**Коллективное творческое дело (КТД) в патриотическом воспитании дошкольников**

Составители:

Еремина Т.Н., заведующий МБДОУ д/с «Улыбка»,

Расторгуева О.А.,

старший воспитатель МБДОУ д/с «Улыбка»

Шевцова И.В.,

старший воспитатель МБДОУ д/с «Улыбка»

Слайд 1 Титульный

В настоящее время российское общество остро ощущает глобальный кризис, охвативший не только экономические и другие сферы, но и самого человека – его сознание, чувства, поведение. Снижается роль моральных норм и критериев, идет ломка сложившихся нравственных ценностей, обесценивание человеческой жизни, рост преступности, поэтому сегодня патриотическое и нравственное воспитание детей становится одним из важных направлений в работе дошкольных образовательных учреждений.

Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребёнка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причём такие методы, которые, не казались бы ребёнку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

**Слайд 2**

- *ММО младших групп:*

 *«Маленькие патриоты своей страны!»*

*- ММО средних и старших групп: «Мой край для меня это Родина! А родина это Алтай! Формирование экологической культуры посредством ознакомления дошкольников с природой родного края»*

*- ММО подготовительных групп:* [*«Добрые сердца» (волонтерское движение в ДОУ)*](https://drive.google.com/drive/folders/16v81ql884iJghVQDifoXKnhcx79M4b-G)

 Правильная организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста основана, прежде всего, на знании психологических особенностей и возрастных возможностей детей этого возраста. Поэтому мы разделили на три возрастные группы: младшие, средние и старшие, подготовительные, к которым относится разновозрастная гр «Лучики».

**Слайд 3** (тема РИП «*Технология коллективно-творческой деятельности (КТД) как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях внедрения и реализации Федеральной программы воспитания»)*

Сегодня я хочу рассказать об инновационной форме работы по формированию гражданско-патриотических основ у дошкольников: **коллективное творческое дело**, которое мы взяли в основу по новой заявке для участия в РИП 2023.

**Слайд 4** ( Иванов)

Еще А.С. Макаренко считал, что **главное** в педагогике будущего, **существенное отличие** ее от традиций **чрезмерной**  опеки, авторитаризма и «свободного воспитания». А продолжил его педагогическое наследие и стал его последователем академик Игорь Петрович Иванов.

В настоящее время сотни тысяч педагогов работают по методике И.П. Иванова.

**Слайд 5**

В его книге «Энциклопедия коллективных творческих дел» первая глава называется «КТД – не мероприятие, а забота». В ней И.П. Иванов пишет: *«Суть каждого дела – забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях»*

Сборник «Энциклопедия коллективных творческих дел» известна широким кругам педагогической общественности. Сам сборник, и материалы, которые мы собрали вам, я скину на электронные почты для разработки проектов средних- подготовительных групп, которые будут работать по РИП. Младшие группы тоже будут работать по патриотическому направлению, но по возрастным особенностям не смогут организовывать работу в форме КТД, поэтому участвовать в РИП не будут. В нашем проекте мы уже запланировали темы коллективно творческих дел, поэтому ваша задача будет наполнить их содержанием, оформить, хотите, можно организовать и свои. Обо всем этом мы расскажем на вашем первом заседании.

**Слайд 6**

*Коллективно-творческое дело это:*

Что такое КТД? Понятие «Коллективное Творческое Дело» И.П. Ивановым определялось как **социальная** деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом **не важно**, если этот или похожий продукт **уже был когда-либо** создан, главное, чтобы **эта детская группа**, **создавала его впервые**.

В таком процессе, направляемом товарищеской воспитательной заботой педагогов, осуществляется нравственное, умственное, физическое, трудовое, эстетическое воспитание, в теснейшем единстве происходит развитие всех сторон личности: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, действенной.

Таким образом, это **дело**-**занятие, действие** как забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях, об улучшении жизни

– **коллективное**, потому что **ОРГАНИЗУЕТСЯ вместе** – ребятами и старшими товарищами (педагогами, родителями), как их общая забота.

Это – **творческое коллективное**, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, потому что **творится сообща** – не только выполняется, но и **организуется:** задумывается, планируется, оценивается. Оно творческое еще и потому, что не может делаться по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах, всегда выявляет новые свои возможности.

**Слайд 7**

***КТД направлен на:….***

Ребенок **может** что-либо делать только в том случае, если **захочет** это сделать. Значит, **необходимо** его положительно **мотивировать**. Рассмотреть все многообразие мотивов довольно сложно, поэтому остановимся, для примера на основных мотивах ребенка для участия в коллективных творческих делах - **в реализации своих способностей**, **выиграть** в соревновании, **помочь кому-то** и .д. - это **наиболее простые** в достижении мотивы, не основанные на о**трицательных** эмоциях.

