Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»

План по самообразованию педагога

Пересыпкиной Татьяны Юрьевны

стаж работы: 29 лет  1 квалификационная категория

Тема: «**Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»**

2019 –2020 учебный год

Средняя группа

Павловск 2019

**Индивидуальный план работы воспитателя по самообразованию.**

**Тема:** Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»

**Цель**: создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребёнке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы.
2. Разработать перспективный план работы с детьми, родителями, педагогами.
3. Пополнить материалом для творчества мини-центр « Каляка маляка».
4. Подготовить и провести консультации, рекомендации, мастер-класс с родителями.
5. Посещение лекций, семинаров, вебинаров.

Привлечение родителей в участии выставок и конкурсах.

**Взаимодействие с педагогами ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Ноябрь | Консультация «Нетрадиционные техники рисования в средней группе» |
| Январь | Консультация: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» |
| Март | Консультация: «Материалы и оборудование для изобразительной деятельности в детском саду». |
| Апрель | Выставка детских рисунков с использованием нетрадиционных техник. |
| Май | Творческий отчёт о работе по самообразованию. |

Тема: «Развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»

Цель**:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник  рисования.

Задачи:

* Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
* Обучать  основам создания художественных образов.
* Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
* Совершенствовать  умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
* Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
* Воспитывать аккуратность в работе  и бережное  отношение к  материалам, используемым в работе.

**Подходы и методы их реализации:**

* Систематические занятия.
* Игры, игровые приемы.
* Организация и оформление выставок детских работ.

**Ожидаемый результат работы:**

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Создание условий, оснащение пед.процесса | Работа с детьми | | Взаимодействие с родителями |
| Форма работы | Тема | Форма работы Тема |
| октябрь | 1.Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.  2.Разработка картотек дидактических игр,  художественного слова, пальчиковая гимнастика. | Рисование способом тычка.  Задачи: Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. | «Золотая осень».  Материал: Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. | 1.Помощь родителей в оснащении и оборудовании материалом ИЗО уголка в группе. |
| ноябрь | 1.Материал: цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа. | Аппликация из крупы.  Задачи: учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой. | «Подсолнух». | 1.Консультация «Использование нетрадиционных методов рисования»  2.Выставка детских работ «Осень, осень, ты прекрасна» |
| декабрь | Материалы:  рисунок с изображением елочки; пластилин. | Пластилинография. Мозаика из пластилина.  Задачи: Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. | «Елочка». | Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества». |
| январь | Материалы: Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА. | Комкание бумаги (скатывание)  Задачи: Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | «Снеговичок» | Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать». |
| февраль | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. | Кляксография.  Задачи: Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. | «Зимний пейзаж». | 1. Советы – рекомендации «Запретить или разрешить»  2.Выставка детских работ «Зимушка-зима» |
| март | 1.Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.  2. Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.  . | 1. Рисование ладошками.  Передача образа бутона тюльпана.  Задачи: продолжить совершенствовать технику.  2.Монотипия.  Задачи: обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски | 1. «Букет для мамы».  2. «Какого цвета весна». | Консультация  «Каждый ребёнок талантлив». |
| апрель | 1.Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.  2.Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень. | 1.Печать поролоном по трафарету; набрызг. Задачи: учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.  2. Аппликация из салфеток.  Задачи: учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина. | 1. «Звездное небо».   2. «Пасхальное яйцо» | Консультация  «Как развивать интерес ребёнка к рисованию» |
| май | 1.Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.  2.Все принадлежности для рисования. | 1. Рисование ватными палочкам  Задачи:Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.  2. Акварель или гуашь, восковые мелки. Задачи: закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. | 1.«Цветочная поляна».  2.«Салют».  3. Мониторинг. Цель: выявить уровень знаний детей по данной теме. | 1.Обмен опытом на родительском собрании «Как мы рисуем дома»  2.Итоговая выставка детских работ «Наш вернисаж» |