**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»**

**Мастер - класс "Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников"**

**Воспитатель**

**Шпунарь Н.Н.**

**2023 год**

**Мастер - класс "Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников"**

**Актуальность:**

Перемены, происходящие в нашей стране, определили необходимость разработки и внедрения нового поколения образовательных стандартов общего образования. Актуальные задачи, поставленные сегодня перед школьным образованием, значительно расширяют сферу действия и назначение образовательных стандартов. У выпускника современной школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т.е. выпускник должен быть конкурентоспособным. Не случайно, что для создания модели Новой школы стал необходим переход к деятельностно - компетентностной образовательной модели с ведущим фактором межчеловеческого взаимодействия, интерактивности. Поэтому планируемые разработка и освоение программы основного общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации федерального государственного стандарта.

Актуальность детского экспериментирования обусловлена тем, что для развития личности дошкольника особое значение имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. Экспериментирование побуждает детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Большое значение детское экспериментирование имеет для интеллектуального развития детей. В процессе эксперимента идет развитие памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Детям постоянно приходится устанавливать причинно-следственные связи, доказывать и опровергать. Все это необходимо и в учебной деятельности.

**Цель:**

- дать участникам мастер-класса практические знания об опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста и возможности применения ее на практике;

- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса в данной области с целью развития их творческого потенциала;

- распространение педагогического опыта.

**Задачи:**

- повысить уровень профессиональной компетенции участников.

- сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование в воспитательно – образовательном процессе опытно – экспериментальную деятельность.

-активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.

**Ход работы:**

-Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня мы с вами поговорим об экспериментальной деятельности дошкольников.

-Любой ребенок он в восторге от экспериментирования. Почему?! Да потому что дети – это прирожденные исследователи, а подтверждение тому – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение проблемных ситуаций. И в определенный момент самым любимым словом ребенка становится слово «почему?»

Именно в экспериментальной деятельности есть возможность проявить максимум творческой энергии: придумал гипотезу, воплотил, получил результат.

Предлагаем вашему вниманию мастер-класс по организации опытно- экспериментальной деятельности с использованием сказок.

Сегодня мы хотим в форме сказки показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами, а также как при помощи совместной деятельности найти ответы на многие детские вопросы.

Один очень важный совет: не торопитесь давать малышу готовые ответы, пусть он сам подумает о причинах того или иного явления. Конечно, не каждый ребёнок сможет ответить на вопрос, дайте ему время. Не спешите, задавайте наводящие вопросы, подводите его к тому, чтобы «открытие» сделал сам. Думаем, что педагоги, использующие экспериментирование в своей работе, найдут для себя что-то новое, а начинающие – поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие. В ходе проведения мастер класса будут продемонстрированы опыты с некоторыми материалами.

Считаем, что немаловажно придать процессу экспериментирования творческий характер. Приглашаем вас в сказку. А название сказки вы узнаете, отгадав загадку.

**Ход мастер-класса:**

Нежна, хрупка, трудолюбива,

С сестрой и мачехой — учтива.

С утра до ночи чистит дом,

Чтоб им уютно было в нём.

Работы много, вот напасть,

Устала, хочется упасть.

Ей фея крёстная поможет,

Иначе просто быть не может.

Подарит платье и карету,

Представит деву всему свету. (Золушка)

Правильно, это сказка Ш. Перро «Золушка».

В очередной раз злая мачеха и ее дочери отправились на королевский бал, оставив Золушку дома. Золушка решила написать письмо своей крестной, так чтобы никто посторонний не смог его прочесть. В надежде, что фея поможет ей.

Приглашаем вас помочь Золушке.

*Опыт №1 Невидимые чернила из лимона*

*Сейчас мы сделаем настоящие невидимые чернила! Для этого возьмем половину лимона, ватную палочку и чашку с водой. Смешаем в чашке лимонный сок и воду в пропорции 1:1. Обмакнем ватную палочку в полученный раствор и напишем на бумаге какое-то секретное послание. После того как жидкость высохнет, следов надписи будет совсем не видно. Теперь чтобы прочитать невидимый текст необходимо бумагу закрасить йодом. На бумаге отчетливо проявятся написанные слова!*

*Оборудование: лимон, чашка, вода, ватные палочки, лист бумаги, йод, перчатки, салфетки.*

Прочитает это письмо крестная фея и обязательно поможет Золушке.

