**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с «Улыбка»**

**«Лапти – лапоточки»**

(Познавательно – игровая программа для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Автор:

Константинова М.Г.

Музыкальный руководитель.

2021 г.

**Цель:** Развитие творческих способностей детей.

Задачи: Познакомить детей со старинной русской обувью – лаптями и основными элементами русского костюма;

Уточнить представления детей о традициях русского народа;

Развивать артикуляционный аппарат, используя разучивание потешек, частушек, инсценировок небылиц;

Создать благоприятные условия для детского творчества.

**Оборудование и материалы:**

презентация «Русский народный костюм», лапти, ленты (по три в комплекте), небылицы, потешки и частушки на тему «Лапти и народный костюм». Русские народные песни, плясовые и хороводные мелодии в исполнении оркестра русских народных инструментов: «Во саду ли, в огороде», «Светит месяц», «Калинка», «Я на горку шла», «На горе-то калина», «По малину в сад пойдем», «Ах вы, сени, мои сени!», «Камаринская».

**Ход программы:**

Зал (часть зала) оформлен как горница, на полу домотканые дорожки, вязаные кружки, на буфете самовар, чашки и посуда с хохломской росписью и Гжель, деревянные ложки….Игрушки – Дымковская и Филимоновская. Утварь из русской избы.

Дети входят в зал под русскую народную мелодию веселого характера, их встречает Ведущая в народном костюме и лаптях.

**Ведущая:** Здравствуйте, гости дорогие, желанные, долгожданные!

Как добрались? Устали? Много ли видали? (ответы детей).

А я вас сегодня встречаю в русском народном костюме, да с чаем из самовара, да с добром и теплом! Нравится вам мой наряд? а знаете, как называются все детали моего костюма? (ответы детей). А хотите узнать? Тогда, внимание на экран!

**Презентация «Русский народный костюм»**

Ведущая: Ну что ж, вы все узнали, а загадку готовы разгадать?

--«Липовые корытца на ногах одеты!» Что это? ….ЛАПТИ! Правильно!

Лапти – это плетеная обувь, которая крепится к ноге с помощью веревок – косичек, именуемых «оборами».

Дед лапти плёл и с лыком лыко сплетал. А кот мурлыкал…

А в доме лампа с керосином, трещат поленья в печке знойной

Не из какой-нибудь осины, а из березы белоствольной!

Мороз за окнами трескучий, как и огонь, такой же жгучий!

Дед лапти сплёл. Остатки лыка забрал и я, чтоб сплесть оборы.

И что-то плел. А кот мурлыкал под наши с дедом разговоры….

(Г. Картамышев)

(во время чтения звучит спокойная напевная мелодия, слышен шум вьюги, ветра и мурлыкание кота).

Носим мы с вами сейчас ботинки, платья и костюмы, босоножки и туфельки. А вот в старину на Руси лапти плели из лыка. А откуда его брали, кто знает?

Лыко – это тонкий слой мягкой коры под основной, толстой корой дерева. По весне или в начале лета деревенские мужики отправлялись в лес драть липовое лыко, оно в ту пору легко снимается с деревьев. На пару лаптей обдирали целых три молоденьких липки! А лаптей нужно было немало: на всю семью, да и на продажу! А снашивались лапти очень быстро, недаром говорили – «В дорогу идти – надо пять пар лаптей сплести!».

Сейчас мы с вами будем «драть» лыко и плести «оборы». Хотите попробовать?

**Проводится конкурс «Обдери лыко» и «Сплети оборы».**

Для мальчиков ставятся «деревья» - это самодельные «стволы» липы с наклеенными на них полосками бумаги – «лыка». Нужно отсоединить их все, не порвав и не повредив целостности. Ведь чем длиннее лыко, тем прочнее и надежнее будут лапти!

Для девочек берутся две связки лент (по три в каждой), по три девочки становятся к каждой связке и берут в руки концы лент. Затем под веселую плясовую мелодию начинают «плести» оборы – то есть перемещаются таким образом (не выпуская ленту из рук), чтобы сплелась косичка – обор!

**Ведущая:** Поработали на славу, а теперь у нас – забавы!

Отдохнуть ведь очень важно! Труд с весельем чередовать, настроение поднимать!

**Инсценировки небылиц и потешек** ребятами (подготовительная работа).

Под кустом у дорожки сидели скоморошки:

Скоморох Прошка и Федул-скоморошка!

-- Федул, а Федул, что губы надул?

---Кафтан прожег…

- Зачинить можно?

--Можно, да иглы нет.

- А велика ли дыра?

- Один ворот остался…

Сорока, сорока, где была?

-Далеко. Кашку варила, деток кормила.

Этому дала, этому дала, этому дала, этому дала.

А этого прогнала! Ты воду не носил, дров не рубил, печь не топил.

Кыш! Пошел!

**Ведущая:** Вот как весело у нас, ноги сами рвутся в пляс!

А земля наша русская

Богата звонкими частушками!

Вы, ребята, выходите,

нас скорей повеселите!

***Частушки про лапти исполняют ребята старшего возраста.***

Ты гуляй, гуляй, онуча, гуляй, лаптева сестра!

Ты гуляй, онуча с лаптем хоть до самого утра!

Ты Алеша, ты Алеша, у тебя гармонь хороша!

Лапти новые скрипят, танцевать тебе велят!

Моя милка из дворянок, не ест хлеба – дай баранок!

Вместо лаптей дай галоши! Я найду себе попроще!

Мне не нужен дом кирпичный, был бы милый симпатичный!

Коль возьмет он за душу, и в лаптях похожу!

Я не сам гармошку красил, не сам лаком наводил…

Я не сам своей Наташе лапоточки подарил!

**Ведущая:** Эх, хорошо плясать да играть, правда, ребята? А все почему? Да потому, что ноги, обутые в лапти да онучи – это такие обмотки на ноги, летом холщовые, а зимой шерстяные – как в раю, говорили крестьяне. Другими словами, очень уютно и тепло ногам зимой было, а летом сухо и прохладно. Удобно, что тоже очень важно. А что такое «онучи»?

Правильно, это такие обмотки на ноги, сейчас это называется – портянки. И если их неправильно намотать, то можно ноги стереть до мозолей. Давайте и мы будем наматывать онучи на ноги, чтобы ножкам нашим было удобно, тепло и уютно. (Ведущая показывает, как наматывать правильно онучи и предлагает желающим сделать так же).

**Конкурс «Намотай онучи»**

**Ведущая:** Ну что ж, ребята, славно мы работали, играли, отдыхали.

Скажите, что нового вы узнали?

(ответы детей)

Замечательно. Тогда приглашаю вас за стол, отведать чаю с баранками да плюшками! А я вас отблагодарю, вот такимиракрасками одарю. Это народные костюмы разных областей нашей России. Вы их раскрасите по образцам, а потом на выставку отправите. Договорились?

Дети пьют чай, звучат народные песни спокойного характера, а в заключение дети уходят из зала под веселую плясовую мелодию. Ведущая прощается с ними.