**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с «Улыбка»**

***«Как у наших, у ворот игр веселый хоровод!»***

**Конспект педагогического музыкального мероприятия в старшей группе на основе народного фольклора, с использованием элементов театрализации (родительское собрание)**

**Автор:**

**Константинова М.Г.**

**Музыкальный руководитель.**

**2022 г.**

**Тема:** ***«Как у наших, у ворот игр веселый хоровод!»***

**Образовательная область:** Художественно – эстетическое развитие  
**Цель:** Расширение представлений детей о культурных традициях русского народа.

**Задачи:**  
**Образовательные:**

* Приобщить детей к русской народной музыке;
* Приобщать детей к русскому народному фольклору и народному театру.

**Развивающие:**

* Развивать познавательные и творческие способности детей, обогащать словарный запас;
* Способствовать развитию ритмического, динамического, звуко-высотного, тембрального слуха, певческих и интонационных навыков;
* Способствовать развитию творческой активности детей.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес и любовь к народной музыке, играм и пляскам;
* Воспитывать интерес и уважение к культурным традициям русского народа.

**Предварительная работа:**

* Разучивание стихов и песен, русских народных хороводов, хороводных игр;
* Работа с ритмическими карточками;
* Игра на музыкальных инструментах (деревянных ложках);
* Инсценирование песен.

**Оборудование:**музыкальный инструмент, музыкальный центр, компьютер, театральная ширма, ритмические карточки, деревянные ложки, русские народные костюмы, костюм ворона, костюм Дремы (русские народные рубаха и фуражка - картуз), короб или сундучок.

**Методы и приемы:**

* Словесные: вопросы, задания, словесный рассказ;
* Наглядные: иллюстрации, карточки к музыкально-дидактическим играм;
* Практические: музыкальные игры и хороводы, творческие задания.

**Репертуар:**

* «Как у наших у ворот» р.н.п.
* «Ах вы, сени, мои сени» р.н.п.;
* Игра «Селезень утку загонял»;
* «Дрема» - песня – игра р.н.;
* « Парная пляска» на мелодию р.н.п. «Во саду ли, в огороде»;
* Хороводная мелодия р.н. в исполнении оркестра народных инструментов.

**Ход занятия:**

1. **Вводная часть**

**Организационный момент.**

*Дети под русскую народную мелодию заходят в музыкальный зал и танцуют хороводы «Змейка» , «Улитка» и становятся полукругом..*

**Музыкальный руководитель:**Здравствуйте, гости дорогие: красны девицы и добры молодцы! Собрались мы сегодня позабавиться, да потешиться. Поиграть, пошутить, посмеяться. Петь и играть, водить хороводы, какие пели и играли наши бабушки и дедушки. Какие вы все нарядные, да и я по такому случаю принарядилась! Все готовы веселиться, играть, петь да плясать?

**Дети:** Да!

*(Слышится храп, дети поворачиваются и видят – Дрема сидит на стуле, дремлет. В руках Дрема держит маленький сундучок (короб), из которого торчат спицы, и непонятно что еще…)*

**Музыкальный руководитель:**Ой, ребята, смотрите, тут Дрема спит и не думает веселиться (звуки храпа). Давайте – ка его разбудим!

*Дети с воспитателем и музыкальным руководителем становятся по обе стороны от стула, на котором сидит Дрема, и пытаются его разбудить).*

**Дети - 1: -** Дрема, Дрема, полно дремать!

**Дети – 2**: - Тебе пора, Дрема, вставать!

**Музыкальный руководитель:**

- Не просыпается, давайте потопаем, похлопаем! (топаю, хлопают). Не помогает. Предлагаю Дрему песней разбудить, согласны, ребята?

**Дети:** Да!

**Песня – игра «Дрёма».**

Сидит Дрема, сидит Дрема.

Сидит Дрема на скамейке, сидит Дрема на скамейке.

Да!

Вяжет Дрема, вяжет Дрема.

Вяжет Дрема рукавицы, вяжет Дрема рукавицы.

Пятый год!

Столь не вяжет, столь не вяжет,

Столь не вяжет, сколько дремлет,

Столь не вяжет, сколько дремлет,

Спит.

Вставай, Дрема, вставай, Дрема.

Вставай, Дрема – стыдно спать,

Вставай, Дрема – стыдно спать,

Вставай, Дрема!

Спляши, Дрема, спляши, Дрема.

Спляши, Дрема, на народ,

Спляши, Дрема, в хоровод!

Спляши, Дрема!

- Да ну вас! (Дрема нехотя, лениво потягивается, зевает и снова собирается спать).

**Музыкальный руководитель:** Дрема, просыпайся, посмотри, сколько ребят собрались вместе, чтобы играть, петь да плясать!

