**НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Т.Н. Еремина, заведующий МБДОУ д/с «Улыбка»,

О.А. Расторгуева, старший воспитатель МБДОУ д/с «Улыбка»,

И.В. Шевцова, старший воспитатель МБДОУ д/с «Улыбка».

**Аннотация**

*Данная статья раскрывает вопрос о том, как педагог-наставник может помочь освоиться молодому воспитателю. Авторы описывают опыт работы по организации наставничества в МБДОУ д/с «Улыбка» с молодыми педагогами.*

**Ключевые слова:** *наставничество, профессиональный статус, адресный подход, профессиональное становление.*

В каждую дошкольную образовательную организацию приходят молодые кадры. Требования, предъявляемые к ним, ничуть не отличаются от требований к педагогам, имеющим большой опыт работы, так как они несут такую же ответственность за обучение и воспитание своих воспитанников.

Это очень сложный период в становлении молодого педагога и если своевременно ему не оказать помощь, то молодой специалист может испытывать стресс, разочароваться в выбранной профессии и даже уволиться с работы.

Педагогический коллектив постоянно обновляется, в связи с этим выработалась стратегия адресного подхода к молодым педагогам, которая учитывает их личностные качества, склонности и интересы, уровень образования и профессиональной подготовки. В каждом конкретном случае это некоторый общий алгоритм и в то же время индивидуальный план сопровождения. В нашем детском саду «Улыбка» с. Павловск, сложилась система работы с молодыми педагогами, создана и успешно функционирует Школа молодого педагога. Ежегодно мы проводим анкетирование молодых педагогов, по результатам определяем круг проблем и вопросов, возникших у них в процессе работы, выявляем профессиональный статус начинающих педагогов, что и составляет основу плана работы на год.

Работу с молодыми педагогами  строим с учетом трех направлений их деятельности:

-«Молодой специалист - коллега» (оказание всемерной поддержки со стороны коллег);

- «Молодой специалист – ребенок» (обеспечение молодого специалиста знаниями, умениями, навыками необходимыми для выстраивания личностно-ориентированного взаимодействия с детьми);

-«Молодой специалист – родители» (формирование авторитета педагога, уважения, интереса к нему у родителей).

Мы считаем, что одним из важных аспектов профессионального становления молодого специалиста в педагогической профессии, адаптации в трудовом коллективе, является наставничество, которое способствует быстрой и эффективной передаче социального и профессионального опыта, поэтому у нас созданы и плодотворно работают пары наставник - молодой педагог. С самого начала своей профессиональной деятельности молодой педагог при поддержке наставника активно включается в методические мероприятия организации, творческие группы, принимает участие в педагогических советах, семинарах – практикумах, мастер-классах (приложение 1), методических объединениях педагогов ДОУ.

В работе с молодыми педагогами мы применяем различные инновационные формы взаимодействия: деловые (приложение 2) и ролевые игры, круглые столы, мастер- классы, работу в «малых группах», анализ ситуаций и пр., которые позволяют развивать деловую коммуникацию, личное лидерство, способность принимать решения, умения аргументированно формулировать цели, задачи, тезисы и пр.

Подготовка и участие в конкурсах различного уровня является одной из эффективных форм обучения молодых педагогов, которая способствует самореализации, саморазвитию и выстраиванию профессиональной карьеры. Поддержка и помощь наставника в подготовке материалов для выступления позволяет молодому специалисту достичь значительных результатов уже в первые годы своей педагогической деятельности. Уже третий год наши молодые педагоги становятся победителями конкурсов Павловского школьного округа «Педагогический дебют» (приложение 3,4), «Лучшая методическая разработка» (приложение 5), занимают призовые места в районных конкурсах профессионального мастерства и творчества педагогов «Технология успеха» (приложение 6). Молодые педагоги являются активными участниками реализации проекта региональной инновационной площадки.

Наставничество в свою очередь это тоже стимул к профессиональному росту. Для того чтобы научить молодого педагога чему то новому, надо самому идти в ногу со временем, быть постоянно в поиске инновационных форм и методов работы. Кроме того пары «наставник – молодой педагог» иногда меняются ролями, когда молодые специалисты помогают наставникам в освоении информационно-коммуникационных технологий (создание видеофильмов, работа с интерактивной доской).

Путь к вершинам педагогического мастерства это – бесконечная дорога. По ней можно идти в одиночестве, стараясь найти ответы на многие вопросы, решать различные проблемы, ошибаться и учиться на своих ошибках. А можно идти по этому пути со своим наставником - верным помощником, другом, единомышленником.

Успех наставничества хорошо отражает высказывание «Ты выиграл – значит, выиграл я», потому что даже небольшая личная победа обучаемого – это успех наставника и, в конечном итоге, успех детского сада и системы образования в целом.

Приложение 1

**Мастер-класс «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников посредством игровых упражнений с камешками Марблс».**

Обучающий мастер-класс разработан педагогом-наставником муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Улыбка» Курениновой В.Н.

*Цель:* ознакомление педагогов с одной из современных технологий в области математического и познавательного развития ребенка дошкольного возраста.

*Задачи:*

- познакомить педагогов с нетрадиционной технологией использования камешков Марблс в обучении детей;

- мотивирование педагогов для использования камешков Марблс в работе с дошкольниками;

- рассказать какие нетрадиционные методы работы использовались для повышения эффективности в процессе развития мелкой моторики и формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

*Оборудование и материалы:* карты для игры в крестики-нолики одна на двоих, индивидуальные карты для Судоку, и для Графического диктанта, на каждого средние желтые круги для выкладывания смайлика, ромашка с темами для картин написанными на лепестках, красивый мешочек для игры.

*Выбор команд для участия в мастер-классе:* для участников заседания Школы молодого педагога приготовить коробку. По количеству человек в командах положить камешки определенного цвета, размера либо конфигурации. Педагоги, проходя в зал, берут камешек из коробки, а затем по одному типу камешек составляется каждая команда.

 Ход мастер-класса:

Я вас приветствую на моем мастер классе.

Прошу занять места согласно цвету вашего

камешка.

У каждого из нас есть «педагогическая копилка» любимых игр для детей. Я бы хотела познакомить вас с одним из любимых мной и детьми методов игры – камешки Марблс.

*Актуальность:* Всем известно, что в обучении детей дошкольного возраста, игра, является основным методом. *Вся жизнь ребенка – игра. И поэт*ому процесс обучения не может проводиться без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной,  эмоционально приятной, неутомительной и разнообразной. Это подтолкнуло меня к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми. Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с применением камешков Марблс – это нетрадиционный способ обучения, особый дидактический материал, идущий от потребностей ребенка.

