Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»

 **Проект «Телестудия**

**«Вестник «Улыбки»**

Автор: Ильиных И.А.,

 педагог-психолог

Павловск 2020

**Содержание.**

Актуальность……………………………………………………………..3

Цель………………………………………………………………………...4 Задачи………………………………………………………………………4 Участники проекта………………………………………………………...4

Продолжительность проекта……………………………………………..4

Ожидаемые результаты проекта………………………………………….4

Педагогические технологии……………………………………………….5

Методы и приемы…………………………………………………………...6

Этапы реализации проекта…………………………………………………6

Взаимодействие с родителями воспитанников……………………………7

Календарный план реализации проекта…………………………………….8

Материально-техническое обеспечение проекта………………………….10

Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации………………………………………………………………..11

  Нормативно-организационное обеспечение проекта…………………….12

Приложения ………………………………………………………………….13

**Актуальность**

Дошкольное детство является приоритетным и уникальным периодом в жизни человека. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых знаний и умений, и усвоения различных видов деятельности. Главным условием развития личности является возможность самовыражения и самоутверждения. Эти процессы возможны только при общении детей со сверстниками и взрослыми.

Но существует ряд проблем, когда дети испытывают трудности в общении. Детские психологи, выделяют у малышей несколько личностных качеств, которые способны затруднить их общение с другими детьми: эгоизм, агрессивность, обидчивость,  пассивность, застенчивость.

Фундамент этих личностных качеств, конечно же, закладывается в детстве. Появление их во многом зависит от воспитания родителей, учебных заведений и социальной среды. И главный вопрос – «Как же создать такую атмосферу, которая располагала бы детей к позитивному общению и активному взаимодействию?»

Поиск новых форм и методических приемов, направленных на повышение эффективности развития детей и преодоления проблем в общении стали причиной разработки проекта Телестудия «Вестник Улыбки». Проект направлен на создание благоприятных условий для выявления талантливых, одаренных детей, создает возможность упражнения детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности. Наряду с коммуникативными задачами решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат. Привлечение родителей в блогерство позволяет раскрыть их интересы и таланты. Такая форма взаимодействия как детское телевидение доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе не потому, что это необходимо педагогу, а потому, что это, необходимо для развития их собственного ребенка. Таким образом, проектная деятельность не только создает деятельностную среду общения и ознакомления с миром телевидения, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности взрослых и детей.

**Цель**: создание условий для раскрытия творческого потенциала, преодоление проблем в общении, и развития социальной компетентности воспитанников.

**Задачи:**  - развивать речь и коммуникативные способности успешного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- создать у детей чувства принадлежности к группе и способствовать закреплению положительных эмоций от общего, творческого дела; - способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении;

- способствовать преодолению проблем в общении, развивать жизненно необходимые качества: саморегуляции, самоконтроля;

- развивать воображение и творческую активность через создание игровой ситуации; - укреплять систему взаимодействия «ДОУ-родители-дети», осуществлять сотрудничество с семьей в познавательном и социальном развитии воспитанников ДОУ.

**Участники проекта:** воспитанники старших и подготовительных групп, педагоги, родители воспитанников.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (январь 2020 –январь 2021).

  **Ожидаемые результаты проекта:**

1. Высокий уровень диалогической и монологической речи и формирование навыков позитивной социализации.
2. Раскрытие талантов детей, преодоление проблем в общении.
3. Приобретение и распространение опыта организации игрового пространства «Педагог-ребенок-родитель»
4. Трансляция и распространение опыта работы, информирование родителей и педагогов о жизни и деятельности детского сада

**Педагогические технологии**

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к организации образовательного процесса, акцентирует внимание на использовании новых современных технологий, что положительно влияет на весь образовательный процесс, а также на большее вовлечение в него детей и родителей. Не случайно применение современных технологий становится залогом успешной реализации проекта. При проектировании образовательного процесса наряду с непосредственно технологией детского телевидения будут использованы разнообразные современные образовательные технологии.

Компьютерные технологии. Использование ИКТ – технологии позволяет сделать образовательный процесс ярким, доступным, мобильным, предоставляет широкие возможности для коммуникации.