**Хочу сказать о возможностях, которые КТД дают педагогу –**

- развивать творческий потенциал;

- совершенствовать **свои** организаторские способности;

- изучать детский коллектив;

- объединять обучающихся, педагогов, родителей;

- управлять процессом развития личности;

- развивать рефлексивные способности.

**Слайд 8**

**Существует несколько классификаций КТД:** *1.По жанру.*

*2.По длительности подготовки и проведения.*

*3.По объему.*

**Слайд 9**

На слайде вы видите **виды деятельности КТД**:

 *1.Художественно-эстетические.*

*2. Интеллектуально-познавательные.*

*3.Трудовые.*

*4.Общественно-политические.*

 *5. Социально-ориентированные. 6.Спортивные.*

*7.Организаторские.*

*8.Экологические.*

Как известно, готовых рецептов воспитания не бывает. Один к одному повторить чью-то авторскую идею КТД невозможно, но «схватить» эту идею, почувствовать её и **разработать с детьми в обновленном варианте** – уже творчество. И у каждого педагога будет КТД иметь свое индивидуальное содержание, даже на одну и ту же тему (например в группе проводите конкурс чтецов к 9 мая, чтобы выбрать лучшего для участия в конкурсе ДОУ. У каждого воспитателя план КТД будет **форма одна**, а **содержание разное**, так как каждый будет планировать свое наполнение этого дела **сам**).

**Слайд 10**

**Рассмотрим методику организации и проведения КТД**

Каждое коллективное творческое дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель в зависимости от целей, характера и состава участников.

Структура каждого КТД определяется шестью стадиями коллективного творчества. Я остановлюсь коротко на всех стадиях. Вопросы каждой стадии, которые ставит педагог будут на слайде. Я их зачитывать не буду, чтобы не тратить время.

**Слайд 11** (структура КТД)*Первая стадия - предварительная работа.*

**Первая** стадия - **предварительная работа коллективное целеполагание.** На этой стадии педагог составляет модель будущего КТД, осмысливает воспитательные цели и задачи, анализирует сложившуюся обстановку в детском **коллективе**, определяет место КТД в общей системе воспитательной работы.

В конце данной стадии он проводит стартовую беседу, суть которой **заинтересовать будущей работой** и **получить от детей** идеи.

**Слайд 12** *Вторая стадия -****коллективное планирование.***

**Вторая** стадия - **коллективное планирование**.

Составляется общий план работы **коллектива** и планируется конкретное КТД (пишется план, сценарий и т.д).

**Слайд 13** *Третья стадия -****коллективная подготовка КТД.***

Самая **сложная и ответственная** Третья стадия - **коллективная подготовка КТД**. Для подготовки и проведения **коллективно творческого** дела создается инициативная группа, которая разрабатывает план действий и планирует работу (оформление, костюмы и т.д.)

**Слайд 14** *Четвертая стадия - проведение КТД.*

**Проведение** КТД – это четвертая стадия, где предваряется в жизнь все, что было задумано. Главное для педагога на этом этапе - создание психологического комфорта.

**Слайд 15** *Пятая стадия - подведение итогов КТД.*

На пятой стадии проходит подведение итогов или анализ сразу после проведения КТД.

Необходимо соблюдать некоторые правила: 1 это очередность, когда анализ необходимо начинать индивидуально «сам о себе» говорит ребенок, затем группа о КТД, анализ педагога.

Так же педагог должен иметь в виду, что **коллективный** анализ включает в себя три ключевых момента:

отметить все положительное (что было хорошо и почему) и его должно быть больше, чем негативного.

обсудить негативные моменты, имевшие место в подготовке и проведении дела (что не получилось и почему).

наметить перспективы позитивного **развития детского коллектива** и отдельных личностей (что предложим на будущее).

На данной стадии педагог ставит перед собой следующие задачи: Как научить ребят **коллективно** подводить итоги своей работы? Как помочь воспитанникам анализировать и оценивать проделанную работу? Как сделать, чтобы **коллективный** анализ стал традицией?

**Слайд 16** *Шестая стадия - последействие.*

На шестой стадии, которая называется коррекция или ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы. Главный смысл этого этапа - расширение круга добрых дел. Педагогу важно поддержать и развить хорошие начинания, закрепить и способствовать, улучшению тех отношений - отношении дружбы творческого сотрудничества взрослых и детей, отношений взаимопонимания, подлинного товарищества, -которые были рождены и создавались в процессе подготовки и проведения КТД.