Для начала, хотелось бы рассказать немного истории появления камешков Марблс. Марблс одна из самых популярных детских игр на Западе. Игра в Марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Жизнь людей тесно связана с камнями, камень используется для строительства жилища, первый счетный материал, а так же олицетворяет в себе магический символ. Камни считаются сильными оберегами. Современные Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи при 650 градусах. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки. После выхода из печи расплавленную массу режут на небольшие кусочки, с помощью механических роликов им придается сферическая форма.

Игры с этими разноцветными веселыми камешками применяют в логопедии, психологии, для развития речи. Но я хочу остановиться на применении их в математике.

Несмотря на внешнюю простоту и доступность, только в области математического и познавательного развития Марблс способствует решению целого ряда задач:  
а) развивают сенсорику, обследовательские действия;  
б) способствуют закреплению понятий величины, формы, цвета, количества;  
в) развивают умения сравнивать, классифицировать, группировать, чередовать по признаку, анализировать;  
г) развивают навыки порядкового и количественного счета;  
д) развивают чувство ритма, цвета, композиции;  
е) способствуют развитию ориентировки в пространстве, на листе бумаги;  
ж) развивают мелкую моторику рук, точность и продуктивность движений;  
з) способствуют развитию воображения и творчества;  
и) главное для нас – способствуют развитию самостоятельности и инициативности ребенка, формируя его как субъекта собственного математического развития.  
Все эти задачи возможно решить и иным способом, но Марблс помогают организовать процесс легко, продуктивно, с большим удовольствием и пользой для ребенка.  
 Сегодня воспитатели пользуются математическими тетрадями, в которых собраны «правильные» развивающие задания. От ребенка требуется соединить и обвести. На мой взгляд, такое бумажное замещение реального действия с предметом, его количеством и свойствами, его объемом, протяженностью, весом, не должно использоваться педагогом как единственное. Вариантом закрепления и подкрепления пройденного материала по математическому развитию и будут являться камешки Марблс.  
Использование камешков Марблс в организации работы по математическому развитию отвечает современной логике и методологии ФГОС ДО потому что:  
- с Марблс ребенок именно играет, манипулирует с привлекательными объектами, осваивая в игровой деятельности математические категории и отношения, получая практику счета, группировки, осваивая фигуры и пространство;

- ребенок с высокой степени самореализуется в деятельности с камешками, получает удовольствие от работы с ними и с заданиями на их основе. Сама деятельность привлекательна, ребенок ищет варианты работы с материалом;  
камешки Марблс вызывают у ребенка эмоции, интерес. Согласно теории развития субъектности, именно они дают инициативу и активность ребенка, которая потом и выливается в самостоятельную деятельность. Блестящие, гладкие и привлекательные камешки будят желание работать – дети самостоятельно возвращаются к материалу, просят новые задания на его основе. Поэтому они любят не только заниматься ими на занятиях, но и играть с ними в свободное время;  
- дети могут работать с Марблс без непосредственного руководства взрослого. Взрослый рядом выступает ценителем, соучастником во многих детских играх.  
- играя в Марблс, дети общаются, формируют и укрепляют детские отношения.  
Игры и игровые приемы с данным материалом используются в зависимости от поставленных целей и задач. Все упражнения могут варьироваться от возраста детей, их развития, заинтересованности в игре.

С малышами камешки можно просто перебирать, сортировать по размеру, конфигурации или цвету или раскладывать ко кучкам соответственно счету. Они - прекрасный счетный материал. Их можно раскладывать рядами, двойками, тройками, четверками.

Выложи лабиринт по рисунку

" Собери бусы" - ребенок выкладывает бусины разных цветов по выбору (называет цвета).

\* "Составь узор" - ребенок выкладывает бусины разных цветов по выбору (называет цвета).

1. Игровые упражнения по карточкам:

 "Последовательность" Ребенок выкладывает камешки как на карточке.

«Собери по схеме»

Играем вместе.

*Игра «Крестики-Нолики*»:

*Задачи:* Закреплять у старших дошкольников умения различать понятия «вертикально», «горизонтально» и «по диагонали»;

- Овладевать логическими операциями;

Формировать и совершенствовать у детей старшего дошкольного возраста пространственные представления;

- Продолжать формировать у детей устойчивый навык к учебной деятельности;

- Стимулировать развитие умственных способностей детей в процессе ознакомления с различными математическими действиями;

- Развивать мыслительные операции: восприятие, память, мышление, внимание.

Воспитателям выдаётся картонное поле на двух игроков и игра начинается! Камушки двух цветов вместо символов крестика и нолика.

*2 игра «Судоку»* - это головоломка-пазл, ставшая в последнее время очень популярной.

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей.

Сегодня самая популярная игра, которой увлекаются люди разных возрастов. Она развивает и укрепляет память, внимательность, логическое мышление

Нужно расставить фигуры так, чтобы по горизонтали и по вертикали каждая фигура встречалась только один раз.

Можно использовать поле с учетом возраста. Например, для младшей группы поле 2 на 2, средней 3 на 3, далее учитывая возраст, развитие детей и способности каждого ребенка усложнять увеличением количества клеток 4 на 4 и т.д. так же можно использовать готовые шаблоны, либо составлять с ребенком картинками или камушками разных цветов, размеров, а лучше конфигураций.

Например:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Проверим выполнение задания по карте для проверки.

*3 задание. «Нарисуй картину»* (творческое).

*Задачи:* развить воображение, представления, сообразительность детей, фантазию, тренировать умение составлять предложения из отдельных слов. Учить находить сходство с образами, сравнивать, а так же работать вместе.

****Дети любят, когда им дают право выбора темы рисунка. Тогда они включают всю фантазию. Я предлагаю вам выложить картину из камешков, а тема, будет та, которую вы выберете не глядя. Для начала разделимся на две группы. (В итоге должны получиться две картины). Выбираем представителя, который будет вытягивать листок с темой. (предлагается ромашка). Далее обсуждаем, и приступаем к работе. Как вы думаете, какие игры можно придумать по картинке, использовать на занятии? (педагоги придумывают игры)

А вот еще *игра «Найди и закрой»* с

использованием Корректурной пробы

*Цель*: повысить уровень устойчивости

внимания, гибкости внимания

- способность сосредоточится на

решении одной задачи, а по

истечению времени и по сигналу

взрослого, остановится

и переключится

на новую; развить навык понимать и слышать инструктаж.

