Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

д/с «Улыбка»

Консультация для воспитателей «Хороводные игры с детьми

на свежем воздухе»

Подготовила:

воспитатель

Пересыпкина Т.Ю.

с. Павловск

2019

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Если на прогулке дети играют, много двигаются, то у них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус. Игры влияют на развитие силы, ловкости, выносливости, ориентации в пространстве. Они укрепляют физическое здоровье детей.

Игры на свежем воздухе способствуют и умственному развитию, развивают память и внимание, наблюдательность и смекалку, дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире, сезонных изменениях в природе.

Особое место среди подвижных игр занимают хороводные игры.

1. Само построение хоровода — круг — воспитывает ребят. Расположение участников на одинаковом расстоянии от центра создаёт ощущение равенства. В хороводной цепочке каждый ребёнок понимает значимость движения в едином ритме, в соответствии с правилами. За целостность хоровода ответственны все, эта игра способствует организованности группы.

2. В хороводных играх движения сочетаются с песенным и музыкальным сопровождением или текстом, укрепляя дыхательную систему детей, развивая речь, память и мышление.

3. Содержание хороводных песен приобщает детей к народной культуре, воспитывает в ребятах нравственные качества: любовь к родному краю и живой природе, стремление к добру.

Таким образом, цель проведения хороводных игр на свежем воздухе — гармоничное развитие дошкольников, укрепление их физического и психического здоровья.

Задачи:

- обогащать двигательный опыт детей, воспитывать желание выразительно двигаться, быть аккуратным в движениях и перемещениях;

- развивать силу, ловкость, быстроту и координацию, ориентацию в пространстве;

- содействовать развитию игровой деятельности, формировать умение соблюдать элементарные нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, выполнять действия в определённой последовательности;

- формировать умение эмоционально-положительно реагировать на различные игровые ситуации, регулировать своё поведение в игре;

- формировать умение поддерживать речевое общение, развивать координацию речи с движениями.

Приведу примеры некоторых хороводных игр, в которые можно поиграть с детьми осенью.

1. **«Найди свой овощ»**

Дети стоят в кружках вокруг своего овоща (дети в шапочках)

Дети поют: «Вот, какие овощи

Выросли на грядке!

Кто помог им вырасти?

Дружные ребятки!

Каждый овощ в хоровод

Огородников зовёт.

Кто работы не боялся,

Тот и пляшет, и поёт» (Овощи играют в бубен, дети пляшут)

Вед: «Наработались, устали –

Детки наши задремали (дети приседают и закрывают глаза, а овощи неслышно перебегают на новое место)

Овощи играют в прятки. Вы найдите их, ребятки!»

(чей кружок быстрее соберётся вокруг своего овоща)

**2. «Кукушка»**

Дети стоят в кругу. В центре водящий с закрытыми глазами.

Дети идут по кругу и поют:

«К нам кукушка в огород

Прилетела и поет.

Ты, кукушка, не зевай,

Кто кукует – отгадай!»

Воспитатель указывает на любого в кругу. Ребенок пропевает: «Ку-ку!». Водящий должен угадать по голосу, кто это.

**3. «Найди своё дерево»**

Дети стоят в рассыпную на площадке с листиками (кленовый, дубовые, берёзовые и т. д.) в руках. Обручи с изображениями деревьев.

Водящий:

«Ветер в вальсе листья кружит,

Водит с ними хоровод,

Но как только он утихнет,

Листик дерево найдёт.

Кто скорей в кружок свой встанет,

Победителем здесь станет.

Раз, 2, 3 – своё дерево найди!»

Дети-листочки находят каждый своё дерево и становятся вокруг него в круг

**4. «Заинька»**

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. По считалке выбирается «Заинька»

Дети поют или проговаривают:

«Заинька к нам идёт,

За капустой в огород.

Ну-ка зайка скоком-скоком,

Повернись-ка боком-боком,

Ну-ка зайка повернись

Кому хочешь, поклонись»

«Заинька» танцует, а затем с окончание пения выбирает нового водящего.

