Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»

**Консультации для педагогов:**

**«Малые жанры русского фольклора в организации режимных процессов»**

Выполнила

воспитатель:

Куренинова В.Н.

Павловск 2018

**Консультации для педагогов:**

**«Малые жанры русского фольклора в организации режимных процессов»**

Данные методические рекомендации, содержание которых направлено на развитие эмоциональной сферы младших дошкольников средствами **малых жанров русского фольклора**, предназначены для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

**Русская песня**, попевка, потешка, прибаутка, пестушка, колыбельные – это первый и самый доступный источник знаний и сведений об окружающем мире. Красочный, выразительный, образный язык пробуждает интерес детей к **фольклору**, способствует формированию духовного и эмоционального мира ребенка. Музыкальные, краткие, ритмичные, с несложным содержанием, в доступной стихотворной форме, **русские народные потешки**, прибаутки, песенки легко запоминаются детьми. **Фольклор** обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребенка.

Для создания комплекса **малых фольклорных** форм мне потребовалось проделать ряд исследований по проблеме влияния **малых фольклорных жанров** на эмоциональное состояние детей младшего дошкольного возраста, а именно, моя работа состояла из нескольких этапов:

• Изучение теоретических положений по проблеме влияния **малых фольклорных жанров** на эмоциональное состояние детей младшего дошкольного возраста.

• Рассмотрение **малых фольклорных жанров в режимных** моментах и в ознакомлении с окружающим.

На мой взгляд, в **педагогической профессии есть то**, ради чего многие избирают ее – это желание вести своих воспитанников в мир неизвестного, раскрыть перед ними радость творческого труда. Фундаментом творческой деятельности воспитателя являются научные знания, **педагогическая культура**, самообразование, креативность, компетентность, коммуникативность и развитие творческих способностей.

Фундамент психофизического благополучия ребенка закладывается в ранние годы. Общепризнано: ранний возраст обладает сензитивностью, то есть благодатной восприимчивостью. Наряду с поиском современных моделей воспитания не нужно забывать и о детском **русском фольклоре**. **Фольклор** - одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности.

**Малые формы фольклора** являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок, поэтому воспитатели, особенно младших групп, должны знать много песенок, потешек, припевок и тактично, с чувством меры, с учетом доступности восприятия включать их в повседневный разговор с дошкольниками.

Один из важнейших принципов ознакомления детей с **фольклором** - принцип познавательной выразительности. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения **педагог** поддерживает внимание детей. Ведь **малыши** отличаются непроизвольностью действий, неспособностью к **самоорганизации**, сдержанности. Их внимание носит летучий характер.

Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемое показом наглядного материала, более глубоко воздействует на чувства ребенка, вызывает положительные эмоции, способствует запоминанию текста; расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру. Задача воспитателя помочь им в этом.

Обогащение **педагогического процесса фольклором** - действенный метод гуманизации воспитания с первых лет жизни ребенка. **Фольклор** содержит множественность степеней **педагогического** воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текста.

Таким образом, **малые фольклорные жанры** являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Это первые шаги к художественной литературе, к традициям своего народа

Воспитателю необходимо уметь использовать **малые фольклорные жанры в режимных** моментах с детьми для того, чтобы они стали средством всестороннего воспитания дошкольников: способствовали развитию их познавательной деятельности, речи, движений, любознательности, любви к родному слову.

Немаловажное значение для укрепления здоровья и нормального развития ребенка имеет **режим дня**, который необходимо соблюдать на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, начиная с раннего возраста, сохраняя постоянство, последовательность и постепенность в проведении **режимных процессов**.

Правильная **организация режима** дня детей дошкольного возраста предполагает учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей, и использование на каждом возрастном этапе соответствующих **педагогических приемов и методов**.

Особенно эффективно использование **малых фольклорных** форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям дошкольного образовательного учреждения. Маленький ребенок в этот период скучает по дому, маме, не способен к общению с другими детьми и потому находится в угнетенном состоянии. Потешка помогает установить первоначальный контакт воспитателя и **малыша**.