Игровые технологии. Чтобы процесс развития познавательно – речевых, коммуникативных, интеллектуальных способностей дошкольников был результативным, процесс обучения строится в игровой форме, так как игра - это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Личностно-ориентированная технология. Взаимодействие в ходе проекта выстраивается на личностно ориентированной основе, используется дифференцированный подход к каждому ребенку, учитываются его возможности и способности.

Здоровье сберегающая технология. Создаются условия для комфортного пребывания ребенка в детском саду, через рациональное соблюдение гигиенических критериев организации образовательной деятельности и создание положительного психологического климата.

**Методы и приемы**

******

**Этапы реализации проекта:**

1 этап. Организационный.

Наорганизационном этапе определяются цели и задач проекта, составляется планирование работы с детьми, родителями, проводится предварительная работа по сбору информации, диагностические исследования, анкетирование родителей.

 2 этап. Основной.

Основной этап это внедрение в образовательную деятельность технологии «детское телевидение», реализация цели и задач проекта. Основной этап состоит из 3 блоков: «Мы исследователи», «Говорим правильно», «Мы творцы».

1 блок «Мы исследователи». Основная задача блока – развитие интереса детей к окружающему миру, к близким людям, к семье, к детскому саду. Деятельность с детьми в этом блоке направлена на сближение и общение детей, на расширение представлений о себе, своих возможностях, расширение представлений о средствах массовой информации, о роли газет, журналов и телевидения в жизни людей, на формирование начальных представлений о профессиях и инструментах, связанных с телевидением.

2 блок «Говорим правильно» Основными задачами этого блока являются: - развитие связной диалогической речи, - формирование коммуникативной компетентности: умение выслушать, умение рассказать, общаться в паре, в группе, в коллективе, - расширение и активизация словарного запаса, - развитие грамматически правильной речи, - формирование основ «красивой» речи. Для развития диалогической и связной речи используются различные словесные игры, тематические беседы, обучение детей работе с символами заместителями, разбор схем ведения диалога, где к каждой картинке символу подобраны вопросы для интервью. Имея такую зрительную опору ребенку гораздо легче вести диалог или составить рассказ. Для снятия психоэмоционального напряжения запланированы игры и упражнения, тренинги для снятия барьеров общения, занятия направленные на сплочения коллектива и формирование адекватной самооценки.

3 блок «Мы творцы». Мероприятия этого блока направлены на созидательную творческую совместную деятельность взрослых и детей – сбор материала, ежемесячный выпуск новостей. Процесс создания выпусков новостей – это совместное творчество всех участников образовательного процесса. Главными генераторами идей являются дети. Тематика новостей берется их жизни детского сада, а также освещаются темы, волнующие детей, обращения к взрослым и многое другое.

3 этап. Заключительный

На заключительном этапе будет проведено повторное анкетирование родителей и педагогов, диагностика воспитанников и презентация опыта работы на уровне округа.

**Взаимодействие с родителями воспитанников.**

В реализации проекта «Телестудия «Вестник «Улыбки» взаимодействие с родителями является неотъемлемым условием по решению задач проекта. В проекте родитель – участник творческого процесса, который вместе с ребенком берет интервью, описывает происходящие события. При выстраивании взаимодействия с семьями воспитанников по реализации проекта особое внимание уделяется активным формам работы для непосредственного вовлечения родителей в образовательный процесс. Одной из форм взаимодействия с семьей являются практические задания. Например, вместе с родителями дети составляют короткие рассказы о любимой телепередаче, рисуют на заданные темы.

