**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с «Улыбка»**

**Конспект музыкального занятия в средней группе**

**«Мы - музыканты»**

(по теме: « Развитие музыкально – художественных способностей детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»)

**Выполнила:**

**Константинова М.Г.**

**музыкальный руководитель**

**2022г.**

**Цель:**

* Закрепить название музыкальных инструментов: барабан, бубен, колокольчик, ложки.

**Задачи**:

* Активизация словарного запаса детей.
* Развивать интерес к музыкальной и театрально - игровой деятельности.
* Развивать слуховое восприятие и музыкальную память.
* Способствовать развитию творческих проявлений в разных видах музыкальной деятельности: способы звукоизвлечения, формировать умение игры на музыкальных инструментах, формировать умение передавать в движении характер музыки.
* Воспитывать у детей эстетическое восприятие, интерес к музыкальным инструментам.
* Развивать у детей отзывчивость на музыку разного характера, побуждать передавать игровые образы, меняя движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения;
* Формировать активное участие каждого ребенка в совместной деятельности, проявлять радостное переживание от выполнения заданий.

**Оборудование:**

Музыкальные инструменты: барабан, колокольчики, бубен, ложки, трещотки (для воспитателя). Теремок (домик), предметы обихода для изготовления шумовых инструментов.

**Методы и приемы:**

Наглядный, словесный, практический, игровой.

**Репертуар:** Пьесы «Зайка», «Медведь», «Лиса», «Детский сад» А.Филиппенко, р.н.мел. «Ах вы, сени мои, сени», мелодия «В гостях у сказки», «Марш» Т.Ломовой.

**Ход занятия:**

Дети входят в музыкальный зал под марш, проходят по кругу и останавливаются с окончанием музыки. В углу зала стоит теремок, за которым спрятались дети подготовительной группы в костюмах Медведя, Зайца, Лисы. (В условиях самоизоляции это могут быть мягкие игрушки, за которых будут разговаривать воспитатель и музыкальный руководитель).

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в сказку. Вы любите сказки? *(Да).* А для начала мы подарим всем хорошее настроение.

**Речевая игра: «Утро»**

**Музыкальный руководитель :**

Утром рано я встаю,

Свою песенку пою.

И со мною дружно в лад

Подпевают:

***Дети:***

100 ребят! *(поднимают руки вверх)*

***Вместе:***

Подпевают 100 ежей, *(уф – уф)*

Подпевают 100 ужей, *(ш-ш-ш ,сложить ладони)*

А в берлоге медвежата, *(рычат, разводят руки)*

А в болоте – лягушата *(ква - ква, руки согнуты в локтях)*

Очень важный бегемот

С удовольствием поет *(А-а, низким голосом)*

Даже страшный крокодил

Эту песню разучил *(показывают пасть крокодила руками)*

Промурлыкала нам кошка

Песню, сидя у окошка  *(мур - мур, показывают лапки)*

Слышишь, как под нашей крышей, *(палец вверх, крышу показывают)*

Эту песню поют мыши? *(пи-пи, высоким голосом)*

Утром рано мы встаем,

Хором песенку поем

- А о чем же в ней поется?

***Дети:*** Как нам весело живется! *(Разводят руки в стороны, прыжок на месте).*

*Песня «Детский сад» (А.Филиппенко).*

**Музыкальный руководитель:**

На полянке возле елки,

Где гуляют злые волки,

Стоял терем – теремок.

Был он низок, невысок.

В тереме жила лягушка,

Бурый мишка, мышь - норушка,

Храбрый заяц и лиса.

Вот какие чудеса!

А сейчас садитесь на стульчики и закройте глаза, мы отправляемся в сказку!

*Звучит мелодия «В гостях у сказки», музыкальный руководитель показывает детям теремок (из-за ширмы, занавеса).*

- А вот и наш терем - теремок, давайте постучимся и спросим…

Кто же в теремочке живет?

Музыка подскажет вам,

Двери кто откроет нам.

*Звучит пьеса «Зайчик». Дети дают ответ, что в домике живет Зайчик. Музыка звучит легко, высоко, звонко.*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, вы догадались по музыке, кто должен появиться из домика?

**Дети:** Это Зайчик!

*Выходит Зайчик (ребенок)*

**Зайка:**

Здравствуйте, ребята!

Загадаю я вам загадку:

В корзинке у меня лежат,

Не звенят и не бренчат,

А стоит только в руки взять,

Сразу звонко зазвенят. Что это? *(колокольчики)*

**МРИ : «Тихие и громкие звоночки»** (муз. Р. Рустамова)

Ты звени, звоночек, тише,

Пусть тебя никто не слышит.

Ты сильней звени звонок,

Чтобы каждый слышать мог!

**Зайка:**

Молодцы, ребята! Интересная у вас игра получилась. Побегу я в лес и всех зайчат научу играть в эту игру. До свидания! *(уходит).*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, а давайте вновь постучимся в теремок и узнаем, кто там еще живет.

Музыка подскажет вам,

Двери кто откроет нам. ……

*Звучит отрывок пьесы «Медведь».*

*Дети дают ответ, что в домике живет Мишка. Музыка звучит низко, тяжело, медленно.*

**Мишка.**

Я – Мишка – Шалунишка,

Пришел к вам играть. А что я вам принес? *(показывает детям бубен)*

**Дети:** Бубен.

**Мишка:**

Буду с вами я играть,

Буду в бубен ударять.

