**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Улыбка»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**«Работа воспитателя по развитию навыков звукового**

**анализа и синтеза у детей 6 – 7 лет»**

Подготовила:

учитель-логопед

Хоренко Е.Г.

**Павловск 2019 г.**

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования

(ФГОС ДО) ставят задачу формирования у детей предпосылок учебной деятельности, в том числе формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) испытывают трудности в усвоении навыков звукового анализа и синтеза, дифференциации понятий: гласный, согласный звуки (твёрдый, мягкий, звонкий, глухой). В логопедической практике разработаны результативные методики и система занятий по формированию у детей навыков звукового анализа и синтеза у таких авторов, как Т.А.Ткаченко, Л.Е.Журова, Н.В.Дурова. Организация занятий такого вида, в основном, сводится к классно-урочной форме, что ведёт к быстрой утомляемости детей и их низкой мотивации к данному виду занятий.

Из всего вышеперечисленного мы сделали вывод о том, что возникает необходимость поиска новых актуальных путей и подходов к организации занятий по формированию навыков звукового анализ и синтеза у детей с нарушением речи.

Автор коррекционной методики Т.А.Ткаченко предлагает множество различных упражнений и заданий для решения задач по формированию у детей фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза. Педагогами Н.В. Дуровой, Л.Е. Журовой разработана система занятий по обучению детей грамоте, в которой расписана методика и последовательность преподнесения детям материала, в том числе и по формированию навыков звукового анализа и синтеза. Логопеды-практики Санкт-Петербурга Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская активно используют в своей работе логосказки, направленные на решение задач, как освоения лексико-грамматических категорий, так и на формирование элементарных навыков письма и чтения у детей. Сказки близки детям и их применение на занятии повышает интерес и мотивацию к данному виду деятельности. Автором общей теории сильного мышления – теории решения изобретательских задач (ОТСМ-ТРИЗ) Т.А.Сидорчук разработан алгоритм составления текстов и сказок, который широко применятся педагогами в формировании связной речи.

Использование в работе всех предложенных методик, методов и приёмов способствует повышению мотивации детей кдеятельности,

снижению их утомляемости, и как следствие – повышению результативности работы педагога.

**Цель нашей работы** - овладение детьми 6-7 лет навыками звукового анализа и синтеза на основе составления текстов сказочного содержания. Для реализации данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить технологию составления текстов сказочного содержания и возможности использования её в непосредственной образовательной деятельности (НОД) по подготовке к обучению элементарным навыкам письма и чтения.
2. Разработать алгоритм создания текста сказочного содержания.
3. Внедрить алгоритм создания текста в процесс формирования у детей 6-7 лет навыков звукового анализа и синтеза.

Основному этапу нашей работы предшествовал **подготовительный этап,** состоящий из нескольких шагов:

* 1. шаг - Знакомство детей с алгоритмом создания текстов сказочного содержания, схематизация этапов (герои, превращения, место, ситуация, текст и название).
  2. шаг - Создание и сбор копилок совместно с детьми:
* копилка героев (символы звуков по Ткаченко Т.А.);
* копилка «волшебных» домов (с характеристиками звуков);
* копилка мест;
* копилка ситуаций (игр - тренингов со звуками).

**Ситуации** (игры-тренинги на формирование навыков звукового анализа и синтеза) представлены в таблице. Каждая игра направлена на решение конкретной задачи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Игры** | | **Задачи** | |
| **«1, 2, 3 – слово на звук назови»** | | придумывание слов, начинающихся на заданный звук | |
| **«Дружба звуков»** | | объединение звуков в слоги, анализ слогов | |
| **«Перевёртыши»** | | преобразование и анализ слогов | |
| **«Придумай слово на слог»** | | придумывание слов, начинающихся на полученный слог | |
| **«Объединялка»** | | объединение звуков в слово, | |
|  | | анализ слова | |
| **«Поменяйся местами»** | | преобразование слов через перемену места звуков | |
| **«Добавлялка»**  **«Убавлялка»** | | преобразование слов  с добавлением или удалением звука из слова | |

**Основной этап работы** заключается в реализации алгоритма создания текста сказочного содержания. Он состоит из 6 шагов:

* 1. шаг. Предложение педагогом или выбор детьми героев истории (согласных, гласных звуков) из копилки звуков.
  2. шаг. Преобразование звуков через прохождение «волшебных» домиков с характеристиками звуков.
  3. шаг. Определение места истории.
  4. шаг. Определение ситуации (выбор игр-тренингов со звуками).
  5. шаг. Составление истории - текста сказочного содержания.
  6. шаг. Придумывание названия текста - истории.

Видоизменение алгоритма создания текстов сказочного содержания, предложенного Т.А.Сидорчук, и использование его в работе позволяет нам решить следующие задачи по формированию навыков звукового анализа и синтеза у детей 6-7 лет с ОНР:

1. Закрепление понятий «звук», «слог», «слово».
2. Закрепление понятий, характеризующих согласные звуки: глухой, звонкий, твердый, мягкий.
3. Умение определять место звука в слове.
4. Проведение звукового анализа и синтеза прямых и обратных слогов, а также слов.
5. Придумывание слов на заданный звук, слог.
6. Преобразование слогов, слов с помощью перемены места, удаления или добавления звука.

Данную работу по формированию навыков звукового анализа и синтеза на основе составления текстов сказочного содержания планируем продолжать, так как видим её результативность.