**Календарный план реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **этапы** | Наименование мероприятия  | Краткое конкретное описание содержания мероприятия | Сроки или период (в мес.) |
|  | **Подготовитель ный** | Создание рабочей группы | Создание рабочей группы, назначение ответственного лица   | Январь 2020  |
|  | Педагогический совет | Представление  идеи и замысла проекта | Январь 2020 |
|  | Общее родительское собрание | Публичное обсуждение | Февраль 2020 г. |
|  | Создание условий | Изучение программ, подбор пособий, методических разработок, художественной литературы | Февраль -март 2020 г. |
|  | Создание условий | Организация развивающей среды: оформление телестудии | Февраль -  март 2020 г. |
|  | Создание условий | Повышение квалификации | В ходе реализации проекта |
|  | Планирование | Разработка структуры темы, плана по направлениям работы. | Январь 2020 г. |
|  | **2.Основной** | Организация работы | Составление списков желающих детей, графика работы. Непосредственная работа с детьми | Постоянно в течение всего периода  |
|  | Психологические тренинги | Развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы | Постоянно в течение реализации проекта. |
|  | Организация игрового пространства телестудии | Упражнения в журналистском, дикторском мастерстве, фото-видео съемки | Ежемесячно, в течение всего периода |
|  | Работа с родителями | Планирование  тематического блогерства | Ежемесячно, в течение всего периода |
|  | Монтаж новостей | Анализ, монтаж материала для новостей | Ежемесячно, в конце месяца |
|  |  Новости телестудии «Вестник «Улыбки» | Представление, трансляция педагогической деятельности, жизни детей, работы педагогов,  родите лей, социума | Ежемесячно, в конце месяца |
|  | **3.Заключительный** | Педагогический совет | Отчет рабочей группы | Май 2020 г. Январь 2021г. |
|  |  | Созданий электронного банка методических разработок | Обобщение инновационного опыта всех участников проекта | Январь 2021 г. |
|  | Публикация в профессиональном издании. | Опыт реализации, перспектива развития проекта.   | Февраль 2021 г. |
|  | Публичный доклад на ОМО | Опыт реализации проекта | Март 2021 г. |

**Материально-техническое обеспечение проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование имеющегося материально-технического обеспечения для реализации проекта (оборудование, программное обеспечение, контент и пр) | Марка/модель | Количество единиц | Планируемый вид использования |
|  | Ноутбук | Асеr | 1 | Для использования в педагогической деятельности |
|  | Видеокамера | Panasonic | 1 | Для видеосъемки |
|  | Фотоаппарат | Canone | 1 | Для фотосъемки |
|  | Технологическое оборудование: принтер, | HP Laser Jet P1102 | 1 | Для оформления документов, методических разработок, проектов, оформление пособий |
|  | Технологическое оборудование: сканер | Cannon EOS-1D | 1 | Для оформления документов, методических разработок, проектов, оформление пособий |
|  | Технологическое оборудование: ксерокс | Canon FC 128 | 1 | Для оформления документов, методических разработок, проектов, оформление пособий |

**Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Планируемые мероприятия | Механизм реализации |
|  | ОМО «Опыт работы по реализации проекта «Телестудия «Вестник «Улыбки» | Трансляция на ОМО  |
|  | Презентация методических материалов | Публикации в профессиональных изданиях |
|  | Размещение информации на различных порталах | Распространение в сетях Интернета |
|  | Освещение информации в СМИ | Публикации в районной газете «Новая жизнь», на сайтах МБДОУ д/с «Улыбка», Павловского школьного округа. |

  **Нормативно-организационное обеспечение проекта**

1. Конвенция  о  правах  ребенка,  принята [резолюцией 44/25](http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES/44/25) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
4. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки".
5. Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы".
6. Приказ Минобразования РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
7. Письмо Минобразования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения".
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
9. Приказ МБДОУ д/с «Улыбка» от 23.01.2020 № 5–1 «О внедрении инновационного проекта «Телестудия «Вестник «Улыбки» в образовательную деятельность ДОУ».