С возрастом задания на бланке усложняются, вместо картинок появляются сложные фигуры, инструкции меняются. К картинкам нужно будет дорисовывать не хватающие деталей (рыбке хвостик, например), вычеркивать буквы и их сочетания в четных и нечетных рядах корректурной таблицы. Данный прием используют психологи, чтобы понять готов ли ребенок к занятиям, требующим внимательности и сосредоточенности. Также можно выявить проблемы с психологическими свойствами, что дает возможность вовремя устранить их.

Корректурные пробы - упражнение для развития избирательной направленности внимания у детей. (показать гостям карточку). Дети, даже в 3 года- маленькие исследователи, любят что-нибудь искать. Для них карточки меньше. Задания:

- найди и закрой мячики, можно задать каким цветом камешек, например красным;

-закрой синим камешком пирамидки.

Надо помнить, что дети сначала ищут вразброс. Постепенно надо их приучать искать слева на право, по порядку. Если кому понравились такие корректурные пробы- таблицы, можете зайти на мою страничку, они там есть.

Подведем итог творческого задания. А теперь расскажите про свои картины (тема и что изображено) и какие задания вы придумали.

В завершение своего мастер-класса хочу поблагодарить вас за активное участие. Спасибо за  успешную и плодотворную работу!

Приложение 2

**Деловая игра «Использование социо - игровой технологии для реализации образовательной области социально-коммуникативного развития дошкольников».**

Деловая игра разработана руководителем Школы молодого педагога муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Улыбка» Рябовой М.А.

*Цель:*  Обучение молодых специалистов ДОУ использованию социо - игровой технологии для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

*Задачи:*

- вызвать у участников интерес к социо-игровой технологии;

- познакомить молодых педагогов приемам организации и проведения социо-игровых заданий и упражнений;

- создать условия для активного, творческого общения участников мастер-класса.

*Оборудование:*презентация, указка, фигурки цветов, бабочек для деления на группы, корзинка.

Ход деловой игры.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мы рады приветствовать вас на нашем мастер- классе. Он посвящен теме «Использование социо - игровой технологии для реализации образовательной области социально-коммуникативного развития».

1. Теоретическая часть.

Реализуя ФГОС дошкольного образования, мы понимаем, что закономерно на смену традиционным методам, приходят такие методы обучения и воспитания, которые направлены на развитие личности ребенка через совместную деятельность. Взрослый создает условия для личностного развития дошкольников, проявления ими самостоятельности, элементарной творческой активности, приобретения опыта сотрудничества. Основной функцией взрослого становится организация совместной деятельности, решение различных задач.

Этому поможет такая современная педагогическая технология как социо-игровая, авторами которой являются: Е. Шулешко, А. Ершова и В. Букатов.

Социо-игровой стиль – это организация образовательной деятельности как игры между микро группами детей и одновременно в каждой из них (то есть малыми социумами –отсюда и термин социо –игровая)).

Социо-игровая технология способствует:

* проявлению самостоятельности, инициативности,
* коммуникативному общению и сближению педагога с детьми;
* позволяет неуверенным детям преодолеть нерешительность.

Правильно подобранные педагогом игры-задания будут способствовать:

* повышению мотивации детей к занятиям,
* получению новых знаний, познанию неизвестного.

**В данной технологии предполагается определенная последовательность проведения игр:**

1.Игры-задания для «рабочего настроя» имеют в себе потенциал пробудить интерес участников друг к другу, поставить участников в какие-то зависимости друг от друга или обеспечивать активизацию внимания;

2.Игры для «социо-игрового приобщения к делу» – каждое из этих игр может быть дополнено и нагружено образовательным материалом, который в играх усваивается с особым успехом;

3.Игровые «разминки-зарядки» – общим для этой группы упражнений является принцип всеобщей доступности, легко возбудимой азартности и может быть даже смешного несерьезного выигрыша. В этих заданиях доминирует механизм деятельного психологически эффективного отдыха;

4.Игры для «творческого самоутверждения» имеют свою специфику только в том, что при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия;

5.«Вольные» игры-упражнения – подвижные игры, требующие достаточного простора и свободы передвижения

Сегодня мы рассмотрим некоторые приемы данной технологии.

II Практическая часть.

Для этого я вам предлагаю представить себя детьми старшего дошкольного возраста и поиграть в игры, которые предлагают авторы данной технологии. Прошу вас всех выйти и встать в круг. Давайте сначала поприветствуем друг друга. Любое занятие, встреча начинается с приветствия, которое выполняет важные функции установления эмоционально-позитивного контакта с ребенком и формирует у него направленность на сверстника и интереса к нему. Приветствие должно быть адресовано каждому участнику, без исключения, выделяя тем самым его значимость. Инициатива приветствия принадлежит педагогу. Поприветствовать друг друга можно различными способами: ладошкой, улыбкой, рукой, другими частями тела. А мы будем передавать приветствие друг другу вправо – плечом, а влево ладошкой. Встретившись, два приветствия, продолжаются до ведущего. Итак, эмоциональный настрой прошел, вы уже улыбаетесь.

Поскольку в технологии предлагается определённая последовательность проведения игр, первая игра для рабочего настроя.

*1 игра*. Я предлагаю использовать один из приемов, он называется «Волшебная палочка» (в качестве «волшебной палочки» можно использовать любой предмет: карандаш, линейка, зонт…)

Передачу палочки из рук в руки надо сопровождать речью по  заданному правилу. В нашем случае Вам необходимо назвать свою любимую игру из детства. (Участники передают полочку друг другу и называют игры, в которые играли в детстве, н-р: догонялки, прятки и др.)

А теперь усложним задачу: Вам нужно передавая палочку, назвать игру и почему она вам нравилась. (играми группой, был лидер организатор, была подвижность, менялись места игр).

Комментарий. В этой игре ребенок настраивается на выполнение определенных правил, появляется рабочий настрой.

Итак, я показала вам один из приемов, а вы в это время озвучили три золотых принципа социо-игровой технологии:

1. Двигательная активность обучаемых (почему нравилась, потому что мы двигались).
2. Смена мезасцен и ролей в ходе деятельности (нам нравилось играть в разных местах во дворе, дома и т.д. и менялись ведущие и роли).
3. Работа в малых группах (играли небольшой группой).