**Дрема:** Каких ребят? Как плясать и петь, без меня? ( Удивляется и оживляется).

**Музыкальный руководитель:** Почему без тебя? Ребята, пригласим Дрему с нами веселиться?

**Дети:** Да!

**Музыкальный руководитель:** Предлагаю Дрему веселой песней – шуткой развеселить и окончательно разбудить!

**Песня «Жили - были»** *(Дрема приплясывает, сидя на стуле, затем встает, приплясывает)*

1. **Основная часть**

**Дрёма:** Дорогие ребята, мне очень понравилась эта шуточная песня! Я хочу загадать вам загадку. Присаживайтесь да слушайте внимательно!

*(Дети садятся на стульчики, Дрема свой стул ставит ближе к ребятам и загадывает загадку про уточку и селезня):*

*-* Птица эта велика, но поменьше гусака!

Умеет плавать и летать, может и траву щипать.

Зерна собирает, за рыбками ныряет!

- Малых деток подзывает, червяками угощает:

- Кря-кря-кря! (Уточка)

*(Дети отгадывают и Дрема достает из своего сундучка шапочки Селезня и уточки).*

- Правильно отгадали! Молодцы!

**Музыкальный руководитель:** Что это, ребята?

**Дети:** Это шапочки утки и селезня для игры «Селезень утку загонял!»

**Музыкальный руководитель:** Ну что ж, скорее поиграем в эту игру, ребята. Правила помните? Выбрать Уточку и Селезня нужно по считалке.

**Воспитатель**  с детьми выбирают Уточку и Селезня считалкой:

- Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть.

Раз, два, три, а водящим будешь ты!

**«Селезень утку загонял» Р.н.игра**

*Дети, взявшись за руки, образуют круг и идут по кругу вправо. В середине водящий – Селезень, он идет по кругу влево. Уточка – девочка, ходит за кругом.* Дети вместе поют:

Селезень утку загонял,

Селезень серу загонял.

Пойдем, утица, домой,

Пойдем, серая, домой.

У тебя, утка, семь детей,

А восьмой - селезень,

А девятая – сама.

Поцелуй разок меня!

*С последним словом Селезень останавливается перед девочкой – Уточкой. Она убегает от него за спинами детей по кругу, дети делают «воротца». Селезень догоняет Уточку. Уточка старается убежать и вернуться на свое место. Если Селезень ловит Уточку, то ведет ее в центр круга и целует.*

*Игра повторяется несколько раз.*

**Дрема:** Ребята, посмотрите, что у меня в сундуке лежит! (*показывает деревянные ложки ).*

**Шумовой оркестр с ложками под р.н.п. «Ах вы сени, мои сени!»**

**Дрема:** Ой, как весело играли, ноги сами в пляс бегут, не удержать! **Музыкальный руководитель:** Так и не держи ты их, Дрема! Лучше поскорее с нами в круг вставай да пляску начинай! Ребята, готовы плясать? (Да). Что ж, скорее в пары вставайте, будем пляску начинать, будем дружно все плясать!

**«Парная пляска» под р.н.песню «Во саду ли, в огороде»**

*Дети парами становятся по кругу, держась за руки. На первые 8 тактов идут вперед по кругу, на 9 -16 такты идут назад, то есть спиной вперед. На 17-24 такты кружатся в парах под правой рукой вправо, на 25-32 такты кружатся под левой рукой влево и на последний такт тот, кто стоит справа переходит к следующей паре, стоящей перед ними. Танец повторяется еще 2-3 перехода. Дрёма тоже пляшет, как и воспитатель.*

**Музыкальный руководитель:** Очень весело, задорно проводили свободное время наши предки, наши прабабушки и прадедушки. Ребята, интересно узнать, что же еще лежит в сундучке у Дремы? *(Дрёма достаёт маски Муравья, Стрекозы и бабочек, жуков, раздает их детям).*

- Ничего не понимаю. Куда волшебный сундучок нас отправляет? *(Дети разбирают маски и говорят, что это – персонажи шуточной народной песни «Как у наших, у ворот»).*

**«Как у наших, у ворот!» русская народная песня .**

**III. Заключительная часть**

**Дрема:** Спасибо вам, ребята, что разбудили меня да пригласили с вами поиграть, спеть да сплясать. Так я скучал по играм, присказкам и пляскам народным…Очень мне понравилось с вами веселиться! Пожалуй, останусь я в вашем детском саду! Вижу, много песен и игр знаете народных, не будет мне с вами скучно.

**Музыкальный руководитель:** Конечно, оставайся, Дрема. Как, ребята, оставим Дрему? (Да). Будем новые игры да песни играть, Дрему да себя развлекать? (Да).

Что ж, пора нам возвращаться.

**Воспитатель**: Делу время – (*дети продолжают*) – потехе час!

**Дрема:** Я вас всех сейчас поведу, только за руки держитесь, чтобы не отстать, да нигде не заплутать.

**Музыкальный руководитель:**До свидания, гости дорогие, спасибо за настроение и за веселье!

*Дети за Дремой выходят под хороводную мелодию из зала «Змейкой*».