. Аким (Хрестоматия стр.59)  «Новый снег» З. Александрова (Хрестоматия стр. 116)  «Ёлочка» З. Александрова (Хрестоматия стр. 134)  «Ёжики смеются». К. Чуковский (Хрестоматия стр. 163)  Адаптационная игра: № 11 стр. 3(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Лошадка» стр.4 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: № 21, № 22, стр. 3 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Ворона», стр. 3 (Картотека № 2) | | Развлечение «Осенний переполох» (2 младшие, средние группы)  Игры-забавы «Загадки листопада» (группа раннего развития, 1 младшие группы) (24-27.10) |
| 20.11-24.11 | «Моя любимая семья» | Беседа № 2 (Картотека № 5 стр. 9)  Беседа № 4 (Картотека № 5 стр. 9)  Беседа № 5 (Картотека № 5 стр. 9)  Игровая ситуация «Стоит в поле теремок» Н.Ф. Губанова стр.52  (1 мл. гр.)  Конструирование «Мебель для матрёшек» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.26 (1 мл. гр.)  Конструирование «Ворота высокие и низкие» Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» стр.55 (2 мл. гр.)  Сюжетно ролевая игра: « У меня зазвонил телефон»,  Губанова Н.Ф. стр.16  Театрализованная деятельность « Первый ледок»,  Губанова Н.Ф. стр. 58  Д/и «Подбери такие же», Губанова Н.Ф. стр.117  Чтение художественной литературы:  Л. Воронкова «Маша – растеряша» (Хрестоматия стр.156), А. Барто «Помощница» (Хрестоматия стр. 150) Р. Рождественский «Со мною бабушка моя». (Хрестоматия стр.127) С. Прокофьева «Сказка о вытянутом язычке» (Хрестоматия стр. 92) И. Токмакова «Радость» (Хрестоматия стр186)  Адаптационная игра: № 12 стр. 3картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Качели» стр. 4 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: № 23, № 24, стр. 4 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Паровозик», стр.4 (Картотека № 2) | | Конкурс чтецов и вокалистов «Своей мамочке дарю солнышко в ладошке» (24.11) |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сроки | Тема недели  (все возрастные группы ) | Формы работы | |
| НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра (дидактическая, подвижная, настольная, напольная, сюжетно-ролевая), решение ситуативных задач, работа в книжном уголке. | Выставки, конкурсы, акции, развлечения |
| Декабрь | 27.11-1.12 | «О правильном питании» | Беседа «Полезные привычки» (Картотека бесед стр. 9)  Беседа «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу» (Картотека бесед стр. 8)  Беседа «Овощи, фрукты - полезные продукты» (Картотека бесед стр.14)  Игровая ситуация « В гостях у кукол», Губанова Н.Ф. стр. 55 (1 мл. гр.)  Конструирование « Автобус и грузовик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»  стр.27 (1 мл. гр.)  Конструирование «Ворота» № 7 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 40 (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: « Чья очередь гулять с Тузиком», Губанова Н.Ф. стр.17  Театрализованная деятельность « Знакомые герои»,  Губанова Н.Ф. стр.60  Д/и « Длинный - короткий», Губанова Н.Ф. стр.118  Чтение художественной литературы:  Р.н.с. «Гуси – лебеди». (Хрестоматия стр. 52)  В. Орлов «Всё злее.злее…».(Хрестоматия стр..117) И. Пивоварова «Заяц». (Хрестоматия стр. 116) К. Ушинский «Лиса Патрикееевна» (Хрестоматия стр.153),  Р. н. потешка «Мыши водят хоровод» (Хрестоматия стр.11)  Адаптационная игра: № 13 стр. 3(картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Непослушный язычок» стр.5 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: № 25, № 26, стр. 4 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», стр.4 (Картотека № 2) |  |
