Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»

***Консультация для родителей***

***«Развивающие игры для детей».***

Составила

воспитатель: Сусоева Е.Ю.

с. Павловск 2019 г

***Консультация для родителей воспитанников***

***«Развивающие игры для детей».***

***Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.***

Как показывают исследования А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Р.И. Жуковской, развитие игры на протяжении дошкольного возраста происходит в направлении от игры предметной, воссоздающей действия взрослых, к игре ролевой, воссоздающей отношения между людьми. Игровая деятельность, как доказано А.В. Запорожцем, В.В. Давыдовым, Н.Я. Михайленко, не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий (как использовать игрушку, предметы – заместители, другие средства воплощения образа, выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам и т. д.). Усваивая в общении со взрослым технику различных игр, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит на другие ситуации. Так игра становится формой собственного творчества ребенка, а это обуславливает ее развивающий эффект.

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что

- она удовлетворяет его основные потребности; - в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности; - в наибольшей степени способствует психическому развитию.

Детские игры – явление неоднородное. Они разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игрового материала. В силу многообразия детских игр оказывается сложным определить исходные основания для их классификации. В каждой теории игры предлагаются те критерии, которые отвечают данной концепции. В отечественной дошкольной педагогике сложилась классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре. В основе классификации детских игр разработанных С.Л. Новоселовой лежит представление о том по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого)

*Выделяются три класса игр:*

1) игры, возникающие по инициативе ребенка (детей) - самостоятельные игры:

* Игра-экспериментирование;
* Самостоятельные сюжетные (творческие) игры;
* Сюжетно - отобразительные;
* Сюжетно - ролевые;
* Режиссерские;
* Театрализованные;

2) игры, возникающие по инициативе взрослого, имеющие определенные образовательные и воспитательные задачи:

* Игры обучающие;
* Дидактические игры: по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.);
* По дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно – печатные, словесные);
* Игры с правилами;
* Сюжетно – дидактические;
* Подвижные: по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности;
* по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками др.);
* по предметам, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами и др.)
* Досуговые игры:
* игры – забавы;
* игры – развлечения;
* интеллектуальные;
* празднично - карнавальные;
* театрально - постановочные;

3) игры идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого ,так и более старших детей:

традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым)

Игра - основная деятельность детей. Силой воображения, игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают игру. Особенности сюжетно-ролевой игры, прежде всего в том, что в ней ясно обнаруживается самодеятельный характер. Дети сами устанавливают правила перед игрой или в процессе игры. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, временем, пространством. В игре ребенок может быть капитаном, матросом, космонавтом, врачом. Дети -творцы настоящего и будущего. В этом - обаяние игры. Дети не ставят в игре, каких – то иных целей, чем цель – играть. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней непосредственности жизни детей. Опосредованно руководя игрою, оказывая влияние на ее содержание, организуя жизнь детей в игре, их взаимоотношения, воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, чувства, отношения, поступки и поведение в целом. В нашей группе большинство мальчиков. Они отдают предпочтение таким играм, как «Пароход», «Автобус», «Путешествия», «Спасатели». Организуя жизнь детей в сюжетно-ролевых играх, мы стараемся формировать не только игровые взаимоотношения, но и реальные, закрепляя нормы поведения в повседневной жизни.

Также активно используются в нашей группе развивающие игры, которые способствуют развитию у детей внимания, памяти, мышления, речи. Эти игры имеют ряд преимуществ:

- одну и ту же игру можно упрощать и усложнять, используя ее в работе с детьми разного возраста и разного уровня развития;

- в таких играх можно использовать в качестве материала картинки и игрушки (и самих детей), не меняя содержания игры;

- эти игры можно проводить во время непосредственно - образовательной деятельности, на прогулке, в утренние и вечерние часы. Развивающие игры представляют собой совместную деятельность детей со взрослыми. Именно взрослый вносит в жизнь детей эти игры, знакомит их с содержанием. Вызывает интерес к игре, побуждает их к активным действиям, без которых игра не возможна, является образцом игровых действий, руководителем игры - организует игровое пространство, знакомит с игровым материалом, следит за выполнением правил. В любой игре содержится два типа правил: правила действия и правила общения с партнерами. Правила действия определяют способы действия с предметами, общий характер движений в пространстве (темп, последовательность). Правила общения влияют на характер взаимоотношений участников игры (очередность выполнения привлекаемых ролей, последовательность действий детей, их согласованность). Задача прогнозирования и планирования своих действий в зависимости от действий партнера по игре становится осмысленной ребенком в 6-7 лет. Формируются эти умения в игровой деятельности в партнерских играх.

В своей работе мы используем настольные игры;

- настольно-печатные игры (домино, лото, шашки, шахматы, конструктор);

- подвижные игры на прогулке (догонялки). В играх «Морской бой», «Крестики-нолики», шашки, шахматы - развиваем у детей умение планировать, прогнозировать, выстраивать выигрышные стратегии.

Для развития активного словарного запаса, навыков разговорной речи используем речевые игры: придумай слово на каждую букву (рыбы) СЛОН

(сом, линь, окунь, налим);

- эстафеты, например: придумать слово на последнюю букву предыдущего слова: МАК-КОМ-МОСТ-ТОРТ….

***Родителям на заметку:***

- прежде чем познакомить ребенка с развивающими играми, поиграйте в них сами. Это даст вам возможность знать, с какой игры начать, чем ее дополнить,

- играя с ребенком, не опережайте его, лучше следовать за ним с небольшим отставанием,

- заинтересуйте детей игрой, применяя игровые приемы (можно сопровождать «тайной» или рассказать сказку),

- каждый успех встречайте радостно, но не перехваливайте (особенно в старшем возрасте),

- если ребенок не хочет играть, не заставляйте, а создайте такие условия, чтобы у него появилось желание,

- во время игры не допускайте обидных замечаний в адрес ребенка, они вызывают раздражение, неверие в свои силы, нежелание думать и отбивают интерес к игре,

- начинать игру нужно с посильных задач или более простых ее частей.

Игры для детей:

Развитие речи: «Антонимы», «Опиши предмет», « Составь рассказ», «Что случилось потом?», «Что было и что будет?», «Назови, одним словом»;

Игры с песком; «Угадай, кто, где живет?», «Следы на песке», «Найди игрушку»;

ФЭМП: «Назови соседей числа», «Исправь ошибку», «Какой цифры не хватает?», «Подбери по форме», «Найди различия», «Собери бусы», «Танграмм», « Монгольская игра».

Литература:

«Развивающие игры в детском саду» А.К. Бондаренко,

«Дидактические игры в детском саду» А.И. Сорокина,

«Чего на свете не бывает?» О.М. Дьяченко, Ю.А. Агаева.