Вывод: Вот эти три принципа заложены в основу социо-игровой технологии. И педагогу в работе с детьми нужно их придерживаться, чтобы все получилось.

Ну а после того, как дети настроятся на совместную деятельность, можно переходитьк следующему этапу:Это деление на группы.

*2 игра*. Можно поиграть в игру «Разрезная картинка» — направленную на объединение детей в микрогруппы: либо можно объединиться в группы по цвету волос, цвету глаз, кто в какое время года родился и т.д. но нам надо ДВЕ группы и мы поиграем в игру «Найди своих друзей».. для этого каждый берет себе предмет из корзинки и на счет три находит свою группу. Помним, что групп должно быть две. Каждая группа собирается и придумывает одно предложение согласно своим предметам.

Комментарий: В этой игре каждый чувствует свою значимость для группы, сообща решают общие задачи.

*З игра* «Оживление» (или пантомима). Пантомимой можно оживить хоть что. Я выбрала такую игру. Каждой команде раздается набор букв. Дается минутка на обсуждение. Необходимо из них составить название сказки. Изобразить её так, чтобы другая команда узнала название. (Колобок , Волк и семеро козлят).

Комментарий: Данный прием способствует развитию творческого мышления, фантазии, соблюдается работа с малой группой, не ограничивается место проведения.

*4 игра* «Изобрази фигуру». Вся группа по команде: «Приготовились! Пожалуйста!» - начинает выстраивать фигуру. Главное нельзя разговаривать во время выполнения задания, нельзя командовать, все работают одновременно. За этим следит другая команда.

*1 команда*

- постройте букву П, пожалуйста

-постройте букву Е, пожалуйста. Усложним задачу

-постройте букву Ю, пожалуйста

*2 команда*

- постойте букву Л, пожалуйста

-постройте букву Н, пожалуйста, усложним задачу

- постройте букву Ф, пожалуйста.

Комментарии: В этой игре каждый человек внутренне решает и внешне определяет меру своего участия в выполнении задания. Задание дает возможность отрабатывать высокий уровень внимания друг к другу и слаженности действий. Возможность исправления своей ошибки.

*5 Игра* «Менялки…». Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего – тот выносит свой стул за круг. Получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: «Меняются местами те, у кого… (светлые волосы, часы и т.п.)». После этого, педагоги у которых имеется названный признак, быстро встают и меняются местами, а водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим. Например:

Меняются те,

- кто родился в мае;

-кто в брюках;

-кто в платье;

-у кого есть сестра и т.д.

Комментарий: игра развивает коммуникативные навыки, активизирует детей, смена водящего дает возможность замкнутым детям побыть в роли ведущего. Дети учатся дружно действовать, не ссорясь с другими.  
 *III. Заключительная часть.*

Организуя мастер-класс я использовала правила социо – игровой технологии: работа в малых группах, смена лидера, смена мизансцен, интеграция видов деятельности (социализация, коммуникация, продуктивная, поисковая).

Социо-игровой стиль обучения – это не жесткая методика. Педагог создает ситуацию,  когда детям хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, научения и тренировки. Снимается запрет на двигательную активность. Работа в малых группах является ключевой в данной технологии. При социо - игровом стиле обучения естественным образом возникают межпредметные связи. Приёмы, предлагаемые В.М. Букатовым, строятся на сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, они становятся основной формой организации детской жизни.

Социо-игровой стиль  учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность, отстоять свою позицию, проходит боязнь сделать ошибку.

Рефлексия:

Я хочу рефлексию провести с помощью волшебной палочки. Передавая её, закончите, пожалуйста, предложение «Я буду (или не буду) использовать социо -игровую технологию, потому что…». А закончить мероприятие хочется высказыванием В. М. Букатова **«**У социоигровой педагогики хитрый стиль. Он заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы сердце радовалось и у себя и у всех участников. Любую живую работу можно назвать работой в социоигровом стиле».

Спасибо за участие!

Приложение 3

**Конспект НОД участника профессионального конкурса педагогического мастерства Павловского школьного округа «Педагогический дебют»**

Педагог: Клещева Наталья Анатольевна.

*Цель: с*оздание условий для расширения и обогащения представлений детей об истоках русской народной культуры через знакомство с устным народным фольклором.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- совершенствовать умение детей узнавать сказки по литературным фрагментам, ключевым словам, предметам;

- закреплять название русских народных сказок;

-активизировать речевую деятельность.

*Развивающие:*

- развивать внимание, мышление, умение разгадывать загадки;

-развивать коммуникативные навыки, умение общаться с взрослыми и сверстниками;

- развивать диалогическую речь.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам

- формировать навык сотрудничества, доброжелательность.

*Материалы и оборудование***:** сундук, посылка, чудесный мешочек, клубок, корзина с картинками из сказок,3 ключа, ёлочки, книга со сказками, мяч.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

(Дети входят вместе с педагогом, встают полукругом)

*Проводится координационно-ритмическая игра в начале занятия для концентрации внимания детей).*

*Приветствие: «Доброе утро»*

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте! " друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет! " и "Добрый день! ";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Воспитатель: Ребята давайте улыбнемся нашим гостям и скажем им ДОБРОЕ УТРО! (хором говорят)

Основная часть.

Воспитатель: Много сказок есть на свете,

Сказки очень любят дети.

Все хотят в них побывать

И, конечно, поиграть.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в детский сад пришла посылка . Интересно, от кого она? И что внутри ?Давайте посмотрим ? Тут письмо. Хотите, чтобы я его прочитала? «Дорогие ребята, далеко-далёко за горами, за дремучими лесами, за тридевять земель находится наша волшебная страна Сказок.

Мы, жители этой страны дарим вам книгу с волшебными сказками, где добро всегда побеждает зло.» Скажите, от кого пришло письмо? (*от жителей страны Сказок*). А что ещё прислали жители страны сказок ? (*книгу с волшебными сказками*).

Воспитатель: А вы любите сказки?

(*Дети: Да.)*

Воспитатель: Замечательно! А откуда берутся сказки?

*(Дети: Их придумывают, пишут писатели, сказочники, народ)*

Воспитатель: Молодцы, правильно! (ЕСЛИ ОНИ ОТВЕТЯТ)

А где же книга?

Книги нет, но, здесь какая то колонка, Прослушаем ее?

*(Воспитатель достаёт колонку и включает).*

«Дорогие детишки, девчонки и мальчишки, я украла вашу книгу и спрятала её в нашей волшебной стране в сундуке. А чтобы добыть эту книгу вам нужно найти ключ, выполняя мои задания. Желаю успеха, ха –ха! Баба Яга».

