**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с «Улыбка»**

Паспорт мини-музея

«Наша спадчина».

Воспитатели: Кучерина О.В.

с.Павловск 2022год

**1.НАЗВАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ:**

**«НАША СПАДЧЫНА»**

**2.ПРОФИЛЬ МИНИ-МУЗЕЯ:**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ.**

1. **ЦЕЛЬ:**

**Развивать**

-познакомить детей с историей и бытом белорусского народа

- формировать представления детей о предметах старины Белоруссии, истории их возникновения;                                                               -формирование исследовательских умений и навыков дошкольников;

-воспитывать интерес к культурным ценностям и традициям беларусского народа;

**В основу решения этих задач положены следующие принципы:**

 принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

 принцип опоры на интересы ребенка;

 принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми и родителями

 принцип наглядности;

 принцип последовательности;

 принцип сотрудничества и взаимоуважения.

**Место расположение:**Групповая комната

**АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

     Посещение музея – одно из основных средств развития эмоционально – чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним; неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребёнка, его познавательной активности. После посещения музея создаются условия для самостоятельной деятельности детей.

    Задача мини-музея в том, чтобы передать информацию, содержащуюся в экспозиции, возбудить любопытство и интерес к обсуждаемому предмету, потребность узнавать новое в музее детского сада.

   Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, доступно и интересно ребёнку, даже совсем малышу. Предмет – главное наше «учебное пособие», которое дети могут потрогать, пощупать.

       В ходе занятий дети «проживают» определённую тематическую, историческую ситуацию или целый исторический период. В этих играх «разговаривают» друг с другом прошлое и настоящее, старинная вещь и современная, ребёнок и педагог; все они могут и задавать вопросы, и отвечать на них. А «ответы» нередко воплощаются в увлекательных практических действиях – «семейных» трапезах или рукотворном труде.

      В создании мини-музея принимают участие родители( папы и мамы, бабушки и дедушки, братья и сёстры). Ведь именно они помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции.

***Формы деятельности:***

- поисковая;

- научная;

- экспозиционная;

- познавательная.

**Оформление мини-музея:**музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Основные разделы мини-музея:

«Куклы из ткани», «Посуда из глины», Скатерти, салфетки, рушники, фартук, утюги, стиральная доска, щелочь, керосиновая лампа, ухват, самовар, чугунок, ступка, самотканые дорожки, прялка, макет хаты, макет хаты внутри, куклы в национальных костюмах, мызыкальные инструменты.

**ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МУЗЕЯ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название этапа | Содержание работы | Сроки реализации | Ожидаемый результат |
| 1 | Подготовительный этап. | 1. Изучение литературы |  | 1. Определение темы и названия музея. 2. Выбор места для размещения. |
| 2 | Практический этап. | 1. Сбор экспонатов. 2. Оформление выставки. 3. Индивидуальная работа с родителями.  4. Проведение экскурсий. |  | 1. Создания мини-музея: «Наша Спадчына». |
| 3 | Подведение итогов. | Посещение музея оценочной комиссией |  |  |