Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Улыбка»

***Картотека дидактических игр по развитию слухового внимания***

**Воспитатель : Сусоева Е.Ю.**

**Павловск. 2021г**

***Картотека дидактических игр по развитию слухового внимания***

**1. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.**

**Игра «Солнце или дождик?»**

*Цель*. Учить детей выполнять действия согласно различно­му звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

*Краткое описание:*

Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть   бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте вниматель­но, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

*Методические указания*. Воспитатель проводит иг­ру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

**2. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.**

**Игра «Угадай, кто кричит»**

*Цель*. Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподра­жанию.

*Подготовительная работа*. Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям до­машних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

**Краткое описание:**

Взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, за­тем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

*Методические указания*. Игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизи­ровать вопросами всех детей.

**3. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.**

**Игра «Где позвонили?»**

*Цель*. Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

*Подготовительная работа*. Взрослый готовит звоночек.

***Краткое описание*:**

Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, ко­торый становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают дру­гого водящего.

*Методические указания*. Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал гла­за. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

**4. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.**

**Игра «Угадай, на чем играю»**

*Цель*. Учить детей определять предмет на слух по его зву­чанию. Воспитание устойчивости слухового внимания.

*Подготовительная работа*. Педагог подби­рает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, орган­чик и др.

*Краткое описание*:

Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, органчиком, бубном. Затем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, до­стает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

*Методические указания*. Следить, чтобы дети си­дели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов. Игру следует по­вторять 5-7 раз.

**5. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.**

**Игра «Угадай, что делают»**

*Цель*. Учить детей определять действие по звуку. Воспитание устойчивости слухового внимания.

*Подготовительная работа*. Воспитатель под­бирает следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, дере­вянный молоточек.

*Краткое описание*:

Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия: ударяет деревянным мо­лоточком по столу, звенит в колокольчик, переливает воду из стакана в стакан. Дети смотрят и слушают. Потом педагог уби­рает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

*Методические указания*. Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.

**6. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ**

**Игра «Угадай, что делать»**

*Цель.* Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

*Подготовительная работа*. Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка.

***Краткое описание*:**

Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на ко­ленях.

*Методические указания*. Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполне­нием движений; чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

**7. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.**

**Игра «Угадай, кто идет»**

*Цель*. Учить детей выполнять действия согласно темпу зву­чания бубна. Воспитание умения определять темп звучания бубна.

*Подготовительная работа*. Педагог готовит 2 картинки с изображением шагающей цапли и скачущего во­робья.

*Краткое описание*:

Педагог показывает детям картинку с цаплей и говорит, что у нее ноги длинные, она ходит важно, медленно, так медлен­но, как зазвучит сейчас бубен. Педагог медленно стучит в бубен, а дети ходят как цапли.

Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисо­ван воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как сей­час зазвучит бубен. Он быстро стучит в бубен, а дети ска­чут как воробушки. Затем педагог меняет темп звучания бубна, а дети соответственно то ходят как цапли, то пры­гают как воробьи.

*Методические указания*. Менять темп звучания бубна надо не более 4 - 5 раз.

**8. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА.**

**Игра «Кто внимательный?»**

*Цель*. Учить детей правильно воспринимать словесную ин­струкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят. Развитие остроты физического слуха.

*Подготовительная работа*. Подобрать игрушки, с которыми легко производить различные действия.

*Краткое описание*:

Дети сидят в 3 ряда напротив стола педагога. (Первый ряд на расстоянии 2-3 м). На столе лежат различные игрушки. Взрослый говорит: «Дети, сейчас я буду давать задания тем, кто сидит в первом ряду. Говорить я буду шепотом, поэтому си­деть надо тихо, чтобы всем было слышно. Я вызову каждого по имени и дам задание, а вы проверяйте, правильно ли оно выпол­няется. Будьте внимательны. Вова, возьми мишку и посади в ма­шину».

Задания по очереди выполняют все дети, сидящие в первом ряду. Затем они меняются местами: второй ряд занимает место первого, третий - второго, первый - третьего.

*Методические указания*. Педагогу надо сле­дить, чтобы дети сидели тихо, не подсказывали друг другу. За­дания нужно давать короткие и простые.

**9. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА.**

**Игра «Угадай, близко или далеко поезд»**

*Цель*. Учить детей правильно определять силу голоса. Развитие умения различать на слух силу звука.

*Подготовительная работа*. Подобрать 3 картин­ки, на которых нарисован поезд. На первой картинке поезд стоит у станции. На второй - удаляется от нее, провожающие машут вслед. На третьей изображена станция, вдали, за лесом, виден последний вагон поезда.

***Краткое описание*:**

Педагог ставит на доску 3 картинки с изображением поезда. Он говорит: «Поезд перед отходом со станции гудит - ***ууу***. Поезд стоит близко, и мы слышим громкий гудок. (Произно­сит звук ***у*** громким голосом.) Когда поезд отошел от станции и загудел, мы услышали не такой громкий гудок. (Произносит зву­коподражание обычным голосом средней громкости.) А когда поезд ушел далеко и загудел, его уже еле слышно». (Произносит звукоподражание тихим голосом.)

Далее педагог произносит звук ***у*** с разной силой голоса, а дети указывают соответствующую картинку.

*Методические указания*. Если дети будут отвечать правильно, то они сами поочередно могут быть ведущими (по­давать сигнал голосом разной силы).