**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**д/с «Улыбка»**

***Консультация для педагогов***

**«Телесная перкуссия как нетрадиционный метод оздоровления дошкольников на музыкальных занятиях»**

**Составила:**

Музыкальный руководитель

Прошунина Э.Н

**2019 г.**

**Цель:** привлечение ребенка к здоровому образу жизни через ознакомление с элементами телесной перкуссии.

**Задачи:**

Ознакомить дошкольников с элементами телесной перкуссии и возможностями её применения;

Прививать интерес к здоровому образу жизни;

Развивать творческие способности;

Способствовать раскрепощению и самовыражению детей.

Body Percussion (перкуссия тела) – направление, в котором в качестве инструмента используется всё тело. Телесная перкуссия – это техника владения своим телом как музыкальным инструментом. Научившись виртуозно им управлять, можно овладеть универсальным и понятным в любой точке земли языком ритмов и движений. Эта техника способствует раскрепощению, налаживанию контакта с телом, творческому выражению.

Перкуссию тела я начала использовать недавно, но уже полюбила этот метод, как и мои воспитанники. Я его использую как на занятиях, так и в развлечениях.

**Телесная перкуссия действует в трёх областях:**

– на физическом уровне она стимулирует понимание тела, контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие;

– на уровне психики она улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом;

– в социально-эмоциональной сфере она помогает выстраивать отношения в группе и ведёт к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

Техника Body Percussion даёт возможность слышать себя и других, уверенность в себе, снимает зажимы и стеснения, мышечные зажимы, даёт возможность самовыражаться и высказываться без слов, развивает социально-коммуникативные навыки.

**Например, озвучивание логоритмической попевки "Скачет зайка":**

Скачет зайка *Два равномерных хлопка*

Скок-скок *2 щелчка пальцами*

Зайка прыг *Хлоп-хлоп, притоп*

Под кусток. *Хлоп-хлоп, притоп*

Смелый зайка не боится, *Ритмичные хлопки на каждый слог*

Не поймать его лисице. *Притопы на каждый слог*

В Body Percussion входят следующие элементы: притопы различной силы, шлепки одной или двумя руками, хлопки раскрытыми или согнутыми «лодочкой» ладонями, щелчки пальцами. После того как музыкант начинает уверенно исполнять эти элементы, он начинает экспериментировать и в копилку «звуковых эффектов» добавляются пощёчины с открытым и закрытым ртом, щелчки языком, свист.

Можно озвучивать любое стихотворение или песню, по одному, либо в паре, и получится интересный номер для праздника.