**Ритмическая игра «Идет Мишка»**

*(дети по очереди ударяют по бубну на каждую долю, одновременно проговаривая слова)*

Идет, идет Мишка,

Мишка косолапый.

Идет, идет Мишка,

Держит бочку в лапах.

Идет, идет Мишка,

По лесу гуляет.

Идет, идет Мишка,

Шишки собирает.

**Музыкальный руководитель.**

Спасибо тебе, Мишенька, за интересную игру. Ступай в лес, ждут тебя лесные друзья.

**Медведь:**  До свидания, ребята! *(уходит)*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, может, еще раз постучимся в теремок?

Музыка подскажет вам,

Двери кто откроет нам. ……

*Звучит фрагмент пьесы «Лиса», дети дают ответ, что должна появиться Лиса. Музыка звучит нежно, плавно, напевно...*

**Лиса:**

Я - лисичка, хвостик рыжий,  
К детям в детский сад пришла.  
Сундучок с секретом с собою принесла. (*Показывает сундучок*)

**Музыкальный руководитель:**

А что же лежит в твоем сундучке, Лисонька-Лиса?

**Лиса:**

В нем лежат разные музыкальные инструменты, а какие, я вам не расскажу…

**Музыкальный руководитель:**

А может, мы по звуку постараемся определить, что это за музыкальные инструменты?

**Лиса**. Попробуйте!

**МДИ : «Угадай, на чём играю»**

**Лиса:**

Какие вы молодцы, ребята, все инструменты угадали…. Побегу в лес и всем об этом расскажу. До свидания! *(Лиса уходит и уносит свой сундучок).*

Слышится тихий плач из теремочка.

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, вы слышите, кажется, кто-то в домике плачет. Кто же это может быть? (*Из домика выходит Мышка, плачет…)*

- Что случилось с тобой , Мышка?

**Мышка:**

Меня обидела Лисичка, она забрала все музыкальные инструменты и убежала, а мне ни одного инструмента не осталось, а я так хочу с вами поиграть…

**Музыкальный руководитель:**

Не плачь, Мышка, мы с ребятами что - ни будь придумаем….

А для начала я вас хочу спросить. Сегодня мы слушали и играли с инструментами, которые дополняют музыку своим шумом и называются они – шумовые. Дети, как вы думаете, а предметы вокруг нас могут издавать звук? Шум? Давайте проверим.

**ОПЫТ «ЗВУК ПОВСЮДУ»**

Педагог предлагает детям послушать, как звучат: бумага, деревянные палочки, посуда, стиральная доска, пуговицы, ключи, расчески и т.д.

**Вывод:** Звук находится вокруг нас, звучать может любой предмет.

И поэтому я предлагаю сделать для Мышки и для всех нас шумовой инструмент своими руками из того, что есть. *(Приглашает детей подойти к столу, на котором разложены предметы обихода, посуда, канцелярские принадлежности).*

**Музыкальный руководитель:**

Сегодня мы с вами здесь откроем мастерскую по изготовлению шумовых инструментов.

Ребята, что вы видите на столе*? (пустые пластиковые бутылки, горох, пустые коробки из под конфет, карандаши, шуршащая бумага и т.д.)*

**Практическая часть***. Дети выбирают необходимый для изготовления музыкальной игрушки материал. Воспитатель и музыкальный руководитель осуществляют помощь. В конце практического занятия у каждого ребенка должен быть один шумовой инструмент.*

**Музыкальный руководитель:**

Посмотри, Мышка, сколько веселых шумовых инструментов получилось. А может быть, ты сыграешь в нашем веселом оркестре?

**Мышка:** С удовольствием! (*выбирает шумовой инструмент*).

**ОРКЕСТР «Веселый оркестр» под р.н. мелодию «Ах вы сени, мои сени».**

На первую часть музыки*(первый куплет*) дети играют по показу музыкального руководителя четвертными, а вторую часть (*второй куплет*) восьмыми. Еще одну часть (*третий куплет*) играют по четвертям.

**Мышка.** Спасибо вам, ребята. Побегу в лес и всех научу мастерить такие веселые шумовые инструменты. До свидания! *(уходит)*

**Музыкальный руководитель:**

И нам пора возвращаться в детский сад.

Вам понравилось занятие, ребята?

А что понравилось больше всего?

Какие звери живут в музыкальном теремке?

На каком музыкальном инструменте играл Зайчик, Медведь?

А какие музыкальные инструменты принесла нам Лиса?

Ну что же, нам пора возвращаться.

Музыка волшебная, звучи, ребят вновь в садик возврати!

*Звучит мелодия «В гостях у сказки» и ребята закрывают глаза, «перемещаются» в музыкальный зал и выходят.*

**Методическая литература:**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.

Груздова И.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку дошкольников в условиях музыкально – игровой деятельности.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.

Для занятий с детьми 2-7 лет.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.

Средняя группа.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Народное искусство – детям. Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2018.- 224с: цв.вкл.

Подуровский В.М., Суслова Н.В. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности. – 2001г.Изд. Владос.

Рудченко И.П., Шоломович С.М. Развлечения и театрализованные игры в детском саду.

Р.Рустамов . Музыка.

Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.