**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**д/с «Огонек**

**Мастер-класс для педагогов**

**«Мы артисты»**

Составитель: Кучерина О.В.

с. Табуны 2019г

**Цель:**Представление опыта работы по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Пробудить интерес к театральному творчеству, сформировать мотивы   обучения основам сценического искусства

2. Учить распознавать атмосферу события, места, времени; уметь вживаться в эту атмосферу.

3.  Стимулировать к поиску выразительных средств  для создания образа, используя: движение, мимику, жест, выразительность интонаций.

4.  Формировать умения по средствам образной выразительности определять эмоциональное состояние персонажей и выражать своё

5.  Формировать  навыки импровизации.

6. Поощрение инициативы при создании образа

**Планируемый результат:**Создание творческой атмосферы для участников мастер-класса.

**Образовательный продукт:** Театральная мини-постановка сказки «Колобок».

**Структура мастер – класса:**

1. Актуализация. Постановка проблемы. Средства, методы и приемы.

2. Тренинг. Игры на развитие дикции, обогащение эмоциональной сферы, владение жестами.

3. Практикум. Театральная мини-постановка сказки «Колобок».

4. Рефлексия.

**Материал и оборудование**: ИКТ (презентация), музыкальное сопровождение, раздаточный материал для педагогов (номера 1,2,3,4,5,6; карточки для этапов.

**Ход мастер-класса:**

Хочу начать со слов:

«Весь мир – театр, а люди в нем актёры!

Уильям Шекспир английский драматург и поэт.

**Театр** – это особенный мир, где дети и взрослые могут открыть свои многогранные способности и развить их.

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству

     Совместная театрализованная деятельность, направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.).

Предлагаю вашему вниманию цель, задачи, планируемый результат, образовательный продукт и структуру мастер- класса. (на доске)

Уважаемые взрослые! Я сейчас хочу, чтобы вы ненадолго, хотя бы на несколько минут забыли, что вы солидные дамы, высококвалифицированные педагоги, и вспомнили, что  когда-то были Леночками, Наташечками, Машечками, Женечками…Чтобы вы очутились в своем детстве! Это такая веселая и яркая пора в жизни каждого человека, что, чем старше мы становимся, тем чаще нам хочется туда вернуться.

Давайте заглянем в эту театральную страну! В этой стране везде царит ИГРА!

(музыка)

- Мы с вами в театральной студии, а театр – это игра, в которой участвуют артисты. Скажите, а Вы бы хотели сами стать артистами?

- Да!

Я режиссер театра «Театральная страна».

Театральная страна

Вас приветствует, друзья!

Все заданья выполняйте,

И себя предоставляйте

- У вас сегодня есть возможность попробовать себя в роли артиста. Ко мне в «Театральную страну» идет набор новых актеров.

Вы сегодня покажете себя с лучшей стороны, слушайте все внимательно. Упражнения выполняйте правильно, красиво и артистично. Все будет сниматься на фото– и видео камеру, я, режиссер буду наблюдать за вами.

Ну что, начинается **кастинг**

Сначала я предлагаю вытащить счастливый номер из шляпы и представиться!

(номерки, спокойная музыка)

Ну что переходим к этапам нашего  кастинга:

**Речь:**

Чтобы достойно сыграть свою роль, актер должен громко и выразительно проговаривать свои слова.

Нужно по очереди (по номерам) прочитать стихотворение Агния Барто не так как вы обычно читаете – а с выражением как будет указано на карточке с заданием!

**1.**Вы хвастаетесь перед товарищем!!!

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

— Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

2.     Вы испугались собаку!!!

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

— Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

3.     Как робот!!!

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу

 — Потому что он хороший.

**4.     Как будто вы страшно замерзли!!!**

Зайку бросила хозяйка —  
Под дождем остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.

**5.     Как будто у вас во рту горячая картошка!!!**

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

**6.     Вы оправдываетесь перед товарищем!!!**

У меня живет козленок,

 Я сама его пасу.

