Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Улыбка"

Конспект родительского собрания в группе раннего развития по теме:

**"Хэппенинг как метод развития сенсорного воспитания детей раннего возраста. Сенсорная коробка- пособие для сенсорного развития детей раннего возраста"**

Подготовили:

Корбмахер А.Н.

Никишина Л.А.

**Цель:** Обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.  
**Задачи:**  
1. Ознакомить родителей с особенностями сенсорного развития детей раннего возраста

2. Дать необходимую информацию о сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста, о его значимости.  
3. Познакомить родителям с дидактическими пособиями, способствующие сенсорному развитию детей.  
4. Укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

**Ход собрания.**

Здравствуйте уважаемые родители. Мы рады приветствовать Вас на нашем родительском собрании. Сенсорное развитие занимает одно из ведущих мест в общей системе воспитательно-образовательной работы в раннем дошкольном возрасте, оно направлено на обучение детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения между ними (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а также имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, школе и для последующей активной плодотворной трудовой деятельности.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Тема сенсорного развития детей раннего возраста актуальна для общества в целом, потому что в настоящее время проблема развития детей младшего дошкольного возраста все больше волнует психологов, учителей и родителей. Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают их потребностям и возможностям и способствуют полноценному развитию.

Основное место в сенсорном воспитании детей раннего возраста занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования путем обучения продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, аппликации, конструированию, как на занятиях, так и в повседневной жизни. Каждый вид продуктивной деятельности предъявляет свои требования к детскому восприятию и способствует его развитию. Развитие сенсорного воспитания с помощью творчества - отличная методика для обследования предметов и привития ребенку чувства прекрасного с самого раннего возраста. Кроме того, развивается фантазия и воображение, ребенок, глядя на исходные материалы, начинает представлять итоговый вариант.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции.

Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать "хэппенинг" *(в переводе с английского "случай")*.

Хеппенинг - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью.

Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности. В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование пальчиками.

Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1-2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звёздочки, деревья, соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки).

*Рисуем кулачком:* со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки.

*Рисуем полураскрытым кулачком:* можем нарисовать радугу, бананы.

Освоив живопись пальцами, попробуйте *рисовать ладошками или ногами на листе.*

Ладошкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины.

По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки.

Ладошка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот.

С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

Польза от рисования пальчиками:

* Хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи.
* Развитие тактильной чувствительности. Это новые ощущения при макании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования.
* Осознание ребёнком собственного тела.
* Раннее развитие творческих способностей.
* Развитие ловкости пальцев и кистей рук. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы.
* Развитие представлений о цвете.
* Развитие воображения и образного мышления.

**Сенсорная коробка** – это многофункциональная, полезная и простая игра для детей разных **возрастов**, преимущественно с рождения и до 7 лет.

Игры с ребёнком с **сенсорной коробкой способствуют**:

- развитию мелкой моторики рук;

- развитию зрительных и тактильных ощущений;

- развитию памяти, внимания, мышления, **воображения**, речи.

**Сенсорная коробка** позволяет ребенку исследовать предметы без ограничений. Их можно не только смотреть, но и трогать, мять, прятать, искать, перекладывать. В **процессе** игры детские пальчики активно работают, развивается мелкая моторика рук, координация движений, усидчивость и внимательность.

Основой для создания пособия может стать любая ёмкость. Например, картонная **коробка**, тазик, большая кастрюля, контейнер из пластика или небольшой детский бассейн. Также нужно сделать крышку, которая убережёт игру от пыли и не позволит рассыпаться содержимому.

В качестве основного наполнителя для **сенсорной коробки можно использовать**:

1. Различные крупы *(рис, гречка, манка и т. п.)*.

2. Макароны различных форм (спиральки, ракушки, бантики, звёздочки и трубочки, рожки в виде букв, цифр или фигурок животных).

3. Бобовые *(горох, фасоль)*.

4. Природные материалы *(шишки, каштаны, жёлуди, семена растений, спилы и кора деревьев т. п.)*.

5. Различные декоративные камешки.

6. Песок *(он может быть обычным речным или кинетическим)*.

Также это может быть смятая бумага, кусочки ткани, пуговицы, шарики из ваты, пряжа. Можно **использовать** мыльный раствор и дать маленькому исследователю ложку, лопатку или палочку для перемешивания. От подобных опытов дети приходят в полный восторг.

При выборе наполнителя необходимо учитывать следующее: чем младше по **возрасту ребёнок**, тем крупнее должен быть наполнитель. При выборе мелкого наполнителя ребёнок должен находиться под присмотром взрослого.

В качестве дополнительно материала можно **использовать**:

1. Предметы небольшого размера (фигурки животных, игрушки из киндер-сюрпризов или конструктора, кубики, геометрические фигуры, пластиковые буквы, цифры и др.).

2. Различного рода ёмкости и вспомогательные предметы для игры *(стаканчики, миски, кастрюльки, сито, пинцет, лупа и др.)*.

3. Инструменты для манипулирования и сортировки *(сито, тарелочки, стаканы.Мерные ложки, щипцы, грабельки и др.)*.

Предметы для **сенсорной коробки** нужно подбирать различные по форме, цвету, размеру.

Чтобы детям не наскучила игра, необходимо время от времени менять её наполнение. Следить за тем, чтобы в **коробке** не оставалось сломанных игрушек и другого **испорченного материала**. Наполнение **сенсорных коробок меняется вместе с детьми**, отвечая их новым потребностям и познавательным особенностям