**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»**

**Мастер-класс: «Внедрение в практику воспитателей ДОУ метода**

**экспериментирования как средства развития познавательного**

**интереса у детей старшего дошкольного возраста**

**при ознакомлении с неживой природой»**

**Подготовила: воспитатель И.А. Корнеева**

**с. Павловск**

**2020г.**

**Цель мастер-класса:** обучить участников мастер-класса экспериментированию.

**Задачи мастер-класса:**

* передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
* совместная отработка методических подходов, приёмов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
* рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер - класса;
* популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогических работников;
* повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса;
* формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности каждого участника мастер-класса.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, проекторный экран, приложения: “Почемучка”, “Алгоритм проведенияэксперимента”, “Примерная структура эксперимента”, коллаж, схемы проведения опытов № 1, 2, 3; емкости для воды, пресная и соленая вода, подносы, апельсины, кусковой сахар, пищевой краситель, молоко, жидкость для мытья посуды, буклеты с методическими рекомендациями.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА**

**I. Организационный момент**

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Что и как? Почему и зачем?  
Как ответить успеть детям всем?  
И родителям знания дать –   
Что смешать? Как смешать? С чем смешать?  
И в солнце, и в дождь,  
И в любую погоду   
Изучаем мы все … (неживую природу).

- Что относится к неживой природе? [*(*](http://festival.1september.ru/articles/641827/pril1.doc) *слайд 1)*

**II. Вводная часть**

- Как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Куда направить кипучую энергию и неуемную любознательность? Как способствовать развитию творческого начала дошкольника?[*(слайд2)*](http://festival.1september.ru/articles/641827/pril2.doc)

- На эти вопросы я постоянно искала ответы. Изучала новые технологии обучения дошкольников, наиболее эффективные формы и методы, позволяющие строить педагогический процесс на основе развивающего обучения. Считаю, что одним из таких методов является детское экспериментирование – которое позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей.

**III. Основная часть**

- Необходимо определить алгоритм проведения занятий по экспериментированию и структуру эксперимента.

**Примерный алгоритм проведения занятия по экспериментированию**

1. Предварительная работа (наблюдения, экскурсии, чтение, беседы, рассматривание, зарисовки)

2. Определение вида занятия (констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями), сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта), обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам)

3. Постановка темы занятия

4. Выбор цели, задач (образовательные, развивающие, воспитательные)

5. Подготовка пособий и оборудования

**Примерная структура эксперимента**

1. Проблема
2. Постановка задачи
3. Варианты решения
4. План эксперимента
5. Выбор оборудования
6. Правила безопасности
7. Эксперимент
8. Вывод
9. Связь с жизнью
10. Обобщения [*(слайд4)*](http://festival.1september.ru/articles/641827/pril4.doc)

- Решая задачи в соответствии с ФГОС и следуя алгоритму и структуре эксперимента, формируем у детей целостное представление о мире неживой природы.

- Как вы думаете, рухнет ли Пизанская башня?

Можно ли заставить мандарин опуститься на дно водоёма?

Не ломайте голову, давайте поэкспериментируем!

**Опыт 1**[*(слайд 5)*](http://festival.1september.ru/articles/641827/pril5.doc)

- На слайде показана последовательность проведения опыта с мандарином. Выполните этот эксперимент.

1. - Что произошло с мандарином? И даже если очень постараться, утопить его не удастся.

2. - Ну, что? Глазам своим не верите? Мандарин утонул. Почему?

3. - Что видите? Почему?

- Сделаем вывод: в мандариновой кожуре много пузырьков воздуха. Они выталкивают мандарин на поверхность воды. Без кожуры мандарин тонет, потому что тяжелее воды.

Вода растворяет соль. Соленая вода более плотная, поэтому мандарины в ней не тонут.

**Опыт 2** [*(слайд 6)*](http://festival.1september.ru/articles/641827/pril6.doc)

1.- Что произошло с сахаром после того, как вы вылили подкрашенную воду в тарелку?

2.- Что случилось с башней, когда сахар полностью пропитался водой?

- Вывод: вода является хорошим растворителем. Вода проникает в сахар и смешивается с ним (это хорошо видно по тому, как меняется цвет сахара). К тому же молекулы воды очень сильно притягиваются друг к другу, что помогает им подниматься вверх по башне. Сахар растворяется, башня падает.

**Опыт №3 (Слайд №7)**

Как вы думаете, можно ли рисовать на жидких материалах: например на воде, на молоке?

**Коллеги:** (ответы)

**Воспитатель:** Давайте проверим ваши предположения.

Нам понадобится: молоко, пищевые красители, ватная палочка, средство для мытья посуды.

**Ход опыта**: В молоко поместим немного пищевого красителя. Как вы думаете, что будет происходить? (*выслушивает предположения детей*, *вместе с детьми* *наблюдают за изменениями, происходящими с молоком*: *молоко начинает двигаться, получаются узоры, полоски, закрученные линии).* Попробуйте добавить другой цвет и подуть на *молоко (коллеги комментируют свои наблюдения, делают выводы*). А теперь попробуйте ватную палочку обмакнуть в средство для мытья посуды и опустить в центр тарелки. Что мы видим*? (Объяснения коллег: красители начинают быстро двигаться, перемешиваться, образуют круги. В тарелке образуются различные узоры, спирали, круги, пятна).*

**Воспитатель:**

Как вы думаете, почему так получается?

**Коллеги:** (ответы, предположения коллег)

**Воспитатель:** (дополняет)

Молоко состоит из молекул жира. При появлении моющего средства молекулы разрываются, что приводит к их быстрому движению. Поэтому и перемешиваются красители.

**IV. Заключительная часть**

- При организации детской экспериментальной деятельности, постоянно возникают вопросы. А нужно ли это ребёнку сейчас? Какое дальнейшее применение этого он найдёт в обыденной жизни? Большинство ответов положительные. Значит, мы выбрали нужное и ценное содержание для своей работы. Ведь детские удивительные открытия находятся рядом, а посему только собственный опыт поможет ребёнку приобрести необходимые знания о жизни***.*** А нам, взрослым, необходимо создать условия для экспериментальной деятельности и поддерживать интерес ребёнка к исследованиям и открытиям! Поэтому закончить свой мастер-класс хочу словами известного психолога **П.П. Блонского: “Пустая голова не рассуждает. Чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать”.**