Я козленка в сад зеленый

Рано утром отнесу.

Он заблудится в саду

— Я в траве его найду.

Браво,Браво……Получилось очень хорошо! Давайте похлопаем друг другу!

**3этап : Пантомимика:**

**Пантомима** – это миниатюра без текста, которую исполняет артист.

Покажи, изобрази, кто ты. Используй только мимику, позы, характерные для твоего «героя» движения и т.д.:

**1.**     **Хмурая собака**

**2.**     **Разгневанный ежик**

**3.**     **Добродушный лев**

**4.**     **Грустный кот**

**5.**     **Встревоженный слон**

**6.**     **Веселый заяц**

Вы большие молодцы! Переходим к главному!

**Постановка спектакля!**

1.     **Бабка**

2.     **Дед**

3.     **Волк**

4.     **Лиса**

5.     **Медведь**

6.     **Зая**

 Это - авторская сказка на новый лад про современного колобка, который не только любил кататься на моноцикле, но и петь песни. А герои все те же: бабка, дед, волк, лиса, медведь и зайца.

Жили-были дед и баба. Долго и много они работали, а когда ушли на заслуженный отдых (на пенсию), то оставили свою городскую квартиру и уехали жить в далекую деревню. Там у них был небольшой, но очень уютный домик.

А в наш век современных технологий и гаджетов, они оборудовали свою избушку по последнему слову техники: спутниковое телевидение, интернет, удобные средства передвижения, самокат, велосипед и прочее. Дед на своем мини-тракторе пахал небольшие грядки возле дома, бабушка хлопотала по хозяйству. На семейном совете, после жарких споров и весомых доводов, они приняли совместное решение купить козу. Козочка Розочка давала им молоко.

Продукты дед и баба заказывали через интернет с доставкой, т.к. в их деревне не было своего магазина, а ездить в соседнее село за покупками было экономически невыгодно.

И вот однажды дед говорит:

Испеки-ка ты, бабка, колобок.

А она ему в ответ:

Интернета вчера не было, мы еще муку не заказали.

А ты по пакетам в подвальчике поройся, в кухонных шкафах ревизию сделай, может и нароешь чего.

Окей.

Сказала бабушка.

Съехать, похоже, не получится, сделаю по-твоему.

По пакетам потрясла, по шкафам пошерстила, от козочки Розочки молочка надоила, да худо-бедно тесто и получилось. Положила бабка все продукты в чудо-хлебопечку, включила программу выпечки «Колобок» и процесс вымешивания и выпекания пошел полным ходом.

Долго ли, коротко ли, пока наши герои своими делами личными занимались, в социальных сетях с родней чатились, заданная хлебопечке программа подходила к концу. Колобок выпекся.

Бабка открыла хлебопечку, а он такой пушистый, ароматный, румяный… Только очень горячий.

Поклала бабушка Колобка на подоконник, чтобы остыл, а сама пошла на кухню, грязную посуду в посудомоечную машину загрузить.

Колобок лежал, лежал, и вдруг увидел моно-колесо (мотоцикл).

О, какой классный транспорт.

Подумал Колобок.

Ну-ка, я прокачусь на нем, бока разомну, выкачусь из зоны комфорта на подоконнике.

Спрыгнул кругляш с окна, взобрался на моно-колесо и покатился… Катится, улыбается, весело ему. Вдруг, навстречу ему Заяц на роликах.

Увидел Колобка и подленько так хихикает:

Колобок, Колобок, я тебя обгоню и съем.

Не надо есть меня, Зайчик, да и не догонишь ты меня. Давай я тебе песенку спою и сделаем вид, что ты ничего не говорил, а я ничего не слышал. И каждый пойдем своей дорогой.

Пока Заяц думал, Колобок и укатился. Есть и догонять ему никого не пришлось. Да и без песенки чуть не остался. Вот такая печалька у него случилась.