| 4.12-8.12 | «Нарисовал художник» | Беседа № 1 (Картотека № 5 стр. 38)  Беседа № 2 (Картотека № 5 стр. 38)  Беседа № 4 (Картотека № 5 стр. 38)  Игра-ситуация « Лошадки бегут по снегу» Н.Ф. Губанова стр. 57  (1 мл. гр.)  Конструирование «Автобус и грузовик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.27 (1 мл. гр.)  Конструирование «Домик» Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» стр. 59 (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: « Бабушка приехала»,  Губанова Н.Ф. стр.17  Театрализованная деятельность « Морозные деньки»,  Губанова Н.Ф. стр.63  Д/и « Утро вечера мудренее», Губанова Н.Ф. стр.118  Чтение художественной литературы:  «Часы пробили восемь» А. Барто (Хрестоматия стр. 149)  «Ходят тени по стене» А. Барто (Хрестоматия стр.149)  «Васька» К. Ушинский (Хрестоматия стр.153)  «Курочка – рябушка» Р. н. потешка (Хрестоматия стр. 14)  «Заюшкина избушка» Р. н. с. (Хрестоматия стр. 33)  Адаптационная игра: № 14 стр. 4 (картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Весёлая змейка» стр. 5  (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: № 27, № 28, стр.4 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Часики», стр. 4 (Картотека № 2) |  |
| 11.12-15.12 | «Вещи, предметы  вокруг нас» | Беседа № 2 ( Картотека № 5 стр. 26 )  Беседа № 3 ( Картотека № 5 стр. 26 )  Беседа № 4 ( Картотека № 5 стр. 26 )  Игровая ситуация «Хлопья снежные кружат» Н.Ф. Губанова стр.58 (1 мл. гр.)  Конструирование «Автобус и грузовик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.27 (1 мл. гр.)  Конструирование «Ворота» № 8 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 40 (2 мл. гр.)    Сюжетно - ролевая игра: « Папа – хороший хозяин»,  Губанова Н.Ф. стр.18  Театрализованная деятельность « Ёлочки в лесу»,  Губанова Н.Ф. стр.64  Д/и « Грибок, полезай в кузовок», Губанова Н.Ф. стр.120  Чтение художественной литературы:  «Сказка про Ойку - плаксу» С. Прокофьева (Хрестоматия стр. 92)  «Новый год у ворот» Я. Аким (Хрестоматия стр. 118)  «Ёлочка» З. Александровна (Хрестоматия стр. 134)  «Новогодний хоровод» Т. Волгина (Хрестоматия стр. 134)  «Умная птичка» М. Зощенко (Хрестоматия стр. 176)  Адаптационная игра: № 15 стр. 4 (картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Пятачок» стр. 5 (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: № 29, № 30, стр.4 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Каша кипит», стр.4 (Картотека № 2) | «Сундучок новогодних сказок» - конкурс поделок (20.12). (по 2 поделки от гр.) |
| 18.12-22.12 | «Мир насекомых» | Беседа «Насекомые» (Картотека бесед стр. 35)  Беседа «Насекомые – польза и вред» (Картотека бесед стр. 36)  Беседа № 3 (Картотека № 5 стр. 19)  Просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето».  Игровая ситуация «Звери встречают новый год», Н.Ф. Губанова стр.59  (1 мл. гр.)  Конструирование «Автобус и грузовик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.27 (1 мл. гр.)  Конструирование «Разные машины» Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» стр. 64 (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: « Что у нас на обед», Губанова Н.Ф. стр.18  Театрализованная деятельность « Новогоднее представление»,  Губанова Н.Ф. стр.67  Д/и « Водичка, водичка, умой моё личико!», Губанова Н.Ф. стр.120  Чтение художественной литературы:  «В лесу родилась елочка» Р. Кудашева.  «Елка наряжается» Я. Аким (Хрестоматия стр.59)  «Вкусная каша» З. Александрова (Хрестоматия стр. 59)  Адаптационная игра: № 16 стр. 4 (картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Посчитаем нижние зубки» стр.6  (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: № 31, № 32, стр.5 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Воздушный шарик», стр.4 (Картотека № 2) |  |
| 25.12-29.12 | « В здоровом теле здоровый дух». | Беседа № 2 (Картотека № 5 стр. 56)  Беседа № 4 (Картотека № 5 стр. 56)  Беседа № 5 (Картотека № 5 стр. 56)  Игровая ситуация «Игра с Жучкой». Н.Ф. Губанова стр. 20  (1 мл. гр.)  Конструирование « Заборчик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.28 (1 мл. гр.)  Конструирование «Ворота» № 9 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 41 (2 мл. гр.)  Сюжетно - ролевая игра: « Мамы укладывают детей спать»,  Губанова Н.Ф. стр.19  Театрализованная деятельность « Сказки матушки метели»,  Губанова Н.Ф. стр.68  Д/и « Утешим медвежонка», Губанова Н.Ф. стр.121  Чтение художественной литературы:  «На санках», «Снежный кролик» О. Высотская (Хрестоматия стр. 64)  «Новый год в детском саду» А. Вишневская (Хрестоматия стр.119),  «Дед Мороз» А. Шибаев (Хрестоматия стр.120)  «Дед Мороз» С. Погореловский (Хрестоматия стр.121)  Адаптационная игра: № 17 стр. 4 (картотека № 3)  Артикуляционная гимнастика: «Сдуй ватку с ладошки» стр. 6  (Картотека № 1)  Пальчиковые игры: № 33, № 34, стр. 5 (Картотека № 4)  Дыхательная гимнастика: «Насос», стр. 5 (Картотека № 2) | Развлечение «Приключения Снегурочки и ее друзей» (младшие группы) |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сроки | Тема недели  (все возрастные группы ) | Формы работы | |
| НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра (дидактическая, подвижная, настольная, напольная, сюжетно-ролевая), решение ситуативных задач, работа в книжном уголке. | Выставки, конкурсы, акции, развлечения |
| Январь | 9.01-13.01 | «Русские традиции. Святочная неделя» | Беседа № 1 (Картотека №5, стр. 40)  Беседа №2 (Картотека №5,стр.42)  Беседа №5 (Картотека №5,стр. 40)  Игровая ситуация «Цирк зверей» Н.Ф. Губанова стр. 21  Конструирование «Заборчик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.28  Конструирование «Разные машинки» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.64  Сюжетно - ролевая игра: « Кто шофер?», Губанова Н.Ф. стр.20  Театрализованная деятельность « Котик на печке песни поет»,  Губанова Н.Ф. стр.70  Д/и « Самостоятельный енот», Губанова Н.Ф. стр.122  Чтение художественной литературы.  «Белка», «Дед Мороз» (Хрестоматия, стр. 65),  «Лис и мышонок» «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (Хрестоматия, стр. 90),  «Бычок – черный бочок, белые копытца» (Хрестоматия, стр.17)  Пальчиковые игры: №35, №36, стр.5 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №18, стр.6 (Картотека № 1)  Дыхательная гимнастика: №18 стр.5 (Картотека№2)  Адаптационная игра № 18 стр. 4 (Картотека №3) | Развлечение «Коляда – коляда , отворяй ворота!» (старшие группы) |
| 16.01-20.01 | « Птицы зимой» | Беседа № 4(Картотека № 5,стр.40)  Беседа № 3 (Картотека № 5стр.40)  Беседа № 2 (Картотека № 5,стр.42)  Игровая ситуация «Звери - музыканты» Н.Ф. Губанова стр. 21  Конструирование «Заборчик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.28  Конструирование «Ворота № 9» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.41  Сюжетно - ролевая игра: « Медвежонок и зайка моют машину», Губанова Н.Ф. стр.20  Театрализованная деятельность « Варя пришла в театр»,  Губанова Н.Ф. стр.72  Д/и « Проводим уборку», Губанова Н.Ф. стр.123  Чтение художественной литературы  «Козлятки и волк» (Хрестоматия, стр.52),  «Маша и медведь» (Хрестоматия, стр. 52),  «Катя в яслях», «Утро» (Хрестоматия, стр.60)  «Кубик на кубик» (Хрестоматия, стр.92)  Пальчиковые игры: №1, №2, стр.1 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №19, стр.6 (Картотека № 1)  Дыхательная гимнастика: №19 стр.5 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 19 стр.5 (Картотека №3) | Выставка рисунков «Оригинальный мотив» (нетрадиционная техника рисования) |
| 23.01-27.01 | « Сказка за сказкой» | Беседа № 1 (Картотека № 5,стр. 44)  Беседа № 2 (Картотека № 5,стр.44 )  Беседа № 4 (Картотека № 5,стр.44 )  Игровая ситуация «Построим башенку для принцессы».  Н.Ф. Губанова стр.22  Конструирование «Заборчик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.28  Конструирование «Домик с забором » Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.68  Сюжетно - ролевая игра: « Железная дорога», Губанова Н.Ф. стр.21  Театрализованная деятельность « Три лисицы мастерицы», Губанова Н.Ф. стр.74  Д/и « Интонационный календарь природы», Губанова Н.Ф. стр.123  Чтение художественной литературы  «Теремок» (Хрестоматия стр.55)  «Три медведя» (Хрестоматия стр.57)  «Кто как кричит» (Хрестоматия стр.61)  «Больная кукла» (Хрестоматия стр.61)  «Был у Пети и Миши конь» (Хрестоматия стр.93)  Пальчиковые игры: №3, №4, стр.1 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №20, стр.7 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №20 стр.5 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 20 стр.5 (Картотека №3) |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сроки | Тема недели  (все возрастные) | Формы работы | |
| НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра (дидактическая, подвижная, настольная, напольная, сюжетно-ролевая), решение ситуативных задач, работа в книжном уголке. | Выставки, конкурсы, акции, развлечения |