Но фея была очень занята своими добрыми делами и отправила Золушке белую ткань, которую она должна была украсить в разноцветные узоры и сшить из неё себе бальное платье.

*Опыт №2*

*«Галактика в тарелке»*

*Оборудование: Цельное молоко, пищевые красители, жидкое моющее средство, ватные палочки, тарелка.*

*Опыт: Налить молоко в тарелку, добавить несколько капель красителей. Потом надо взять ватную палочку, окунуть в моющее средство и коснуться палочкой в самый центр тарелки с молоком. Молоко начнет двигаться, а цвета — перемешиваться.*

*Объяснение: Моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке и приводит их в движение. Именно поэтому для опыта не подходит обезжиренное молоко.*

Золушка сшила платье, но чем же украсить свою причёску. У золушки была диадема, но детали все рассыпались, как же их собрать все вместе?

*Опыт №3*

*«Умные зубочистки»*

*Оборудование: миска с водой, 8 деревянных зубочисток, пипетка, кусок сахара-рафинада (не быстрорастворимого, жидкость для мытья посуды.*

*1. Располагаем зубочистки лучами в миске с водой.*

*2. В центр миски аккуратно опускаем кусочек сахара, - зубочистки начнут собираться к центру.*

Мы собрали с вами части для украшения причёски, а теперь необходимо красиво их распределить по волосам.

*3. Убираем сахар чайной ложкой и капаем пипеткой в центр миски несколько капель жидкости для мытья посуды, - зубочистки "разбегутся"!*

*Что же происходит? Сахар всасывает воду, создавая её движение, перемещающее зубочистки к центру. Мыло, растекаясь по воде, увлекает за собой частички воды, и они заставляют зубочистки разбегаться.*

Пора отправляться на бал. Ещё фея отправила Золушке ключик от кареты. Когда Золушка бежала к карете он нечаянно его уронила в лужу. Что же делать, как достать ключик и не обмочить платье в грязной воде?

*Опыт № 4 Достаем ключик из ёмкости с водой, не касаясь жидкости.*

*Перед вами глубокая тарелка, берём ключик и кладём её на дно тарелки ближе к краю и наливаем воду. Ставим в тарелку свечку по центру тарелки, зажигаем её, а через некоторое время накрываем её стаканом. Когда пламя погаснет, жидкость втянется внутрь стакана и «откроет» ключик. Как же так получилось?*

*Оборудование: тарелка, ключик, вода, свеча, спички.*

*Вывод: Свеча гаснет, воздух остывает, поэтому уменьшается в объёме. В результате давление в стакане падает, вода из тарелки устремляется внутрь.*

Так как Золушка никогда не ездила на бал, она не знала правильного пути. На очередном перекрестке стоял сломанный указатель направления в королевство, давайте поможем Золушке найти правильное направление.

*Опыт №5*

*Рисуем знак указателя. Ставим за стакан и смотрим сквозь него. А потом картинку начинаем отодвигать и следить за ее превращениями. Как только она отодвинется на нужное расстояние – изображение перевернется. Скажите, почему так меняется изображение?*

*Оборудование: стакан, лист бумаги, вода, маркер.*

*Вывод: Лучи света при переходе из одной среды в другую преломляются (искривляются). Тем сильнее, чем больше между ними разница в коэффициенте преломления. Проходя между воздухом и водой лучи меняют направление достаточно сильно, а из-за того, что стакан выпуклый, он еще и работает как линза – искривляет лучи так, что они перекрещиваются и из-за этого мы видим изображение перевернутым.*

Золушка благополучно добралась до королевства. Спасибо уважаемые коллеги за помощь.

**Вывод:**

Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Китайская пословица гласит:

«Расскажи – и я забуду,

покажи – и я запомню,

дай попробовать – и я пойму»

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