Пожалел Колобок Зайца, вернулся и таки спел ему песенку, чтоб поднять тонус и вернуть веру в лайф:

Я Колобок,

 Я Колобок,

Я румяный бок,

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

 И от тебя, Заяц,

Уеду на своем мотоцикле.

Катится, катится Колобок, а навстречу ему Волк на самокате.

Увидел Колобка и спрашивает:

Ой, как же ты такой красивый и вкусный, да сам по лесу катаешься? Вот тебе встретится кто-то нехороший, как я, и сожрет за один укус! Нравишься ты мне, и я тебя съем.

Не ешь меня, Волк, я тебе песенку спою, сам музыку и слова сочинял, десять ночей не спал.

И запел Колобок:

Я Колобок,

Я Колобок,

 Я румяный бок,

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

Я от Зайца ушел,

И от тебя, Волк, уйду.

И покатился Колобок, а Волк не смог его догнать на своем ржавом самокате.

Вдруг видит, из-за дерева выезжает Медведь на гироскутере.

Подкатывает к Колобку и, вальяжно растягивая слова, говорит:

Вы только посмотрите! Это же румяный и вкусный Колобок! Ты так вкусно пахнешь, что я принял важное решение тебя съесть.

Не ешь меня, Медведь, я тебе такую песенку спою, обалдеешь, весь лес раскачаем.

Щас посмотрим, начинай.

Пробурчал Медведь.

Я Колобок,

 Я Колобок,

Я румяный бок,

 Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

Я от Зайца ушел,

 Я от Волка ушел,

И от тебя, Миша, уйду.

Катится дальше Колобок, катится на своем моноколесе, а навстречу ему Лиса на велосипеде.

Ой, какой ты красивый да красивенький, вкусный и вкусненький. Я тебя съем.

Вот так прямо и сказала, без лести и подхалимажа, чисто и конкретно.

Давай я тебе песенку спою, только не ешь меня.

Немного струсил Колобок.

И запел:

Я Колобок,

 Я Колобок,

Я румяный бок,

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

Я от Зайца ушел,

И от Волка удрал,

 И Медведя провел,

И от тебя, Лиса, тоже убегу!

Ой, какая стильная песенка, какой ритм, какой глубокий текст! А голос какой клевый у тебя, Колобок. Сядь мне на носик и зажги еще разок.

О нет, Лиса, я знаю, что ты хитрая, не буду я тебе на нос садиться, и петь больше не буду, а вернусь обратно, к дедушке и бабушке.

Сел Колобок на свой мотоцикл и покатился. Дедушка и бабушка уже заждались его, беспокоились. А когда Колобок вернулся в дом, то извинился перед ними за свое поведение, и за то, что без спросу свалил с окошка.

А дедушка с бабушкой провели с ним воспитательную беседу о колобочных маньяках и поедателях, которые встречаются в лесу, объяснили опасность разговора с незнакомыми людьми.

Читать стихи, петь песни и изображать ансамбль народных талантов можно только в кругу семьи или по разрешению взрослых, а от незнакомых встречных, которые хотят поговорить, стараться сбежать.

Остался Колобок жить в современной избушке бабушки и дедушки, радовался жизни, усиливал звук переносной колонки на МАКС и орал песни на всю округу так громко, что даже вороны боялись приближаться к участку. Урожай сохранялся и предприимчивые герои организовали мини-ферму… Но это уже совсем другая история.

**Рефлексия.**

Ну что дорогие мои, вы замечательные актеры! Вы настоящие голливудские звезды! Я вас награждаю почетными медалями !

Премия «Оскар» ! Вы прошли кастинг в театра «Театральная страна»

По театральным традициям в конце каждого спектакля дарят  аплодисменты, поэтому я хочу чтоб вы оценили мой мастер класс « Мы артисты»

1.     Похлопайте – если все прошло удовлетворительно

2.     Аплодисменты-  все прошло хорошо

3.     Браво - переходящие в овации: отлично, все прошло очень интересно и занимательно!