**5. «Овощи»**

В центре круга водящий с завязанными глазами. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют:

«Как то вечерком на грядке

Репа, свекла, редька, лук

Поиграть решили в прятки,

Но сначала встали в круг»

Останавливаются, считают, загибая пальцы. Водящий кружится.

«Рассчитались четко тут же-

Раз, два, три, четыре, пять!

Прячься лучше, прячься глубже.

Ну а ты иди искать!» (Дети приседают, водящий старается найти и на ощупь отгадать, кого поймал)

**6. «Барашек»**

В центре водящий «Барашек» Дети идут по кругу и поют:

«Ты барашек серенький,

Ты барашек беленький,

Мы тебя кормили, мы тебя поили,

Ты нас не бодай, с нами поиграй,

Скорее догоняй!» (С окончанием пения, дети разбегаются. Барашек ловит. Кого поймал, тот становится барашком)

**7. «Шапочка аиста»**

Перед началом игры выбирается аист и ребенок с шапочкой аиста.

Дети становятся по кругу, держась за руки. В центре круга аист. Его руки сложены за спиной ладонями вместе.

Дети идут по кругу, аист идет противоходом внутри круга, высоко поднимая ноги. Он ищет шапочку и поет:

«Я над речкою гулял

Здесь я шапку потерял

Новенькую шапку,

Красненькую шапку.

Ребенок за кругом держит в руках шапку, идет противоходом и поет:

«Я на реку пришел,

Здесь я шапочку нашел,

Новенькую шапку,

Красненькую шапку.

Ну, попробуй - догони,

Свою шапку отними!»

Дети поднимают соединенный руки, образуя воротца, через которые пробегают аист и ребенок. Аист догоняет, надевает шапочку и танцует парой внутри круга. Аист остается в кругу, ребенок с шапкой выбирается другой.

Если аист не поймает, то водящий становится аистом. Аист становится в круг. Игра повторяется.

**8. «Аист и лягушки»**

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. В центре круга аист.

Дети идут по кругу поют. Аист ходит, высоко поднимая ноги и взмахивает руками-«крыльями»

Дети: «Аист вышел на охоту

Ходит, ходит по болоту»

Аист: «Очень хочется лягушкой закусить,

Очень хочется лягушку проглотить!»

С окончанием музыки лягушки прыгают от аиста, а он их ловит.

Кого поймал, тот становится аистом.

**9. «Листики»**

В центре хоровода педагог. У него на подносе листики. Дети идут хороводом и поют:

«Собирайте листики для игры,

Листики красивые нам нужны.

Будем-будем с листиком мы играть

И друзей по листикам выбирать!»

(Дети берут по одному листику с полянки и идут искать себе пару)

**10. «Картошка»**

2 команды – забор (хоровод) и жуки (за кругом)

Хоровод поёт: «От забора до окошка

Посадили мы картошку,

Но испортили ростки

Колорадские жуки»

Поднимают сцепленные руки вверх. Жуки бегают, пересекая хоровод, под музыку. По окончании музыки (или по команде: раз, 2, 3 лови) руки опускаются, ловят жуков

**11. «Зонтик»**

Ведущий в центре с зонтиком. Дети стоят в хороводе и поют:

«Вышли дети погулять.

Что-то солнца не видать.

Тучи собираются,

Дождик начинается!

(Ведущий раскрывает зонтик над 2-мя стоящими рядом детьми)

Раз, 2, 3, поскорей под зонт беги!» (Дети бегут в противоположные стороны, оббегая круг, стараясь первыми добежать до зонта)

**12. «Пугало»**

Хоровод вокруг пугало с показом движений по тексту:

«Во саду, во саду пугало стояло.

Яблочки (груши, сливы) нам пугало рвать не разрешало.

Мы тихонько подойдём и яблочки сорвём»

Пугало: «Яблочки нельзя здесь рвать,

Буду вас я догонять!»

Пугало догоняет детей, пойманный становится Пугалом.