| Февраль | 30.01-3.02 | «Неделя безопасности зимой» | Беседа № 1(Картотека стр.56)  Беседа № 2(Картотека стр.56)  Беседа «Зимой на горке» (Картотека Бесед стр. 28-29)  Игровая ситуация «Строим забор». Н.Ф. Губанова стр.23    Конструирование «Заборчик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.28  Конструирование «Домики» № 10 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.41  Сюжетно - ролевая игра: « Летчики готовы к полету»,  Губанова Н.Ф. стр.22  Театрализованная деятельность « Тихая песня»,  Губанова Н.Ф. стр.76  Д/и « На чем играю?», Губанова Н.Ф. стр.124  Чтение художественной литературы.  «Искалочка», «Котенок», «Мишка, мишка, лежебока»  (Хрестоматия стр.62)  «Два козлика» (Хрестоматия стр.93)  «На нашем дворе» (Хрестоматия стр.94)  Пальчиковые игры: №5, №6, стр.1 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №21, стр.7 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №21 стр.5 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 21 стр. 5 Картотека №3 |  |
| 5.02-9.02 | «Мы творцы, мастера, фантазеры» | Беседа № 1( Картотека № 5,стр.48)  Беседа № 2 ( Картотека № 5,стр.48)  Беседа № 5 ( Картотека № 5,стр.48)  Игровая ситуация «Делаем покупки» Н.Ф. Губанова стр.23  Конструирование «Узко и широко» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.29  Конструирование «Горки № 10» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.72  Сюжетно - ролевая игра: « Прогулка на пароходе»,  Губанова Н.Ф. стр.22  Театрализованная деятельность « Варя - повариха»,  Губанова Н.Ф. стр.78  Д/и « Громко-тихо», Губанова Н.Ф. стр.125  Чтение художественной литературы  «Грядка», «Петушок», «Почему один Егорка» (Хрестоматия стр.69**)**  **«**Бу-бу-бу, я рогатый» (Хрестоматия стр. 99)  «Горкой, горкой, горушкой» (Хрестоматия стр. 99)  «Едем, едем на лошадке» (Хрестоматия стр. 178)  Пальчиковые игры: №7, №8, стр.1 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №22, стр.7 (Картотека№1)  Дыхательная гимнастика: №22 стр.6 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 22 стр.5 Картотека №3 |  |
| 12.02-16.02 | «Уроки вежливости и этикета» | Беседа № 3(Картотека № 5,стр.48)  Беседа № 4(Картотека № 5,стр.48)  Беседа № 5(Картотека № 5,стр.44)  Игровая ситуация «Что надеть на ножки». Н.Ф. Губанова стр.24  Конструирование «Узко и широко» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.29  Конструирование «Домики № 11» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.42  Сюжетно - ролевая игра: « На стройке», Губанова Н.Ф. стр.23  Театрализованная деятельность « Тили-бом!», Губанова Н.Ф. стр.80  Д/и « Кто не спит?», Губанова Н.Ф. стр.125  Чтение художественной литературы.  «Котауси и Мауси» (Хрестоматия стр. 100)  «Ласковые песенки» (Хрестоматия стр. 100)  «Мед» (Хрестоматия стр. 101)  «Крошка-Малышка» (Хрестоматия стр.107)    Пальчиковые игры: №9, №10, стр.2 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №23, стр.8 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №23 стр.6 (Картотека №2)  Адаптационная игра №23 стр. 5 Картотека №3 | Конкурс чтецов , вокалистов и танцев военной тематики (15.02) |
| 19.02-22.02 | «Уроки мужества» «Наша армия сильна!» | Беседа «Папы - Вы наши Защитники» (Картотека Бесед стр.40-41)  Беседа «Моя семья» (Картотека, стр.42-43)  Беседа «Моя семья» (Картотека, стр.43-44)  Игровая ситуация «Зайка заболел». Н. Ф Губанова Стр. 24  Конструирование «Узко и широко» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.29  Конструирование «Загородки для зоопарка» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.76  Сюжетно - ролевая игра: « Ежик и котик», Губанова Н.Ф. стр.23  Театрализованная деятельность « Веселая ярмарка»,  Губанова Н.Ф. стр.82  Д/и « Построим забор», Губанова Н.Ф. стр.126  Чтение художественной литературы.  «Ой, как весело» (Хрестоматия стр. 102)  «Ой ты, заюшка - пострел» (Хрестоматия стр. 102)  «Горшочек каши» (Хрестоматия стр. 108)  «Обновки» (Хрестоматия стр. 111)  «Пирог» (Хрестоматия стр. 111)  Пальчиковые игры: №11, №12, стр.-2 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №24, стр.8 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №24 стр.6 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 24 стр. 5 Картотека №3 | Спортивные развлечения, посвященные 23 февраля.(20.02-22.02) |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сроки | Тема недели  (все возрастные группы ) | Формы работы | |
| НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра (дидактическая, подвижная, настольная, напольная, сюжетно-ролевая), решение ситуативных задач, работа в книжном уголке. | Выставки, конкурсы, акции, развлечения |
| Март | 26.02-1.03 | «Народные традиции и народная игрушка» | Беседа № 1 (Картотека № 5,стр.24)  Беседа № 2 (Картотека № 5,стр.24)  Беседа № 4 (Картотека № 5,стр.24)  Игровая ситуация «К нам приехал доктор» Н. Ф Губанова стр.25  Конструирование «Узко и широко» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.29  Конструирование «Домики № 12» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.42  Сюжетно - ролевая игра: « Цыпленок и щенок»,  Губанова Н.Ф. стр.24  Театрализованная деятельность « Короб со сказками»,  Губанова Н.Ф. стр.83  Д/и « Построим сарай для цыплят», Губанова Н.Ф. стр.127  Чтение художественной литературы.  «Песенка про бычка» (Хрестоматия стр.102)  «Сапожник» ( Хрестоматия стр.102)  «Снегирек» (Хрестоматия стр.103)  «Как лисичка бычка обидела» (Хрестоматия стр.106)  «Спать пора» (Хрестоматия стр. 111)  Пальчиковые игры: №13, №14, стр.2 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №25, стр.8 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №25 стр.6 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 25 стр. 6 Картотека №3 |  |
| 4.03-7.03 | «Весна идет весне дорогу» | Беседа № 1(Картотека № 5,стр.60)  Беседа № 2(Картотека № 5,стр.60)  Беседа № 1(Картотека № 5,стр.54)  Игровая ситуация «Посещение аптеки» Н. Ф Губанова стр. 25  Конструирование «Домик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.30  Конструирование «Заборчик № 13» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.42  Сюжетно - ролевая игра: «Поросенок потерялся », Губанова Н.Ф. стр.25  Театрализованная деятельность « Чьи детки?», Губанова Н.Ф. стр.87  Д/и «Что бывает красного цвета?», Губанова Н.Ф. стр.128  Чтение художественной литературы.  «Соловей-соловушка» (Хрестоматия стр.103)  «Топ-топ» (Хрестоматия стр. 103)  «Три веселых братца» (Хрестоматия стр.104)  «Ты, собачка, не лай» (Хрестоматия стр. 104)  «Все спят» (Хрестоматия стр.112 )  Пальчиковые игры: №15, №16, стр.2-3 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №26, стр.9 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №26 стр.6 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 26 стр. 6 Картотека №3 | Праздники посвященные 8 марта (2.03-6.03) |
| 11.03-15.03 | Прощай, матушка зима «Масленичная неделя» | Беседа «Масленица» (Картотек Бесед, стр. 49-50)  Беседа № 3 (Картотек № 5,стр.60)  Беседа № 4 (Картотек № 5,стр.60)  Игровая ситуация «Едем в деревню» Н. Ф Губанова стр.25  Конструирование «Домик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.30  Конструирование «Заборчик № 14» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.43  Сюжетно - ролевая игра: «Поможем зайке», Губанова Н.Ф. стр.26  Театрализованная деятельность «Вот уж зимушка проходит », Губанова Н.Ф. стр.89  Д/и «Такие разные платочки », Губанова Н.Ф. стр.129  Чтение художественной литературы.  «Я козочка» (Хрестоматия стр. 104)  «Кто скорей допьет» (Хрестоматия стр.112)  «Маша обедает» (Хрестоматия стр.112)  «Хлюп - хлюп» (Хрестоматия стр. 114)  «Га-га-га» (Хрестоматия стр.115)  Пальчиковые игры: №17, №18, стр.3 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №27, стр.9 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №27 стр.7 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 27 стр. 6 Картотека №3 | Конкурс музыкальных постановок народного гулянья (Солнцеворот) ответственные музыкальные руководители. (14.03)  Выставка рисунков в холле «Народная игрушка» (14.03) |