Воспитатель: Ну и Баба Яга, не может прожить, чтобы никому не навредить. Ребята, что же нам делать? (*Отправится в страну Сказок*). А вы, хотите отправиться в путь и найти книгу?(*Ответ Детей, да хотим*) .Как вы думаете, мы сможем выполнить задания Бабы –Яги? (*Дети: Да*.) А трудностей не испугаетесь?

*(Дети: нет)*

Воспитатель: Тогда, чтобы нам попасть в страну сказок нужно волшебное заклинание. Давайте возьмемся за руки, закрывайте глаза. А я проговорю волшебные слова.

Раз-два-три-четыре-пять,

Вместе мы в кругу опять,

Крепко за руки держитесь,

В сказке мигом окажитесь

Открывайте глазки.

*(Слайд сказочного леса на экране)*

Воспитатель: Посмотрите, ребята, где мы оказались?(*Ответ детей*) Правильно, молодцы, в волшебном сказочном лесу.

Воспитатель: Скажите, а что мы тут ищем? (*сундук*): А зачем? ( *нам необходимо найти книгу с волшебными сказками, чтобы мы могли её читать*), сундук закрыт на замок и нам надо найти ключи. Где находится сундук – мы знаем? Кто, нам тогда укажет путь? *(высказывания детей).*

Воспитатель: Во многих русских народных сказках есть один волшебный предмет, который указывает путь героям. Вспомните, что это за предмет? (*Ответ детей*). Это - волшебный клубок. У меня есть такой клубок, мне его подарила одна знакомая волшебница. Хранится клубок в этом чудесном маленьком мешке. Я как раз его сегодня с собой захватила. *(Открываю мешок, нахожу там клубок). -* Ребята давайте поздороваемся с клубком. (*Дети здороваются с клубком*). Но для того чтобы он обрёл волшебную силу, нам нужно с вами называть сказки, и передавать клубок друг другу, чем больше вы назовёте сказок, тем больше волшебных сил будет у клубка.

*Игра «Назови сказки»* (*дети передают клубок друг другу и называют сказку).*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Правильно выполнили задание, потому что вы знаете много сказок!

Воспитатель: - Ребята, а вот и ключ! ( *достаю ключ из мешка когда кладу клубок)* Давайте с вами попробуем открыть сундук. *(Подходим к сундуку, и дети пробуют открыть замок, затем пробую я)*

Воспитатель: - Ребята это не тот ключ, он не подходит к замку. Тогда давайте с вами продолжим искать ключ. Вы согласны? (*Ответ детей: да).*

Воспитатель: Этот клубок укажет нам путь к волшебному сундуку. Ну что, идем за клубком? Не забываем, что мы в волшебном лесу и тут можно заблудиться. Поэтому я пойду первой, а вы за мной. Но чтобы клубок покатился, нам надо сказать волшебные слова. Я скажу, а потом вместе хором повторим. *(Дети вместе с воспитателем произносят волшебные слова: «Нам клубочек помоги, к сундуку нас приведи!» (клубочек покатился к следующему заданию.*

Воспитатель:Посмотрите, мы пришли на полянку с корзинкой. Давайте сядем и посмотрим, какое задание нам придумала Баба Яга.

*Игра « Подбери пару» ( высыпаю картинки на пол и находим пары*). Ребята, картинки из каких сказок нам здесь встретились? *(ответ детей)*.

Воспитатель: Правильно и с этим заданием вы справились, молодцы! Ребята раз мы правильно выполнили задание, то где-то здесь должен быть ключ. Давайте его поищем *(ключ на дне корзины).* А вот и ключ! Может этот ключ подойдёт к волшебному сундуку? Ну что попробуем его открыть? (*подходим к сундуку и пробуем открыть).*

Воспитатель: Ребята, устали? Давайте отдохнем. Становимся в круг, я говорю слова и показываю движения, а вы повторяйте за мной.

К сказке в гости мы пришли, (шагаем на месте)

Сундучок с замком нашли, (руки разводим в стороны)

Справа заглянули, (наклон вправо)

Слева заглянули, (наклон влево)

И присели , и привстали,( сели, встали)

И зайчонком поскакали, ( прыжки на месте)

Руки наши разомнём, (« замочек» раскрываем)

И замочки отопрём! («замочек» раскрываем)

Воспитатель: Молодцы, ребятки. Нам пора опять в дорогу! Становитесь за мной. Давайте произнесем волшебные слова. *(Дети вместе с воспитателем произносят волшебные слова и «Нам клубочек помоги, к сундуку нас приведи!», клубочек покатился к ёлке. Под ёлкой лежит конверт с загадками.)*

Воспитатель: *(под елкой лежит конверт, а в конверте загадки).* Ребята чтобы получить ключ, вы должны уметь отгадывать загадки. Я вам буду их читать, а вы будете говорить отгадки.

1. А дорога далека

А корзина нелегка

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок. (Маша и медведь).

2. На сметане был мешён,

В русской печке испечён.

Повстречал в лесу зверей,

И ушёл от них скорей. (Колобок).

3. Ах ты, Петя- простота,

Сплоховал немножко.

Не послушался кота,

Выглянул в окошко. (Лиса и Петух).

4. Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжко,

Слёзы льёт бедняжка. ( Снегурочка).

5. У Алёнушки сестрицы,

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят. ( Гуси - лебеди).

6. Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал её кто – то.

Кто, распростившись с зелёною кожей,

Сделался милой, красивой, пригожей. ( Царевна лягушка).

Молодцы, ребята, справились с заданием. Посмотрите, а в конверте ключ (*снова пробуем открыть сундук).*

Воспитатель:Ну что двигаемся за клубком дальше? («Нам клубочек помоги, к сундуку нас приведи!», подходим к мячу)

Воспитатель: Игровое упражнение с мячом: «Дополни имя сказочного героя». У сказочных героев есть двойные имена и названия. Поэтому сейчас я буду говорить первое слово, и кидать мяч, а вы называете следующее и возвращаете мяч мне обратно. (*Например: Крошечка- Хаврошечка*)

(Елена – Прекрасная, Василиса – Премудрая, Баба- Яга, Кощей – Бессмертный, Сестрица – Алёнушка, Братец – Иванушка, Змей – Горыныч, Карабас-Барабас, Мальчик – с – пальчик, Иван – Царевич, Лягушка – Царевна, Змей-Горыныч и т. д.)

