**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с «Улыбка»**

**Консультация для родителей**

***«ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ***

***в музыкальном воспитании»***

**Составил:**

**Константинова М.Г.**

**Музыкальный руководитель.**

2021 г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пальчиковые игры - это инсценировки каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Выполняя с ребенком несложные игры с пальчиками, рифмованные тексты-подсказки можно не только проговаривать, но и пропеватьпотешку, используя простейшие мелодии.**  **Актуальность использования пальчиковых игр в музыкальном воспитании дошкольников вызвана тем, что они играют важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мышцы кисти руки, что способствует в дальнейшем при обучении игре на музыкальных инструментах, в рисовании и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятиях как в дошкольном образовательном учреждении, так и дома. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (например, ласковым голосом, низким, хриплым и др.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что в свою очередь благотворно влияет на развитие певческих навыков.**  **Предлагаемые упражнения носят игровой характер и рекомендуются для детей дошкольного возраста.**   |  |  | | --- | --- | | ***У бабушки***  **Я люблю у бабушки на даче отдыхать,**  **(*дважды соединять все пальцы по очереди с большим пальцем на правой руке)***  **Фрукты прямо с дерева там могу срывать.**  ***( То же на левой руке)*  Яблоки и груши, персики, гранат... *(последовательно соединять все пальцы по очереди с большим на правой руке)***  ***А*х, какой чудесный у бабули сад! *(То же на левой)*** | ***Пальчики***  **Раз, два, три, четыре, пять**  **Раз, два, три, четыре, пять.**  ***(Сжимать и разжимать пальцы.)***  **Вышли пальчики гулять.**  ***(Выполнять движение «фонарики».)***  **Раз, два, три, четыре, пять.**  ***(Сжимать и разжимать пальцы.)***  **В домик спрятались опять.**  ***(Сжать руки в кулаки.)***  **Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем. *(Поднять руки перед собой,* *встряхнуть кистями и притопывать)*** | | **Капуста**  **Что за скрип? Что за хруст?**  ***(Сжимать и разжимать пальцы.)***  **Это что еще за куст?**  ***(Соединить основания ладоней,***  ***пальцы – «бутоном», покружить ими.)***  **Как же быть без хруста?**  **Если я – капуста!**  ***(Сделать из пальцев «шар».)*** | **Овечка**  **Вот кудрявая овечка.**  ***(Шевелить растопыренными пальчиками.)***  **Шёрстка белая в колечках.**  ***(Поочерёдно соединять все пальцы***  ***с большим в «колечки»)***  **Шёрстка мягкая, густая –**  **Шубка у овцы такая!**  ***(Выполнять плавные движения кистями***  ***с широко* *раздвинутыми пальцами,***  ***как «кошечка».)*** | | **Снежок**  **Белый снег пушистый**  ***(Ритмично, плавно опускать***  ***руки вниз.)***  **В воздухе кружится.**  ***(Выполнять круговые движения***  ***кистями рук.)***  **И на землю тихо**  **Падает, ложится.**  ***(Ритмично, плавно опускать***  ***руки вниз.)***  **А потом, а потом**  ***(Имитация сгребания снега.)***  **Мы из снега слепим ком.**  ***(Выполнять движение «пирожки».)***  **Ух!**  ***(Бросить снежок вперёд.)*** |  |   **Ценность пальчиковых игр в том, что они не только доступны детскому пониманию, но и в то же время привлекательны, вызывают яркие положительные эмоции.**  **Музыкальное сопровождение пальчиковых игр развивает музыкальные способности ребенка: слух, вокальные данные, музыкальную память, позволяет познакомить детей с элементарной теорией музыки и создаёт ребёнку благоприятную атмосферу для занятия.**  **Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением и без него могут проводиться на праздниках, на прогулках и дома.**  **Дети, которые занимаются музыкой, обычно опережают в интеллектуальном развитии своих сверстников. Это происходит не только за счет того, что юные музыканты получают дополнительную информацию, узнавая о творчестве любимых композиторов, игра на музыкальных инструментах вызывает действия параллельно правой и левой рук, что  стимулирует воздействие пальчиковых движений на правое и левое мозговые полушария.** |