**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка»**

Мастер-класс для педагогов:

**«Ознакомление с профессиями дошкольников посредством театральной деятельности»**

Подготовила

воспитатель:

Корнеева И.А.

с. Павловск

2020 год

**«Ознакомление с профессиями дошкольников посредством театральной деятельности»**

**Цель мастер-класса:** обучить участников мастер-класса методам творческо-театральной деятельности с дошкольниками при ознакомлении с профессиями.

**Задачи мастер-класса:**

Передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.

Развитие индивидуального стиля творческой педагогической деятельности каждого участника мастер-класса.

Воспитание правильного поведения в [коллективе](https://pandia.ru/text/category/koll/) и раскрытие творческой жилки.

**Продолжительность мастер-класса:**20 минут.

Согласно Д.Б.Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов со взрослым миром. Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда). Системные знания о труде дают возможность старшим дошкольникам установить связь между результатом труда и деньгами. За свой труд взрослые получают деньги.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых это не только  средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и словарь.

Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Труд взрослых заслуживает уважение и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

У вас есть картинки. У кого изображение атрибута данной профессии, попрошу выйти ко мне.

Таким образом мы определили участниц мастер-класса.

Давайте познакомимся. Вы называете свое имя и на первую букву своего имени называете профессию.

Посмотрите на свои картинки и **разделитесь на 2 команды.**

Присаживайтесь, пожалуйста.

Уважаемые коллеги, сегодня я покажу вам, как я строю свою работу по ранней профориентации детей, используя ресурсы группового помещения.

**I. Вводная часть**(1 мин.)

**Вот это мой семицветик.**

**По листочку будем отрывать и задания выполнять.**

**II. Основная часть**

**1. Успеха половинка – хорошая разминка! (2 мин.)**

**Для развития психотехники и ориентации**

**Отработаем знание профессий в ассоциации.**

**По одному представителю от команд выходите**

**Без слов нам профессию покажите (водитель, пекарь, дворник)**

**Вот так мы отрабатываем условности профессий в игре «Где были – не скажем, а кем были мы – покажем».**

**2. А теперь - объяснялки! (2 мин.)**

**У вас на столах конверты с загадками лежат**

**Предлагаю отгадать их все подряд…**

1)В прошлый раз был педагогом,   
Послезавтра — машинист.   
Должен знать он очень много,

Потому что он – (артист)

2) Доброты, тепла души Мамочке не жалко.  
Ждут мамулю малыши -  
Вася, Маша, Галка,  
Паша, Сеня и Марат -  
Ждет ее весь детский сад! (воспитатель).

3) Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит... (строитель)

Молодцы, мы с детьми не только любим отгадывать загадки о профессиях, но и придумывать их, например, из свежего репертуара:

Если животы болят

Кто всех вылечит ребят?

Не художник, не циркач,

Для больных ведь нужен … (врач)

Правила движения

Знает без сомнения.

Вмиг заводит он мотор,

На машине мчит... (шофер)

Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит... (пожарный)

**3**. В творческой работе никуда без смекалки , следующий этап - воображалки! (3 мин.)

Дети любят чудо и чтоб развить их язычок

В работе помогает мне этот чудо-сундучок!

Дети кладут в сундучок предметы

А потом сочиняют о них сказку.

И вам предлагаю сочинить сказку о предметах, которые лежат в сундучке.

(в шкатулках предметы – сочиняют истории**)**

**4. В театре есть такое время для отдыха зрителей и артистов, и оно** называется антракт.

Упражнение называется «кукловод» (кукловод натянул нити – встали на носочки, затем расслабил, опускаем сначала кисти рук, локти, плечи, согнулись в поясе, выдохнули), ребёнок не наигрался? Ещё раз. (1мин.)

**5. Для профессионально-театральной закалки поиграем сейчас в изображалки!**

**(5 мин.)**

Изобразим работу инструментов.

**6. А теперь рисовалки.** Нарисуйте спецодежду будущего для воспитателя.

**7. Рассуждалки.** Работа с мнемотаблицей (схема описательного рассказа о профессии)

Давайте рассмотрим схемы и определим какая профессия изображена на схеме.

(Каждая команда рассказывает о профессии)

«Необходимо возбудить мысль ребенка к ремеслу…

**«Таким образом, в труде будет расти душа, и человек станет мастером своего дела», -** писал великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский.

Закономерно, что дети соотносят себя с тем, что видят и в чём участвуют.

Настоящий ответ на вопрос, кем быть, последует в другом возрасте, но первыми поставили его перед дошкольниками мы - воспитатели.

**Рефлексия.**

Уважаемые коллеги, вы были активными участницами мастер-класса. Мне было очень приятно с вами работать.

А теперь ответьте, пожалуйста, если для вас эта информация была полезна и актуальна, выберите и покажите смайлик, а если не полезна и не актуальна, то покажите облако.

Мне очень приятно получить от Вас положительную оценку.

Желаю вам творческих успехов. Спасибо большое за участие и внимание!