Воспитатель: Молодцы, посмотрите, а Баба Яга должна была вам уже и ключ приготовить. Но я его не вижу, а где же ключ от Бабы – Яги?- Давайте посмотрим, может он возле ёлочки где-то? *( Дети находят ключ, и все идем открывать сундук,* *воспитатель открывает сундук и отдаёт детям книгу со сказками).*

Воспитатель: Вы с воспитателем прочтете эту книгу в группе. А нам пора уже возвращаться в детский сад. Давайте скажем спасибо за помощь нашему волшебному клубку, и попрощаемся с ним. (*Дети говорят спасибо и прощаются с клубком).*

Воспитатель:Чтобы вернутся обратно, я должна снова произнести волшебные слова. Давайте возьмёмся за руки закроем глаза

Раз, два, три, четыре, пять,

Вместе мы в кругу опять.

Крепко за руки держитесь,

В детском саду окажитесь.

1. Итог. Рефлексия

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад. Молодцы, ребята! Вы были дружными, активными, выполнили все задания! Ребята вам понравилось наше путешествие? Где мы сегодня побывали? Что мы искали? Что для вас было интересным?

А мне очень понравилось с вами путешествовать. Но сейчас вам пора возвращаться в группу. Давайте всем скажем

До свидания!!!!!

Приложение 4

**Конспект мастер-класса участника профессионального конкурса педагогического мастерства Павловского школьного округа «Педагогический дебют»**

Педагог: Тембель Олеся Александровна.

Цель: Познакомить педагогов с новым видом детского театра - театра на фартуке. Создать многофункциональное пособие «Фартук-театр».

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Своё выступление я хочу начать с цитаты Бенджамина Фраклин:

«Скажи мне – и я забуду,

покажи мне – и я запомню,

вовлеки меня – и я научусь»

Предоставляю вашему вниманию новый вид театра, «Театр на фартуке».

Действия происходят

на плоскости фартука.

*(Фартук пустой, с липучками, герои на столе)*

Фартук сделан из прочной ткани.

Внизу фартука расположено три кармашка

в них хранятся не задействованные герои

или дополнительные декорации.

Декорации к сказке и персонажи сделаны из фетра, крепятся на липучке.

***"Театр на фартуке"*** - это очень интересный и необычный вид **театрализованной** деятельности в детском саду, послужит настоящим украшением любой театральной постановки. Подходит он абсолютно для всех возрастных групп. Детям младшего дошкольного возраста сказку "играет" сам воспитатель, а вот дети старших групп уже могут самостоятельно играть роли сказочных героев!

Данный вид театра поможет воспитателю, одевая на себя «Театр фартук», сразу начать спектакль. И уже через минуты декорации двигаются вместе с актерами, быстро меняются, воспитатель умело манипулирует куклами, удачно дополняя их мимикой, жестами, средствами речевой выразительности.

На одном фартуке, можно обыграть разные сказки, меняя только персонажи.  Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, дает возможность взаимодействия «Актер – зритель». Театр на фартуке - это наглядный материал, доступный метод игры, обогащает детей яркими впечатлениями, развивает творческие способности, память, мышление, речь, воображение, внимание, а также расширяет кругозор детей. Воспитывает в детях инициативность, выдержку, доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками.

*Практическая часть:*

Для изготовления сказки на фартуке, я приглашаю 6 человек в нашу творческую мастерскую! Чтобы получить удовольствие от работы в нашей мастерской у всех должно быть хорошее настроение, мы должны помогать друг другу во время работы и тогда наше творчество будет излучать тепло и доброту. Для того, чтобы настроение улучшилось, повернитесь к друг другу и улыбнитесь. Молодцы!

Уважаемые коллеги, я предлагаю изготовить сказку для младшего дошкольного возраста «Репка». Перед вами на столах лежит материал (фетр, липучка, скотч) и шаблоны ( круг, бабушка, дедушка, собачка, кошка, мышка, внучка). Ваша задача, создать декорации к данной сказке: солнышко, деревья, а так же необходимых героев. Затем приклеить с помощью двухстороннего скотча на основу фартука героев и декорации к данной сказке. Как будет сказка готова, вы её проиграете! Приступаем к работе. *(Немного помочь организовать начало работы.)*

Пока коллеги заняты делом в творческой мастерской, я прочту вам стихотворение!

*(Надеваю фартук) Читаю стихотворение.*

Я уникальное пособие представить вам пришла,

Театр на фартуке – прекрасная идея.

Берем фигурки из кармашков – и картинка ожила,

И с русской сказкой сразу стало веселее.

И обучать, и развлекать удобно с фартуком таким,

Ведь малышам затея эта интересна.

Мы их эмоциями новыми в игре обогатим,

А это важно и полезно, как известно.

И я предлагаю вам сейчас разыграть русскую-народную сказку «Заюшкина избушка». Прошу выйти 5 человек. (Желающие выходят, разбирают героев сказки, тексты со словами. Ведущий вместе с участниками разыгрывает сказку по ролям.)

Спасибо артистам! Присаживайтесь на свои места. И мы посмотрим, как справились с заданием коллеги и послушаем сказку «Репка».

*Рефлексия*

Участникам мастер-класса раздают по две полоски из цветной бумаги: зелёного и жёлтого цвета. Если участникам понравился мастер-класс – это было актуально, полезно, интересно – берут полоску желтого цвета. Если гости не удовлетворены увиденным или им что-то непонятно в мастер-классе, то они берут зеленую полоску. После этого участникам предлагается создать картинку «Солнышко на фартуке». (Полоски, выбранные участниками, будут отображаться в виде лучиков солнца на картинке).

Спасибо всем за участие в моем мастер-классе!

Приложение 5

**Конспект педагогического мероприятия участника профессионального конкурса педагогического мастерства Павловского школьного округа**

**«Лучшая методическая разработка»**

Педагог: Завьялова Виктория Рамазановна

Возрастная группа: средняя

*Цель:*

-Расширить знания детей о профессиях работников детского сада.

*Программное содержание:*

Образовательные задачи:

- Продолжать знакомить обучающихся с трудом сотрудников детского сада;

-Создать условия для формирования у детей представления о социальной роли труда взрослых и значимости профессий в жизни общества *(прачка, повар, медицинская сестра);*

-Продолжить формировать у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий.

Развивающие задачи:

-Содействовать развитию познавательного интереса детей;

-Дать возможность детям при помощи взрослого узнать о способах взаимодействия со сверстниками в командных играх;

Воспитательные задачи:

-Совершенствовать у детей уважительное отношение к человеку труда.