| 18.03-22.03 | « Подводный мир» | Беседа Экологическая сказка «Про маленькую капельку» (Картотека бесед стр. 36-37)  Беседа «Солнце, воздух и вода - наши верные друзья» (Картотека Бесед, стр. 24 - 25)  Беседа «Воздух и вода – наши природные друзья» (Картотека Бесед стр.26 - 27)  Игровая ситуация «Обитатели бабушкиного двора»  Н. Ф Губанова стр.26  Конструирование «Домик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.30  Конструирование «Заборчик № 15» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.43  Сюжетно - ролевая игра: «В супермаркете », Губанова Н.Ф. стр.26  Театрализованная деятельность « Валя у парикмахера»,  Губанова Н.Ф. стр.91  Д/и «Колобок », Губанова Н.Ф. стр.129  Чтение художественной литературы  «Весна, весна красна» (Хрестоматия стр. 8)  «Дедушка Ежок» (Хрестоматия стр. 8)  «Гуси - лебеди» (Хрестоматия стр.21 )  **«**Кот, петух и лиса» (Хрестоматия стр.24 )  «Божья коровка» (Хрестоматия стр. 8)  Пальчиковые игры: №19, №20, стр.3 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №28, стр.10 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №28 стр.7 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 28 стр. 6 Картотека №3 |  |
| 25.03-29.03 | «Мир театра» | Беседа № 2 (Картотека № 5,стр.76)  Беседа № 3 (Картотека № 5,стр.76)  Беседа № 4 (Картотека № 5,стр. 76)  Игровая ситуация «Клиенты в мастерской» Н. Ф Губанова с.27  Конструирование «Домик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.30  Конструирование **«**Мебель» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.91  Сюжетно - ролевая игра: « У прилавка», Губанова Н.Ф. стр.27  Театрализованная деятельность «Городок игрушек », Губанова Н.Ф. стр.92  Д/и «Овощи на тарелке », Губанова Н.Ф. стр.130  Чтение художественной литературы  «Еду – еду к бабе, к деду» (Хрестоматия стр.9),  «Жили у бабуси» (Хрестоматия стр.9),  «Заинька, попляши» (Хрестоматия стр.10)  «Лиса и журавль» (Хрестоматия стр.26)  «Лиса и заяц» (Хрестоматия стр.27)  Пальчиковые игры: №21, №60, стр.22 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №29, стр.10 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №29 стр.7 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 29 стр. 7 Картотека №3 |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сроки | Тема недели  (все возрастные группы ) | Формы работы | |
| НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра (дидактическая, подвижная, настольная, напольная, сюжетно-ролевая), решение ситуативных задач, работа в книжном уголке. | Выставки, конкурсы, акции, развлечения |
| Апрель | 1.04-5.04 | «Спорт и здоровье» | Беседа «Секреты здоровья» (Картотека Бесед стр.7-8)  Беседа «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу» (Картотека Бесед стр.8-9)  Беседа «Мои друзья – вода и мыло» (Картотека Бесед стр.12-13)  Игровая ситуация «Ремонт одежды» Н. Ф Губанова стр.27  Конструирование «Лестницы» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.31  Конструирование **«**Заборчик № 16» стр.43  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»  Сюжетно - ролевая игра: « Кукла Катя выбирает кофточку», Губанова Н.Ф. стр.27  Театрализованная деятельность «Приветливый ручей », Губанова Н.Ф. стр.96  Д/и « Ходим-бегаем», Губанова Н.Ф. стр.110  Чтение художественной литературы  «Мойдодыр» (Хрестоматия стр.135)  « Лягушата» (Хрестоматия стр.73)  «Мой мишка» (Хрестоматия стр.69)  «Ветхая избушка» (Хрестоматия стр.79)  «Курица с цыплятами» (Хрестоматия стр.78)  Пальчиковые игры: №23, №24, стр.4 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №30, стр.10 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №30 стр.7 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 30 стр. 7 Картотека №3 | Фестиваль ГТО инструктор по физической культуре |