Приложение 1

**Перспективный план работы с детьми**

**Срок реализации:** январь 2020 г – январь 2021 г.

**Форма и режим занятий:** игровые занятия, тренинги проводятся два раза в неделю, продолжительность одного игрового занятия – 25- 30 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** |
| 12 | Познавательная беседа «Что такое телевидение» (часть №1)Познавательная беседа «Что такое телевидение» (часть №2) | Рассказать детям о телевидении как неотъемлемой части современной жизни; о профессиях людей, работающих на телевидении; формировать умение четко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; развивать умение выстраивать сюжетную линию в творческом рассказывании. |
|  |  |  |
| 3 | Игровой тренинг «Заговори, чтобы я тебя увидел!» (часть №1) | Развивать диалогическую и монологическую речь, артикуляционную моторику, дикцию. |
| 4 | Игровой тренинг «Заговори, чтобы я тебя увидел!» (часть №1) | Развивать диалогическую и монологическую речь, артикуляционную моторику, дикцию. |
| 5 | Игровой тренинг «Разговор по телефону» | Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы, активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости; закрепить правила |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 67 | Сюжетно-ролевая игра «Мы журналисты»Съемка выпуска – «Для Вас, родители! – С праздником, мамы и папы!» | речевого поведения во время телефонного разговора.Обогатить словарь детей профессиональными терминами; воспитывать интерес к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидении. |
|  |  |  |
| 8 | Рисование «Эмблема к любимой телепередаче» | Учить детей передавать в рисунке содержание передачи; совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. |
| 9 | Игровое занятие «Скоро Новый год» | Расширять словарный запас, развивать воображение, мышление память, коммуникабельность. |
| 1011 | Игровой тренинг «Интервью у Снегурочки»Съемка выпуска - "Новогодняя открытка" | Познакомить детей с интересной формой работы – интервью; учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать самим на вопросы от собеседника, быть внимательными к деталям; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 12 | Игровой тренинг «Телерепортаж с улиц села» | Учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картин; развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе; создавать условия для придумывания продолжения рассказа по предложенной картине. |
| 13 | Сюжетно-ролевая игра«Интервью» | Развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания вопросов, подходящих к той или иной ситуации; грамотно строить свою речь при ответе; развивать диалогическую речь. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 | Знакомство с оборудованием телестудии. Фотокамера. | Познакомить детей с предназначением фотокамеры, ввести понятие «Кадр», расширить представления детей о использовании фотокамеры в быту и в работе. |
| 15 | Знакомство с оборудованием телестудии. Видеокамера. | Познакомить детей с предназначением видеокамеры, расширить представления детей о использовании видеокамеры в быту и в работе, воспитывать интерес к профессиям людей, работающих на телевидении. |
| 16 | Игровой тренинг «Фото- и видеосъёмка» (Часть первая: фотосъёмка) | Познакомить детей с интересной формой работы – фото- и видеосъёмкой. Учить детей приёмам фото- и видеосъёмок, познакомить с правилами техники безопасности при работе с данным видом оборудования. |
| 17 | Игровой тренинг «Фото- и видеосъёмка» (Часть вторая: видеосъёмка) | Обогатить словарь детей профессиональными терминами; воспитывать интерес к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидении. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18 | Съемка выпуска - "Мама – солнышко моё!" | Развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания вопросов, подходящих к той или иной ситуации; грамотно строить свою речь при ответе; развивать диалогическую речь. |
| 19 | «Мозговой штурм». Работа над сценарием мини-фильма. | Дать детям представление о живых и неживых объектах видеосъемки. Познакомить с приемами съемки неподвижных предметов, со способами расположение предмета в кадре. |
|  2021 | Практическое занятие: «Этюд на различные позиции в общении» Практическое занятие: съёмка людей и подвижных предметов. Лепка из пластилина человека, животного в движении. | Соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.Дать детям представление о действиях в кадре, о способе съёмки транспорта, животных, человека. Показать, как с помощью крупного плана можно передать эмоции человека. |
| 22 | Съемка выпуска –«В стране Смешарии!» | Воспитывать интерес к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидении; расширять словарный запас, развивать воображение, мышление память, коммуникабельность; воспитывать желание вызывать положительные эмоции. |
| 23 | «Что такое мультипликация?» Просмотр мультфильма «Сказка о золотой рыбке» | Познакомить детей с историей появления мультипликации, видами анимации (рисованные, пластилиновые, кукольные). |
| 24 | Мозговой штурм: «Работа над сценарием мультфильма» | Дать представление об авторском сценарии, развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  25 | Съемка выпуска:«Приходите в гости к нам!»  | детей, создавая условия для придумывания вопросов, подходящих к той или иной ситуации; грамотно строить свою речь при ответе; развивать диалогическую речь. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 26272829 | Экологическая акция «Сделай Павловск чистым и удобным»Сюжетно-ролевая игра«Рекламируем кафе «Лакомка»Познавательное занятие«Известные телеведущие»Съемка выпуска –«Новости, новости, новости ЛЕТА!» | Закреплять у детей желание следить за чистотой вокруг себя, привлекать следовать к данному девизу других людей.Совершенствовать структуру простых и сложных предложений, употребляемых детьми, активизировать в речи детей слова– прилагательные, образованные по аналогии; закрепить у детей умение использовать в речи вежливую форму общения.Познакомить детей с некоторыми ведущими известных детских телепередач, прививать интерес к их деятельности, уважение к их труду; развивать речь, память.Формировать связную речь, правильно использовать в речи грамматические формы; поддерживать диалог, отвечать на поставленные вопросы; развивать эмоциональность речи. |
| 30 | Съемка выпуска – «День дошкольного работника» | Развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания вопросов, подходящих к той или иной ситуации; грамотно строить свою речь при ответе. |
| 31 | Игровой тренинг «В стране красивой и грамотной речи» (часть №1) | Развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения. |
| 32 | Съемка выпуска – **«**Новогодний переполох» | Учить задавать вопросы, правильно отвечать самим на вопросы от собеседника, быть внимательными к деталям; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями. |
| 34 | Игровой тренинг «В стране красивой и грамотной речи» (часть №2) | Развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроения других, развитие эмпатии. |
| 35 | Съемка выпуска – «Коляда» | Развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками. |
| 36 | Итоговое занятие «Художник слова» | Ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать. |

