Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»

***Консультация для воспитателей***

**«*Виды и формы развлечений*»**

Музыкальный руководитель: Усова Елена Геннадьевна

Павловск 2018

***Виды и формы развлечений***

***консультация для воспитателей***

Развлечения как один из видов культурно-досуговой деятельности имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. Развлечения должны быть всегда красочным моментом в жизни детей, обогащающим впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют его всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства: *музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус.*На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

**По степени активности участия детей развлечения делятся на три вида:**

* дети являются только слушателями или зрителями;
* дети - непосредственные участники;
* участники - взрослые и дети.

 При организации развлечений первого вида мы привлекаем детей к оформлению зала, группы; изготовлению атрибутов или пригласительных билетов. В этом виде мероприятий культурно-досуговая деятельность дошкольников несколько ограничена: они в основном являются зрителями, и положительный эмоциональный настрой получают в процессе восприятия.

Второй вид развлечений дает возможность более широкого включения детей в процесс подготовки и исполнения. Они сами готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. Этот вид развлечений позволяет воспитателю найти занятие каждому ребенку, что положительно сказывается на формировании основ культуры личности.

Третий вид - смешанный. Он позволяет расширить общение детей со взрослыми и сверстниками, что так необходимо для общего развития дошкольников. Привлечение родителей к этому разделу культурно-досуговой деятельности воспитателя - важная форма работы детского сада с семьей.

**Развлечения можно классифицировать и по содержательной направленности:**

* театрализованные: кукольный и теневой театры, театр игрушек, фланелеграф, плоскостной театр и др.;
* познавательные: КВН, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа; экологические;
* спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты;
* музыкально-литературные концерты.

Развлечения в детском саду носят различный характер, они могут быть пассивными и активными, хорошо организованные, содержательные. Для того, чтобы глубже познакомиться с различными видами развлечений, необходимо рассмотреть каждый вид отдельно.

Концерты бывают тематическими и театрализованными (т. е. красочно оформленными, костюмированными, с использованием показа диапозитивов, грамзаписи).

***Концерты*** - это наиболее распространённая форма развлечений. Они обычно включают различные виды (номера) деятельности: сольное, ансамблевое, хоровое исполнение песен плясок художественное чтение, игру на музыкальных инструментах исполнение небольших сценок. Но можно организовать концерт, используя один из видов деятельности, например, выступление хора оркестра детских инструментов и т. д.  Концерт может быть тематическим, когда выступления объединяются одной темой. Например, концерты посвящённые композитору Шаинскому или празднику "Проводы зимы", или концерт посвящённый музыке любимых детям мультфильмов и т.д.

**Музыкальные игры и игры-забавы**являются интересной формой развлечения и могут проводиться с детьми всех возрастов. Сюжетность и образность этих развлечений органически сочетаются с музыкой. ***Игры***верный спутник детства. Игры благоприятно влияют на всестороннее развитие ребёнка, они богаты эмоциями и создают бодрое и жизнерадостное настроение, Познакомимся с разновидностями игр в детском саду, которые проводятся в форме развлечений.

**Инсценировки, игры-драматизации, спектакли кукол —**наиболее распространенные и любимые формы развлечений в детских садах,  представляющие большие возможности для развития детского творческого воображения. Детям нравится самим обыгрывать песни, разыгрывать действия сказок, знакомые литературные сюжеты. Кукольный театр превращается для них в настоящий праздник. Спектакли кукол чаще всего подготавливаются взрослыми или школьниками. Небольшие сценки с куклами могут показать для малышей ребята подготовительной к школе группы. 

***Кукольный театр*** - любимое зрелище детей. Дети могут по просьбе куклы спеть или станцевать какой-то её любимый танец. Кукла - Лиса или кукла - собачка ловит детей. Сколько радости бывает у детей, если вдруг из-за ширмы появится колобок.

В работе с детьми младшего и среднего возраста, часто используются картинки, книжки - ширмочки, альбомы с картинками, фланелеграф. Картинки могут обозначать музыкальные загадки, они могут помогать запомнить текст песни, её содержание. Когда у детей появляется опыт слушания, то воспитатель может им дать послушать музыкальные картинки. Например, примерный рассказ: " Захотелось полетать птичкам, они летали, летали, пока не появилась кошка, а вот и она" - педагог сопровождает рассказ музыкой.

***Танцевальные и оперные миниатюры***могут быть также использованы в качестве развлечений. Это небольшие сольно-хоровые или хореографические театрализованные сценки: танец Волка и Красной Шапочки, Буратино и Мальвины, опера И. Саца "Золотое яичко", игровая сценка "Кто виноват?" Ю. Чичкова и др.

К развлечениям относятся так же **шутки, фокусы, загадки, сюрпризные моменты, аттракционы.**

**Фокусы**вызывают у детей живой интерес. С ними связано нечто загадочное, поражающее воображение. Фокусы, которые показывают детям– это забавные и поучительные опыты, не требующие особого инвентаря, ни особого умения.