**Слайд 17**

 **Говоря о Коллективно творческих делах на практике, *х***очу сказать **о некоторых трудовых делах**.

***Вы знаете, что***  Наш детский сад стал участником Движения первых, когда ребята подготовительных групп приняли участие в акции «Книга другу». Книги, которые принесли дети со своими родителями, отправили в библиотеки Донбаса, Луганской области, Херсонской. Мы все считаем, что сделали большое доброе дело***.***

Мы не бросаем связь с руководителем районного движения Завалишиной Альбиной. В плане проекта Волонтеры Мы запланировали КТД «Посылка солдату», связались с ней, рассказав о нашем проекте, спросили, как бы нам организовать такую акцию и отправить посылки.. Альбина рассказала о нас в краевом центре Движения первых. Они заинтересовались нашим детским садом, сказали, что они рады, что есть такой детский сад, который хочет сотрудничать, заинтересовались нами и будут нас привлекать по возможности. И как будут организовывать посылки воинам, то нам обязательно сообщат.

***Трудовой рейд*** (помощь малышам, пожилым и т.д.)например, наши воспитанники как тимуровцы не могут ходить помогать пожилым людям, но зато они могут помощь своим бабушкам и дедушкам. Мы думаем, что это тоже будет им полезно в воспитательных моментах.

 Могут помогать малышам в проведении игр, одевании на улицу.

***слайд 18 Коллективно творческие дела на практике***

**2. Трудовой десант (помощь в посадке деревьев, уборке территории, организации праздника).**

**3. Подарок далеким друзьям (ПДД).**

**4.Сюрприз.**

* **5. Фабрика трудовая –ролевая игра (что-то изготавливают для других). (счетный материал для младших…наглядные пособи, гербарий …** сувениры-игрушки из природного материала, новогодние украшения и елочные игрушки;
* материал (оборудование) для познавательных, подвижных, спортивных игр – в игротеку, детскому саду, детской площадке и другим подшефным;

оформление для праздников

 Фабрика может действовать в течение одного дня, нескольких дней или недель, что зависит от выбранного с ребятами задания.

**Теперь вопрос к вам:**

**Скажите, как вы поняли, в чем отличие акции, мероприятия, которые мы проводили** раньше от КТД? (мы давали готовый материал)

**Слайд 18 Заключение**

В заключении хочу сказать, что коллективное творческое воспитание - особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни. Оно является важнейшим структурным компонентом методики **коллективно-творческого воспитания.**

Существуют сотни и тысячи моделей работы с детьми. У каждой свой сценарий, своя композиция, свой монтаж, своё содержание, свой набор творческих ролей. Здесь важен **замысел** коллективного творческого дела. Сам **потенциал** коллективного дела (в котором куча индивидуальных ролей, положений, заданий, ситуаций, находок) богат **коллективными мыслями ребят.** **Детская импровизация – высшее достижение КТД**. Любую модель можно насытить содержанием разных направлений воспитательной деятельности. Главное, чтобы дети **нашли себя**, реализовались в деле, насытились роскошью общения, содружеством и сотворчеством.

Дети могут на разных этапах подготовки, проведения и анализа быть в **разных** микрогруппах. И это очень важно. В разных группах ребенок вступает в новые отношения, занимает **новые** положения. **Группа** – главный «инструмент» КТД. Ребят надо учить работать **вместе, уважая мнение** каждого своего товарища, **считаясь** с его интересами и желаниями. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности.

В процессе КТД ребята приобретают **навыки общения**, учатся работать в **коллективе**, **делить успех** и ответственность с другими, **узнают друг о друге** много нового, наконец, просто знакомятся и приобретают друзей.

В новостях показывали встречу в Москве нашего президента Владимира Владимировича Путина с молодежью – студенты вузов, участники инновационных проектов, ребята, которые выиграли международные олимпиады,. И президент говорил о перспективах, об инновационных проектах, программах, делах, направленных на развитие страны, на воспитание будущего поколения, что все это должно отвечать **процессам обновления жизни страны**. Что

Каждое дело - творчески, иначе - зачем?

Каждое дело - с пользой, иначе - зачем?

Каждое дело - людям, иначе - зачем?

Воспитывая высокообразованную, культурную, творческую и социально-активную личность необходимо понимать и постигать мир **прекрасного**, **не забывая о радостях жизни**, **эстетически** формировать мышление и чувства ребят, их отношение к Родине, природе, обществу, труду, семье, самому себе, формировать **жизненные** представления по законам **красоты**. Такой подход позволяет осуществить гармоничный переход через красоту к **сопереживанию**, через сопереживание к **отзывчивости**, через отзывчивость к **активным социальным действиям**.