Приложение 2

**Диагностический аспект исследования навыков общения детей старшего дошкольного возраста**

Общение - один из важнейших факторов общего психического развития ребенка, этапы, которого характеризуются конкретной социальной системой отношений ребенка с другими людьми, в которую он попадает с момента рождения. Под влиянием общения происходит качественная перестройка психики ребенка, в результате чего изменяются его взаимоотношения с людьми и окружающей действительностью в целом. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познания и деятельности.

**Цель:** выявления уровня развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

*Характеристика диагностического аспекта исследования.*

1. Уровень навыков общения схема наблюдения (по М. Я. Басову).
2. Поведение ребенка в ситуации морального выбора методика «Подели игрушки»
3. Коммуникативные умения детей методика «Раскрась рукавички».
4. Особенности навыков общения детей беседа с неоконченными ответами «Как бы ты поступил, если бы… »
5. Коммуникативная компетентность в общении со сверстниками методика

«Картинка».

1. Уровень сформированности личных взаимоотношений – Игра «Секрет» (социометрия).

*Описание методик.*

1. Схема наблюдения (по М. Я. Басову)

Цель наблюдения: выявить уровень межличностного общения детей дошкольного возраста.

Схема наблюдения включает в себя единицы наблюдения, способ и форму описания наблюдаемого явления. Исходя из этого, выделили единицы (критерии) нашего наблюдения:

1. Владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика)
2. Чувствительность к воздействию сверстника
3. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника
4. Характер участия в действиях сверстника
5. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику
6. Наличие потребности в общении
7. Продолжительность общения

Критерии уровня развития навыков общения.

Высокий уровень. Характер движений плавный; жесты естественные, выразительные; лицевые мышцы без напряжения, открытый взгляд. Высокая чувствительность к воздействию сверстника: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, подхватывая их идеи. Пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника. Позитивные оценки действий сверстника

(одобряет, дает советы, подсказывает, помогает). Радостное принятие положительной оценки действий сверстника со стороны взрослого и несогласие с отрицательной оценкой. Нуждается в общении: первый пытается начать разговор и предлагает нужные атрибуты. На протяжении дня сохраняет длительную готовность и способность общаться со сверстниками.

Средний уровень. Характер движений импульсивный; жесты выразительны, порывисты; мышечный тонус повышен, преобладающее выражение лица – улыбка. Средняя чувствительность к воздействию сверстника: ребенок в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру. Ребенок не всегда отвечает на предложения сверстника. Периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника. Негативные оценки действий сверстника (ругает, насмехается). Согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. В общении нуждается, но участвует в общении по инициативе других. Наблюдает за детьми со стороны, но первый не подходит. Быстро устает и через некоторое время прекращает общение со сверстниками.

