Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»

**Мастер - класс для воспитателей детского сада «Театрализация. Основные этапы работы над образом»**

Воспитатель: Шешукова О.А

Павловск 2022г.

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей дошкольников.

**Задачи:**

1. Пробудить интерес к театральному творчеству, сформировать мотивы обучения основам сценического искусства

2. Учить распознавать атмосферу события, места, времени; уметь вживаться в эту атмосферу.

3. Стимулировать к поиску выразительных средств для создания образа, используя: движение, мимику, жест, выразительность интонаций.

4. Формировать умения по средствам образной выразительности определять эмоциональное состояние персонажей и выражать своё

5. Формировать навыки импровизации.

6. Поощрение инициативы при создании образа

**Ход мастер - класса:**

- Добрый день, уважаемые коллеги.. Мне хочется начать словами известного психолога Бориса Михайловича Теплова «Театр – это волшебная страна, в которой ребёнок радуется, играя, а в игре познаёт мир».

- Кто-то сегодня уже виделся друг с другом, кто-то нет. Давайте мы поприветствуем, друг друга, не повторяясь, можно использовать жесты по кругу, я начну «Добрый день» (коллеги приветствуют друг друга, не повторяясь).

Игра «Ветер дует на…»

Если это про вас, то делаем шаг вперед и собираемся в небольшой круг. Начнем:

Ветер дует на того, у кого светлые волосы.

На того, кто сегодня пришел в юбке.

На того, кто сегодня приехал на машине.

На того, у кого есть часы.

На того, кто пришел на работу в хорошем настроении.

На того, кто любит поесть (шутка).

Сегодня мы будем говорить о театре: отгадывать загадки, показывать этюды и просто играть!

- Настроение у всех отличное, теперь нам нужно разделиться на две команды.

1 раунд. « Разминка».

А сейчас мы проверим какие вы знатоки театра.

1.В какой стране появился первый театр? ( В Греции)

2.Как называли в старину первых актеров на Руси? (скоморохами)

3.Главное место в театре? (сцена)

4.Как называются шторы, которые закрывают сцену? (Занавес)

5.Перерыв во время спектакля? ( Антракт)

6.Обьявление о спектакле? (Афиша)

7.Что такое мимика? ( Выражение лица, отражающее эмоциональное состояние.)

8.Что означает слово « жесты»? (это движения, передающие чувства и мысли).

9.Когда отмечается Международный день театра? (27 марта)

10.Что такое декорация? ( Художественное оформление театральной сцены)

11. Искусство изменения внешности актера специальными жировыми красками, которые наносятся на лицо, предварительно смазанное кремом, и легко снимаются. (гримм)

12. Первое представление спектакля? (премьера).

13. Что такое декорации? (оформление сцены и спектакля художником)

14. Что такое репетиция? (подготовка, пробное исполнение сцен)

15. Что такое генеральная репетиция? (окончательная проверка проделанной работы)

16. Что такое антракт? (время, предназначенное для отдыха исполнителей и перемены декораций)

17. Пьесы, включенные в сезонную афишу театра? (репертуар)

18. Что такое аншлаг? (объявление у кассы театра о том, что все билеты проданы)

19. Как называется зрительный зал, ряды, стульев и кресел (партер)

20. Что такое авансцена? (передняя часть сцены)

21. Боковая «Одежда сцены», за ними стоят и ждут выхода действующие лица. (кулисы)

22. В каком веке появился кукольный театр? (в 17 веке)

**2 раунд**

1. Перечислите виды кукольного театра, используемого в детском саду при организации театрализованной деятельности в ДОУ? (пальчиковый, варежковый, настольный, теневой, плоскостной, би-ба-бо, на фланелеграфе, ростовые куклы и т.д.);
2. В чём различия между сюжетно-ролевой игрой и театрализованной игрой? (в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованнойигре -берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной - может быть такой продукт — поставленный спектакль, инсценировка);
3. Какие средства двигательной активности используют в театрализованной деятельности для передачи художественного образа? (мимика, жесты, пластические и ритмические этюды, имитация движений и т.д)
4. Какие виды искусств включает в себя театр? (театр включает в себя элементы разных видов искусств - литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства)
5. Что такое театр? (Это место зрелищ, однако театр — это само зрелище, которое включает в себя элементы разных видов искусств - литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства);

**3 раунд.**

Задание: Нужно мимикой, жестами, передать содержание стихотворения « Качели» А. Кузнецовой.

1.Межу двух высоких елей

Нам повесили качели

Крепкие, дубовые,

Голубые, новые

Мы уселись на качели,

Мы уселись и запели.

Раскачались и взлетели

Выше крыши, выше ели!

Вверх летят дубовые,

Голубые, новые!

Хорошо висят качели

Между двух высоких елей-

Голубые, новые,

Крепкие, дубовые.

1. Показать (руками и пальцами):

- Стой на месте!

- До свидания.

- Идем со мной!

Показать частями тела:

- как твой нос говорит: «Мне не нравиться»

- как твои плечи говорят: «Я горжусь»

- как твое ухо говорит «Я слышу птичку»

Упражнение на напряжение мышц:

- рубить дрова

- волочить тяжелый ящик.

2. Показать (руками или пальцами)

- Давай помиримся!

- Я тебя люблю!

- Я боюсь!

Показать частями тела:

- как твоя спина говорит: «Я старый, больной человек»

- как твой палец говорит: «Иди сюда!»

- как твои глаза говорят: «Нет!»

Упражнения на напряжение мышц:

- нести очень тяжелый чемодан;

- дотянуться до высокого яблоко, сорвать его и быстро спрятать.

**Раунд 4**

Перед вами 2 коробки: 1 коробка (фрак, бант, юбка, шарф ит.д.), 2 коробка (персонажи сказок - пальчиковый театр) придумайте сказку и обыграйте ее.

Закончить нашу встречу хочется замечательными словами Б. М. Теплова: «Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…”