*Материалы:* презентация, костюмы поваров, кастрюля с крышкой -2 шт., ложки -2 шт., муляжи продуктов, овощей, костюмы медсестры, бинт-6шт., тазики-4шт., 2 верёвки, прищепки, кукольные платья или платочки, медали «Эрудит».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организационный момент | | |
| Деятельность детей | Деятельность педагога | Примечание |
|  | **Незнайка:** Здравствуйте, ребята. Я сейчас шел по детскому саду и встретил по пути разных людей . Сначала такого человека с метлой, вы не знаете кто это был?(дворник) Потом такую важную тётю, она руководит всем детским садом, а это кто? Потом я шел мимо кухни и видел тётю с поварёшкой и кастрюлей, как вы думаете, кто это был?. Вот сколько людей разных людей я встретил.  **Воспитатель:** Да, Незнайка у нас в детском саду работает много людей самых разных профессий.  **Незнайка:** Профессий? Что такое профессия?  Задать вопрос детям. Обобщить ответ.  **Воспитатель:** Профессия — это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Она должна приносить радость и человеку, и окружающим людям.  C:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092105_311.jpg C:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092056_445.jpg  C:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092043_056.jpg | Слайд 1 |
| Основная часть | | |
| Деятельность детей | Деятельность педагога | Примечание |
| *Дети в костюмах* *поваров* читают стихотворения.  *Ребенок* :  В небе звёздочка искрится,  Спит клубком усатый кот,  Только повару не спится –  Повар затемно встаёт.  *Ребенок :*  Каша булькает легонько,  И омлет уже шипит,  И под вкусный шум и грохот  В спальни входит аппетит.  *Ребенок :*  Мы в столовой дружно сядем,  Как огромная семья.  Буду поваром в столовой –  Так сама решила я!  *Ребенок :*  Жарит, парит и печёт – Вот пирог, вот каша… И за то ему почёт, Благодарность наша!  *Ответы детей.*  ***Игра «Варим суп»*** - две команды . Дети по очереди носят в кастрюлю продукты, предпоследний ребенок мешает ложкой, а последний закрывает крышку. Действие происходит под музыку. Выигрывает самая быстрая команда.  *Ответы детей.*  *Дети в костюмах медсестры* рассказывают стихотворения.  *Ребенок :*  В белом халате  Я у кровати. Мне не до сна: Кукла больна. *Ребенок :*  Кашель у Лины, В горлышке хрип.  Может, ангина? Может быть, грипп? *Ребенок :*  Чаем с малиной Куклу пою. Вылечу Лину, Куклу мою.  *Дети помогают.*  *Ответы детей.*  ***Игра «Доктор»*** - 6 детей:3 больных, 3 медсестры. Медсестра бинтует больного. Кто быстрее. Игру можно повторить несколько раз.  *Дети с тазиками в руках* рассказывают стихотворения.  *Ребенок:*  Целый день она стирает  А белье не убывает.  То врачи, то повара…  Вот уж целая гора…  *Ребенок :*  Белизною так сверкает Полотенце и халат. Чистотою поражает Наш любимый детский сад. *Ребенок* :  Разузнать секрет скорей Нужно крошечкам Сорти, Потому что простыней Чище просто не найти.  ***Игра «Развесь белье»*** - 2 веревки, прищепки, кукольные платья. 2 команды развешивают белье и прицепляют прищепками.  *Ответы детей.*  *Ответы детей.*  *Ответы детей.*  Дети отгадывают загадки | **Незнайка:**   Ой, как интересно. И много таких профессий?  **Воспитатель:** Много. Вот, например, пищу нам готовят повара.  **Незнайка:**   И что у плиты стоять тоже профессия?  **Воспитатель:** Конечно. Сейчас дети расскажут тебе стихотворения про поваров.  C:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_095013_874.jpg  **Незнайка:** Вот это да! Как интересно. И вот так должны повара быть одеты?  **Воспитатель:** Конечно, все повара носят специальную форму – фартук и обязательно  головной убор.  **Незнайка:** Красота какая. А вы хотите поиграть в поваров?  **Незнайка:** Значит давайте поиграем. Воспитатели мне помогут.  C:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092306_750.jpgC:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092327_807.jpg  C:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092338_254.jpgC:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092348_652.jpg  **Незнайка:** Молодцы какие и суп умеют варить. Я тоже хочу попробовать. *Бежит и падает, ударяет руку.*  Ой, ой, ой, ой, как больно. Где же мне найти лопух? Ничего у вас не растет. *Ищет.*  **Воспитатель:** Сильно больно? Незнайка, я зачем тебе лопух?  **Незнайка:** Как зачем? Странный вопрос. Приложу к ранке, и все заживет.  **Воспитатель:** Да разве так можно?  Ребята, Незнайка правильно поступает?  **Незнайка:** Не правильно, что ли? А как надо?  **Воспитатель:** Вот и новая профессия – это медицинская сестра. Медсестра оказывает первую помощь. Мне кажется тебе нужна помощь медсестры. А ребята расскажут тебе стихотворения.  C:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_095525_473.jpg  **Незнайка:** И что, мне тоже поможет? Очень болит.  **Воспитатель:** Конечно поможет, и ребята помогут.  *Воспитатель в костюме врача бинтует руку Незнайке.*  **Незнайка:** Спасибо, так намного лучше. А за вашу помощь, я с вами поиграю. Хотите?  **Незнайка:** Значит будем лечить друг друга. Поиграем в докторов.  C:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092433_091.jpg  **Воспитатель:** Теперь ты знаешь, кто такая медсестра?  **Незнайка:** Отряхивает галстук, на нем пятна грязи. Конечно, знаю, да вот проблема – я когда падал, галстук замарал. Где же мне водицы набрать?  *Ищет.*  **Воспитатель:** Стой, Незнайка, не торопись.  *Но не успевает, Незнайка уходит.* *Возвращается с тазиком грязной воды*, *кладет туда галстук и начинает стирать.*  **Воспитатель:** Незнайка, ты что делаешь? Разве так можно стирать? Вода у тебя грязная.  **Незнайка:** Самая чистейшая, из лужи. Ух, как постираю. А почему нельзя так стирать?  **Воспитатель:** Ты знаешь, а ведь белье стирать, тоже профессия. А называются такая профессия – прачки.  **Незнайка:** Да ты что? И даже белье стирают профессионалы? Где мне их найти? Отнесу им свой галстук.  **Воспитатель:** В нашем детском саду есть такие люди. Сейчас ребята тебе расскажут, чем занимаются прачки.  **Незнайка:** Здорово, сейчас пойду к вашим профессионалам и отдам им свой галстук. А давайте пока поиграем.  C:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092207_411.jpgC:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092156_027.jpg  C:\Users\ДНС\Desktop\Фото незнайка\IMG_20220305_092146_589.jpg  **Воспитатель:** Теперь ты знаешь много профессий, сможешь вспомнить?  **Незнайка:**  Попробую. Так кашу варит сварщик? Так?  **Незнайка:**  Точно повара. Дальше, медицинскую помощь людям оказывает ветеринар. Так?  **Незнайка:**  Точно, медсестра. Ну и белье стирает и гладит енот полоскун? Так?  **Незнайка:**  Ой, точно, это же прачка. Какие вы молодцы, спасибо вам за такую интересную информацию. А кто ещё работает в вашем детском саду?  *Воспитатель загадывает загадки и при правильном ответе показывает слайдкартинку-отгадку.*  Учит вежливости нас, почитает вслух рассказ.  Не учитель, не писатель. Это точно,... (воспитатель)  Ах, какие это муки  Не даются детям звуки.  Вечные ошибки –  Вместо: «рыбки – лыбки».  «Миска» вместо МИШКА,  «Фыфка» вместо ШИШКА!  Я открою вам секрет –  Вам поможет… *(Логопед)*  Кто сыграет на гармошке  Кроме Гены – крокодила?  Пианино, бубен, ложки  Даже флейта ей под силу.  Наши детки с ранних лет  Песен много знают.  На занятиях и дома  Их часто распевают? *(музыкальный руководитель)*  Ее называют хозяйкою сада,  Любую проблему она вмиг решит,  Поможет, подскажет, когда это надо,  Всеми сотрудниками она руководит. (Заведующая) | Слайд 2( на презентации картинки повара и кухни)  Слайд 3.(на экране фотографии медсестры.)  Слайд 4 (на проекторе картинка.)  Слайд 5  Слайд 6  Сайд 7  Слайд 8 |
| Заключительная часть | | |
| Деятельность детей | Деятельность педагога | Примечание |
| *(Ответы детей)*  До свидания, Незнайка. | **Цель:**Побудить детей к самоанализу своей деятельности.  О каких профессиях детского сада рассказывали Незнайке?  О чём расскажете дома?  **Незнайка:** Я благодарю вас за информацию и прощаюсь с вами. А, в знак благодарности дарю вам медали **«Эрудит».**  **Ведущий:** Спасибо, Незнайка. Прощаемся с тобой. До свидания.  **Незнайка:** До свидания, ребята. | Слайд 9 |