Во время "тяжелого" расставания с родителями можно переключить его внимание на яркую красочную игрушку (кошку, петуха, собаку, сопровождая ее движения чтением потешки, например:

Петушок, петушок, Золотой гребешок,

Маслина головушка, Шелкова бородушка.

Вот собачка Жучка, Хвостик – закорючка,

Зубки острые, Шерстка пестрая…

С ребенком можно поздороваться и таким способом:

Здравствуй, Настенька! Здравствуй, солнышко!

Как цветочек мой спал? По воспитателю скучал?

Сейчас на ручки возьму, Прямо к сердцу прижму!

Поцелую, обниму, Тебя к небу подниму!

С помощью народных песенок, потешек можно воспитывать у детей положительное отношение к **режимным моментам**. Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важную роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах.

Участие ребенка во время умывания должно сопровождаться положительными эмоциями, иначе ребенок становится невосприимчивым к **педагогическим воздействиям**. Вначале детей приучают к выполнению элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и так далее:

Зайка серый умывается,

Видно в гости собирается,

Вымыл носик, вымыл ухо,

Вытер сухо.

Льется чистая водица,

Мы умеем сами мыться.

А теперь перед едой

Руки вымоем водой.

Ритмичные слова вызывают у ребят радостное настроение, они с удовольствием подставляют руки под струю воды.

Завтрак. Потешка помогает при **процессе** кормления вызвать желание все съесть, ничего не оставляя на тарелке.

Умница Катенька,

Ешь кашку сладенькую,

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.

или Гу-ту-ту, гу-ту-ту

Варю кашу крутую,

Подливаю молочка,

Накормлю я казачка!

Сон - важнейшая потребность **организма человека**. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Не все дети охотно ложатся в постель, некоторые испытывают чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребенка в дошкольном учреждении, поэтому поможет ласковая, убаюкивающая песенка, способствующая эмоциональному успокоению.

Вот и люди спят, Вот и звери спят,

Птицы спят на веточках, лисицы спят на горочках,

Зайцы спят на травушке, Утки на муравушке,

Детки все по люлечкам. Спят - поспят, Всему миру спать велят.

Одевание *(раздевание)*– это один из **режимных моментов**. **Малыши** не умеют и не любят одеваться *(раздеваться)* сами, часто отвлекаются на посторонние вещи, для этого создается эмоциональный комфорт, который способствует освоению навыков, необходимых для одевания:

Чтобы Настенька моя

Не замерзла никогда

Мы наденем шапочку,

Чтобы спрятать ушки,

У Насти на макушке.

А на шею шарфик теплый,

Очень мягкий и большой.

Ну, теперь комбинезон

Настеньки любимый.

Будешь ты как гномик,

Цветик мой, родимый.

Завяжи потуже шарф,

Будем делать снежный шар,

Я шар качу, гулять хочу.

Наибольший эмоциональный отклик у ребенка вызывает общение с родными, близкими людьми. На родительском собрании я подчеркиваю роль детского **фольклора в жизни детей**, объясняю: как использовать произведения **русского** народного творчества дома. Тексты потешек, попевок, приговорок можно поместить в папку - передвижку. Можно оформить тематическую выставку с разделом "Детский **фольклор**":

Таким образом, обогащение **педагогического процесса малыми фольклорными жанрами** - действенный метод эмоционального гуманистического воспитания с первых лет жизни ребенка. **Фольклор** содержит множественность степеней **педагогического** воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текста.

В результате проделанной мной работы я убедилась в том, что в познавательном и речевом развитии ребенка особое место занимает **фольклорные** произведения для детей.

Рассмотрев более подробно психолого – **педагогическую** и методическую литературу я сделала вывод, что **фольклор** учит ребенка мыслить, расширяет его кругозор. Образность произведений **фольклора** уже доступна пониманию **малышей**, поэтому их не удивляет поведение сороки - белобоки, козы-дерезы, курочки - рябушечки и т. д. Ребенок третьего года жизни чувствует реалистичность (*«Как у котика усы удивительной красы; глазки смелые, зубки белые»*) и сказочность (*«Пошел котик во лесок, нашел котик поясок, нарядился, воротился»*) образов и сюжетов, он уже понимает игровой характер сюжетов, их забавность.