Низкий уровень. Движения резкие; жесты хаотичные, не обладают выразительностью; преобладает «жесткое выражение лица»; «взгляд исподлобья», отсутствует «глазной контакт». Чувствительность к воздействию сверстника отсутствует: ребенок не отвечает на предложения. Полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами). Нет оценки действий сверстника. Безусловная поддержка порицания и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение. Проявляет безразличие к другим детям, ко всему окружающему, а в некоторых случаях агрессию или слабо выраженная потребность, проявляет пассивную заинтересованность. Ребенок избегает даже кратковременного ситуативного общения с детьми в быту.

1. Методика «Подели игрушки»

Цель: исследование навыков общения ребенка в ситуации морального выбора.

Ход работы. Ребенку предлагают поделить одежду для кукол (если это девочки) или военную технику (если это мальчики) между собой и еще двумя партнерами по игре, с которыми он незнаком и которых он не видит.

Для трех участников игры экспериментатор предлагает всего пять предметов. Оценка результатов теста:

* если ребенок делит игрушки в свою пользу, оставляя себе больше (себе три, другим по одной, считается, что моральный выбор он делает неправильно – низкий уровень навыков общения;
* если оставляет себе две игрушки, а остальные делит между другими участниками – средний уровень навыков общения;
* если оставляет себе только одну игрушку, а остальные делит между другими участниками, считается, что моральный выбор сделан им правильно – высокий уровень навыков общения.
1. Методика «Раскрась рукавички».

Цель: изучение коммуникативных навыков детей.

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Ход работы.

1. Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.
2. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Далее проводится эксперимент; важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Оценка результатов теста

Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

* умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т. д. ;
* как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
* как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
* осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;
* умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии).
1. Беседа с неоконченными ответами «Как бы ты поступил, если бы… » Цель: выяснить особенности взаимоотношений детей.

Ход работы. Проводилась беседа с неоконченными ответами. Вопросы:

1. Дети играли в группе, им было очень весело, а один мальчик сидел очень грустный. Что бы ты сделал?
2. Если бы ты играл (а) в «Строителей» с другими детьми, и кому-то не хватило бы кубиков на постройку, чтобы ты сделал? А если бы тебе нужны были кубики?
3. Если бы ты гулял на участке детского сада вместе с другими детьми и вдруг кто- нибудь из ребят упал около тебя и сильно ушибся. Что бы ты сделал? Как поступил бы?
4. Методика «Картинка»

Цель: выявление коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

Оборудование: картинка с изображением конфликтной ситуации - изображена группа детей, не принимающих, девочку в игру.

Ход работы. По этой методике дети должны были описать конфликтную ситуацию, изображенную на картинке, и предложить свое решение коммуникативной проблемы.

1. Экспериментальная игра «Секрет» (социометрия)

Цель: выявление уровня сформированности личных взаимоотношений у дошкольников со сверстниками.

Ход работы. Эта игра состоит в том, чтобы каждый ребенок выбрал двух детей из группы по 3-м критериям и обосновал свой выбор. Для проведения игры «Секрет» приглашаем детей по одному в отдельную комнату и проводим индивидуальную беседу по следующим вопросам:

1. С кем ты хочешь играть и почему?
2. С кем ты хочешь дружить и почему?
3. Кого ты желаешь пригласить к себе на день рожденья и почему?

Чтобы вызвать интерес у детей к игре – в задание вносился характер таинственности: ответить «по секрету». Перед началом эксперимента: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру, которая называется «Секрет». Я буду задавать тебе вопросы, а ты, «по секрету» будешь мне отвечать. «Любишь ли ты играть? А с кем ты очень хочешь играть? Назови одного ребенка. Назови еще одного». Затем: «Скажи, пожалуйста, почему ты хочешь играть с ним?» (Называется имя ребенка, которому испытуемый отдавал свой выбор). Исследование проводилось во второй половине дня, поэтому после беседы ребенок уходил домой. Это делалось для предупреждения возможности сговора, т. к. детям дошкольного возраста трудно хранить свои секреты.