Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»

**План по самообразованию**

**2022-2023 уч. год**

**Тема.** **«LEGO конструирование в дошкольном возрасте, как средство развития технического творчества детей»**

Старшая группа

**Воспитатели:** Сусоева Елена Юрьевна

Ильина Наталья Анатольевна

с. Павловск 2022 г.

**Актуальность темы**

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование ЛЕГО-технологий. Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться делать это самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. Подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, и отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому.

Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, творческих задатков. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

**Актуальность** выбранной темы по самообразованию обусловлена тем, что конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

В силу своей универсальности ЛЕГО-конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности с использование ЛЕГО-технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. ЛЕГО позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

**Цель:** Создание современной образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка в различных видах деятельности через применение технологии ЛЕГО—конструирования.

**Задачи**

* Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
* Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
* Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.
* Развивать операции логического мышления.
* Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу
* Развивать мелкую моторику, диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.
* Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей

Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу. 

**План работы на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
| Изучение методической литературы | Сентябрь - май | 1. Изучение нормативных документов  2. Изучение опыта работы по введению LEGO-конструирования в образовательный процесс с дошкольниками. Знакомство с программами по конструированию со старшими дошкольниками, статьям и учебно-методической литературой по данной теме.  3. Составление перспективного плана. | Анализ изученной литературы  (в плане по самообразованию). |
| Работа с детьми | Сентябрь-май | Формирование технического словаря для детей. | Совместная игровая деятельность. |
| Октябрь | Моделирование фигур людей | Сюжетно- ролевая игра «Семья» |
| Январь | Постройка общей ограды, башен, лестниц | Игровая деятельность, коллективная работа. |
| Март | Создание модели любимого животного | Макет «Веселый зоопарк» |
| Май | Подготовка к открытому мероприятию для родителей с использованием LEGO-конструирования. | Открытое мероприятие |
| Работа с семьёй | Сентябрь-ноябрь | Памятка для родителей «Что такое LEGO-конструирование?» | Выставка детских работ «Волшебный мир LEGO». |
| Сентябрь | Консультация для родителей «Значение конструирования из строительного материала в умственном развитии ребёнка». | Выступление на родительском собрании. |
| Ноябрь | Консультация для родителей «Конструктор Лего: как играть, что выбрать?» | Информация для родительского уголка |
| Февраль | . Привлечение родителей к организации LEGO-центра в группе. | Организация LEGO-центра в группе. |
| Май | Оформление фотовыставки  «Мой перворобот» | Презентация на родительском собрании. |
| Самореализация | Сентябрь-май | 1.Изучение методики LEGO-технологии, конструирования и робототехники в Интернете. | Участие в вебинаре «Применение образовательных конструкторов Lego Education «WeDo» в работе с детьми 5-7 лет» |
| Ноябрь | Консультация для педагогов «LEGO-конструирование в детском саду». | Выступление на педагогическом совете. |
| Февраль | Подбор необходимого оборудования, материалов, изготовление дидактических игр.  Создание предметно-пространственной среды и оборудования для занятий LEGO- конструированием. | Выступление на семинаре-практикуме. |
| Май | Презентация «LEGO конструирование в старшем дошкольном возрасте, как средство развития технического творчества детей».  Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете. | Выступление на педсовете. |

**Изучение учебно-методической литературы и интернет ресурсов:**

1. А. Бедфорд «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.

2. Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду» - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.

3. Каталог сайтов по робототехнике - полезный, качественный и наиболее полный сборник информации о робототехнике. [Электронный ресурс] — Режим доступа: свободный http://robotics.ru/

4. Л. Г. Комарова, Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

5. Л.В.Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005 г.

6. «**LEGO** конструирование в детском саду» Феншина Е. В. пособие для педагогов – Москва, Сфера, 2011 г.

7. М.С. Ишмаковой  «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.

8. О.В. Дыбина, Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.

9.Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации/Федеральные государственные образовательные стандарты: http://mon.gov.ru/pro/fgos/

10.Сайт Института новых технологий/ ПервоРобот **LEGO** WeDo: http://www.int-edu.ru/object.php?m1=3&m2=62&id=1002

11. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у **детей с помощью LEGO**» Лусс Т. В. - Москва, Владос, 2003 г.