Приложение 6

**Конспект мастер-класса районного конкурса профессионального мастерства и творчества педагогов «Технология успеха»**

Педагог Шпунарь Надежда Николаевна

**Мастер-класс для педагогов**

на тему: «**Нетрадиционное использование коктейльных трубочек с элементами пластилинографии**»

Подготовила воспитатель: Завьялова В.Р.

Мы многое можем делать руками

Поделки из ткани и из бумаги

Из камня, из снега, из листьев и меха.

Из трубочек и пластилина я показать

захотела.

Собрала все нужные материалы

У нас всё получится, ведь мы –

профессионалы!

Основной принцип мастер-класса:

«Я знаю, как это сделать, и я научу вас».

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера.

Задачи:

• Развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге;

• научить сочетать на практике несколько нетрадиционных способов в аппликации;

• Демонстрация умения педагога-мастера проектировать успешную деятельность обучающихся;

• повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический, словесный.

Оборудование: столы, стулья для педагогов; материал для практической деятельности : картон белый, простые карандаши пластилин, ножницы, трубочки для коктейля, готовые глазки.

Предварительная работа: изучение интернет - ресурсов по данной теме, подготовка оборудования.

Ожидаемые результаты мастер-класса:

Практическое освоение важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;

Активизацию познавательной деятельности участников мастер-класса;

Повышения уровня их профессиональной компетенции по основным аспектам демонстрируемой деятельности;

Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Ход мастер-класса:

1. Теоретическая часть.

Мозаика из коктейльных трубочек – это интересное и полезное занятие для детей, развивающее усидчивость, мелкую моторику. Поделки из коктейльных трубочек не сложные, но потребуют терпения и времени.

Мы много играем в театр с детьми, но мне пришла идея сделать необычный театр, который будет красочен, разнообразен и главное сделан руками детей. В театре используются различные персонажи и самое важное - это декорации.

Тогда мне пришла в голову идея сделать всё это в нетрадиционной технике использования коктейльных трубочек с элементами пластилинографии.

2. Практическая часть.

Мы открыли мастерскую

Полюбуйтесь – вот какую!

Приглашаем всех учиться,

Вместе весело трудиться.

*(Педагоги выполняют работы.)*

Я распечатала картинки с персонажами, но можно их нарисовать самостоятельно.

Вырежьте. В принципе, можно и не вырезать, а попросту сделать аппликацию на листе.

Берите понемногу пластилина и размазывайте его по рисунку. Если есть цветные элементы, сначала покройте пластилином их, а затем уже весь рисунок. Старайтесь не делать слишком тонкий слой, так как мозаики могут плохо на нем держаться. Но и в очень толстом слое кусочки трубочки затеряются. Еще очень важно равномерное нанесение, итоговый вид получится более целостным и гармоничным.

Нанесите пластилин полностью на рисунок. Если персонаж большой, дальнейшие действия можно совершать на следующий день, так как сразу все делать утомительно, особенно детям.

Далее возьмите часть коктейльных трубочек, которые я предварительно разрезала.

Вставляйте кусочки в пластилин, чтобы не было пустот, начиная с края рисунка, но если есть цветные вставки, первым делом заполняйте мозаикой их.

Занятие это довольно скрупулезное и длительное, можно его продолжить на следующий день. Мы с детьми сделали все сразу и немного подустали, хотя процесс довольно интересный, а яркий, красочный результат порадовал.

Какие все молодцы! Какие персонажи у вас получились красивые и необычные. Расскажите о своем герое. Какой он? (*Педагоги рассказывают*.)

Молодцы. Посмотрите, как мы с вами обыграли наших необычных героев из сказки. Спасибо вам большое за участие в моем мастер-классе!