| 8.04-12.04 | «Этот удивительный Космос» | Беседа «День космонавтики» (Картотека Бесед стр.38-39)  Беседа «Космос» (Картотека Бесед стр.39-40)  Беседа «Опасные предметы вокруг нас» (Картотека Бесед стр.48-49)  Игровая ситуация «Модная прическа». Н. Ф Губанова с.28  Конструирование «Лестницы» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.31  Конструирование «Кораблики» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.96  Сюжетно - ролевая игра: «Новые товары », Губанова Н.Ф. стр.28  Театрализованная деятельность «Зоопарк », Губанова Н.Ф. стр.97  Д/и «Птички на ветке », Губанова Н.Ф. стр.110  Чтение художественной литературы  «Мена» (Хрестоматия стр.30)  «Снегурушка и лиса» (Хрестоматия стр.33)  «Заря - заряница» (Хрестоматия стр.10)  «Иванушка» (Хрестоматия стр.11)  «Как без дудки, без дуды» (Хрестоматия стр.11)  Пальчиковые игры: №25, №26, стр.4 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №31, стр.11 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №31 стр.7 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 31 стр. 7 Картотека №3 |  |
| 15.04-19.04 | « Перелетные птицы» | Беседа № 1 (Картотека № 5,стр. 62)  Беседа № 2 (Картотека № 5,стр.62)  Беседа № 3 (Картотека № 5 ,стр.62)    Игровая ситуация «Почтальон приносит телеграмму» Н. Ф Губанова стр.28  Конструирование «Лестницы» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.31  Конструирование «Заборчик № 17» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.44  Сюжетно - ролевая игра: « Вежливый продавец», Губанова Н.Ф. стр.28  Театрализованная деятельность «Волшебная дудочка» Губанова Н.Ф. стр.99  Д/и «Слушай мою команду!», Губанова Н.Ф. стр.111  Чтение художественной литературы  Русская народная сказка «Курочка Ряба»  «Песенка весенних минут», «Петушки» (Хрестоматия стр.79),  «Воробей и лиса», «Два жадных медвежонка»  (Хрестоматия стр.47-48)  «Заячий след» (Хрестоматия стр.77)  Пальчиковые игры: №27, №28, стр.4 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №32, стр.11 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №32 стр.7 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 32 стр. 7 Картотека №3 |  |
| 22.04-26.04 | «Как прекрасен этот мир! День Земли» | Беседа № 1 (Картотека № 5,стр.68)  Беседа № 3(Картотека № 5,стр.68)  Беседа № 5(Картотека № 5,стр.68)  Игровая ситуация «Пришла посылка». Н. Ф Губанова с.29  Конструирование «Лестницы» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.31  Конструирование «Корабли». Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.100  Сюжетно - ролевая игра: « В травматологическом пункте», Губанова Н.Ф. стр.29  Театрализованная деятельность « Солнышко появись», Губанова Н.Ф. стр.101  Д/и «Дружные пары », Губанова Н.Ф. стр.111  Чтение художественной литературы  «Ленивая Бручолина» (Хрестоматия стр. 50)  «Лесной мишка и проказница - мышка» (Хрестоматия стр.53)  «Мой мишка» (Хрестоматия стр.69)  «Плохая девочка» (Хрестоматия стр.70)  «Золотая рыбка» (Хрестоматия стр.70)  Пальчиковые игры: №29, №30, стр.4-5 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №33, стр.11 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №33 стр.8 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 33 стр.7 Картотека №3 |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сроки | Тема недели  (все возрастные группы) | Формы работы | |
| НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра (дидактическая, подвижная, настольная, напольная, сюжетно-ролевая), решение ситуативных задач, работа в книжном уголке. | Выставки, конкурсы, акции, развлечения |
| Май | 29.04-3.05 | «Весна - разноцветный мир» | Беседа № 1 (Картотека № 5,стр.70)  Беседа № 2 (Картотека № 5,стр.70)  Беседа №3 (Картотека № 5,стр.70)  Игровая ситуация «Дождик, пуще!» Н. Ф Губанова стр.86  Конструирование «Лестницы» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.31  Конструирование «Заборчик № 18». Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.44  Сюжетно - ролевая игра: «Вызов на дом», Губанова Н.Ф. стр.29  Театрализованная деятельность «Лети, мотылек», Губанова Н.Ф. стр.103  Д/и « Новоселье», Губанова Н.Ф. стр.111  Чтение художественной литературы  «Лиса - нянька» (Хрестоматия стр.53)  «Падчерица» (Хрестоматия стр.55)  «Петух и лиса» (Хрестоматия стр.57)  «Машенька», «Резиновая Зина» (Хрестоматия стр.73,75)  «Про кота» С. Черный (Хрестоматия стр.83)  Пальчиковые игры: №31, №32, стр.5 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №34, стр.12 (Картотека №1 )  Дыхательная гимнастика: №34 стр.8 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 34 стр. 8 Картотека №3 | Выставка рисунков в холле «Рисуем Победу» (02.05) |