**Шутки.** Им дети рады всегда. Их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях. Необходимо помнить одно : ни в коем случае не следует приводить шутки одну за другой. Полезно разучивать шутки со старшими детьми с тем , чтобы они могли рассказать их младшим. Это научит последних понимать шутки и шутить самим, лучше видеть и понимать многообразие окружающего мира.

**Загадки** и загадывать и отгадывать любят все дети. Отгадав загадку, они радуются, что сумели проявить находчивость и сообразительность. Велико и воспитательное значение загадок. Они расширяют кругозор, знакомят с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.

**Аттракционы**дают детям возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке. Они подбираются с учетом возраста детей. Воспитателю необходимо помнить: когда закончится игра, победителей следует поощрить морально или материально.

**Сюрпризы**– это неожиданные и веселые моменты, которые всегда вызывают у детей бурю эмоций. Когда возникает сюрпризная ситуация, дошкольники оживляются, их деятельность активизируется. Кроме того, сюрпризные моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок дошкольного возраста. Сюрпризные моменты можно включать в занятия, прогулки, праздники и в повседневную жизнь в детском саду.

После проведения праздников, развлечений важно закрепить полученные детьми впечатления и знания. Для этого проводятся беседы с детьми. Целесообразно использовать изобразительную деятельность в подведении итогов праздника, т.к. это способствует закреплению полученных впечатлений, развивает образную память.

**Принципы составления сценариев развлечений**

          Сценарий — это подробная литературная разработка того или иного вида зрелища.   В сценарии последовательно излагаются все элементы действия, раскрывающие тему, дается конкретное описание выступлений, предусматриваются методы, повышающие активность всех участников. К сценарию может быть приложен и сценарный план, в котором перечисляются лишь основные моменты, составляющие сценарий, и указываются ответственные. Отдельно подготавливается перечень необходимого оборудования и атрибутов.   
        Итак, при разработке сценария прежде всего определяется тема и идея развлечения, отмечаются воспитательные задачи и цели его проведения.  
Тема обычно задается с самого начала, а к идее, как к общему главному выводу, надо подвести зрителей всем ходом действия, развертывая сюжетную линию так, чтобы она развивалась от события к событию.   
Перед началом какого-либо представления дается короткий рассказ или небольшое повествование о том, какое событие, явление будет сейчас показано.

Далее развёртывается основное действие сценария, которое подчиняется следующим принципам:

* Каждый эпизод должен быть связан с предыдущим и последующим.
* Действие развивается по нарастающей линии от более слабых к эмоционально сильным эпизодам.
* Каждый эпизод должен иметь внутреннюю логику построения и заканчивается прежде, чем начинается другой. Идея всего сценария наиболее концентрирована в кульминации. Финал - заключение должен стать проявлением активности всех участников

      Проводится развлечение воспитателем или музыкальным руководителем 2 раза в месяц, во второй половине дня. День для проведения отводится постоянный. Разнообразные виды развлечений предполагают заблаговременное их планирование с целью лучшей организации работы с детьми при проведении и подготовке развлечений, а также учёта всей воспитательно-образовательной работы детского сада. Музыкальный руководитель вместе с воспитателем группы составляет сначала тематический план на квартал, затем пишет сценарные планы на месяц и при необходимости разрабатывает более подробные сценарии отдельных видов развлечений. Планы на квартал, на месяц и на год утверждаются методистом сада.

***Заключение***

Таким образом, развлечения в детском саду являются важной формой организации детей вне занятий, помогают создать радостную атмосферу, способствуют формированию у детей положительных эмоций, расширяют сферу их чувств, приобщают к коллективным переживаниям, развивают инициативу, творческую выдумку. Организация развлечений в детском саду является важной педагогической задачей.

Развлечения являются одним из важных звеньев в общей цепи эстетического воспитания. Они включают в себя целый комплекс различных видов искусств. Ребёнок дошкольного возраста очень восприимчив и отзывчив на всё, что даётся в яркой, увлекательной форме, а поэтому развлечения являются могучим воспитательным средством. Они не только доставляют детям радость, но и обогащают их новыми эмоциональными впечатлениями, расширяют кругозор: дети приобретают новые знания в области музыкального искусства, закрепляют уже имеющиеся.

Развлечение заканчивается, но радостные впечатления остаются на долго в памяти детей. Они делятся ими со своими воспитателями, родителями, подругами и друзьями.

Роль музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста очень важная, ведь в эти годы закладывается основа, на которой позже будет производиться знание художественных пристрастий человека, его представлений и вкусов. Особая роль в воспитании ребенка принадлежит музыке. С этим искусством дети соприкасаются от рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание они получают в детском саду - а в последующем и в школе. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Дать знания, развить навыки и умения - не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию музыкального искусства.