| 6.05-10.05 | « Спасибо за мир!» | Беседа № 1 (Картотека 5,стр.72)  Беседа № 3 (Картотека № 5,стр.72)  Беседа № 4 (Картотека № 5,стр. 72)  Игровая ситуация «Подрастай, молодой дубок». Н. Ф Губанова с.88  Конструирование. «Корабли» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 100  Сюжетно - ролевая игра: «Процедурный кабинет»,  Губанова Н.Ф. стр.30  Театрализованная деятельность «Дружные соседи»,  Губанова Н.Ф. стр.104  Д/и «У кого такой же?», Губанова Н.Ф. стр.112  Чтение художественной литературы  «Почему кот моется после еды» (Хрестоматия стр.58)  «Почему у зайца губа рассечена» (Хрестоматия стр.59)  «Пых» (Хрестоматия стр.60)  «Летняя физкультура», «Салют» (Хрестоматия стр.83,84)  Пальчиковые игры: №33, №34, стр.5 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №35, стр.12 (Картотека№1)  Дыхательная гимнастика: №35 стр.8 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 35 стр.8 Картотека №3 | Тематические НОД , праздники посвященные Дню Победы (Старшие , подготови -тельные группы 06.05 – 08.05)  Конкурс творческих работ «Этот день Победы!» (07.05) |
| 13.05-17.05 | «В мире опасностей жить безопасно!» | Беседа № 1 (Картотека № 5,стр. 56 )  Беседа № 2 (Картотека № 5,стр. 56 )  Беседа № 5 (Картотека № 5,стр.56)  Просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок, сказок народов мира.  Игровая ситуация «Стройка» Н. Ф Губанова стр. 90  Конструирование «Мостик для матрешек» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»  стр. 104  Сюжетно - ролевая игра: « У зубного врача», Губанова Н.Ф. стр.30  Театрализованная деятельность «Будем мы трудится», Губанова Н.Ф. стр.106  Д/и «Кто на чем ездит?», Губанова Н.Ф. стр.112  Чтение художественной литературы  «Айболит», «Ежики смеются», «Краденое солнце» (Хрестоматия стр.124,130,131)  «От кареты до ракеты», «Песенка друзей» (Хрестоматия стр.99,100)  Пальчиковые игры: №35, №36, стр.5 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №36, стр.12 (Картотека №1 )  Дыхательная гимнастика: №1 стр.1 (Картотека №2**)**  Адаптационная игра № 36 стр. 8 Картотека №3 |  |
| 20.05-25.05 | «Скоро лето красное!» | Беседа № 1(Картотека № 5,стр.76)  Беседа № 5 (Картотека № 5,стр. 76)  Беседа № 5 (Картотека № 5,стр.72)  Игровая ситуация «водичка, умой моё личико». Н. Ф Губанова с.91  Конструирование «Мосты длинные и короткие». Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.108  Сюжетно - ролевая игра: « Ремонт обуви», Губанова Н.Ф. стр.31  Театрализованная деятельность «Травка-муравка », Губанова Н.Ф. стр.39  Д/и « Что изменилось», Губанова Н.Ф. стр.113  Чтение художественной литературы  «Что такое хорошо и что такое плохо?» (Хрестоматия стр.95)  «Очень задумчивый день» (Хрестоматия стр.102)  «Дедушка Дерево» (Хрестоматия стр.106)  «Приглашение к завтраку» (Хрестоматия стр.114)  «Свинья и коршун» (Хрестоматия стр.61)  Пальчиковые игры: №1, №2, стр.1 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №1, стр.1 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №2 стр.2 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 37 стр. 8 Картотека №3  Беседа № 2 (Картотека № 5,стр.12)  Беседа № 3 (Картотека № 5 ,стр.12)  Беседа № 4(Картотека № 5,стр.12)  Игровая ситуация «Волшебная дудочка». Н. Ф Губанова с.85  Конструирование «Мосты высокие и низкие». Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.108  Сюжетно - ролевая игра: «Ателье по пошиву одежды », Губанова Н.Ф. стр.30  Театрализованная деятельность «Лягушата на болоте», Губанова Н.Ф. стр.41  Д/и «Прыгали мышки », Губанова Н.Ф. стр.115  Чтение художественной литературы  «Как мыши с котом воевали» (Хрестоматия стр. 85)  «Упрямые козы» (Хрестоматия стр.62)  «У солнышка в гостях» (Хрестоматия стр.62)  «А луна - за нами!» (Хрестоматия стр.148)  «Колыбельная для мизинчика» (Хрестоматия стр.149)  Пальчиковые игры: №3, №4, стр.1 (Картотека № 4)  Артикуляционная гимнастика: №2, стр.1 (Картотека №1)  Дыхательная гимнастика: №3 стр.2 (Картотека №2)  Адаптационная игра № 38 стр. 8 Картотека №3 |  |
| 28.05-31.05  «Неделя дружбы» |

***Лист изменений и дополнений***