Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Улыбка»

ПРИНЯТ: УТВЕРЖДЕН Педагогическим советом приказом заведующего протокол №1 от 27.08.2024 г. МБДОУ д/с «Улыбка».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Ерёмина №56-1 от 27.08.2024 г.

**Проект «Вестник Улыбки»**

«Юные блогеры»

Разработал:

педагог-психолог Ильиных И.А.

Участники:

учитель-логопед Мурикова Н.Ю.

учитель-логопед Хоренко Е.Г.

музыкальный руководитель Константинова М.Г.

музыкальный руководитель Прошунина Э.Н.

музыкальный руководитель Усова Е.Г.

Павловск 2024

В недалеком будущем детям предстоит осваивать профессии, которых пока нет, использовать технологии, которые ещё не созданы, решать задачи, о которых мы можем только догадываться. Важно учить ребёнка верифицировать информацию, противостоять стрессу и подготовить к тому, что мир меняется все время.

Современные дети уже не мечтают стать космонавтами и не стремятся в бизнесмены. Зато все чаще от ребенка можно услышать: «Я буду блогером». А кто такие блогеры, зачем детям становиться блогерами и стоит ли вообще это делать? Организация блогерской деятельности детей в ДОУ позволит усилить речевую мотивацию к созданию условий для построения ими самостоятельных высказываний и рассуждений. Прием блогерства в образовательном процессе решит многие педагогические задачи, касающиеся формирования знаний о блогерской деятельности, развития коммуникативных умений, а также данный прием поможет развитию ребенка как личности.

Таким образом, в рамках работы по данному направлению в ДОУ узкие специалисты (наставники) организовали клуб «Юных блогеров», где дети старшего дошкольного возраста раскрывают свой потенциал, развивают коммуникативные навыки и связную речь, а педагоги поддерживают детскую инициативу. Создание видеоблога способствует формированию у детей не только познавательного интереса, но и овладению техническими средствами. Дети знакомятся с процессом создания блога и принимают активное участие в реальной съёмке видеороликов. Знакомство детей с таким видом искусства позволяет интегративно развивать личность ребенка, мотивировать его на общение со сверстниками и взрослыми, воспитать патриотические качества, разнообразить детскую деятельность. Сьемки способствуют максимальному сближению интересов детей и родителей, а также и педагогов, что соответствует требованиям ФООП ДО. Важная особенность познавательно-тематических блогов состоит в том, что они является коллективной социально-значимой деятельностью. А новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Новизна данного проекта заключается в создании условий для освоения информационно - коммуникационными технологиями для оптимизации образовательного процесса и достижения качественных результатов в обучении и воспитании дошкольников. Формирование педагогами эмоционально - осознанного отношения у дошкольников в использовании ИКТ и активизации роли родителей использующих данные технологии в воспитательно - образовательном процессе.

**Цель:** создание условий для внедрение современных технологий, позволяющих детям благополучно адаптироваться и реализовать себя в информационном пространстве.

**Задачи:**

- введение детей в мир инновационных технологий, формирование основ научного мировоззрения, развитие возможности усвоение знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений об инновационных устройствах;

- стимулирование познавательного интереса детей к сфере информационно – коммуникационных отношений;

- формирование информационной культуры и обеспечение информационной безопасности дошкольников, педагогов, родителей (законных представителей);

- систематизация, обновление и пополнение информационных ресурсов образовательного процесса;

- активизация работы на различных информационных платформах, мобильных приложениях, таких как: «ВКонтакте», «Телеграм», RUTUBE;- развивать речь и коммуникативные способности успешного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

- создать у детей чувства принадлежности к группе и способствовать закреплению положительных эмоций от общего, творческого дела;

- развивать жизненно необходимые качества: саморегуляции, самоконтроля;

- учить детей договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства; выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; проявлять умение слышать других и стремление быть понятым другими; вступать в диалог в реальным и воображаемым партнером по коммуникации (убедительная речь, умение презентовать себя, толерантность, сотрудничество, публичные выступления); владеть опытом публичного выступления, диалога, составления рассказа на основе модели;

- воспитывать патриотические качества.

**Методы и приемы работы по реализации проекта**

***С детьми:***

**Информационные:** введение детей в мир инновационных технологий, формирование основ научного мировоззрения, развитие возможности усвоение знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений об инновационных устройствах; тематические встречи**,** беседы, объяснения, дискуссии, мозговой штурм, интервью, поиск информации, изучение литературы, совместная деятельность.

**Практико-ориентированные**: различные виды творческой деятельности (творческая театральная мастерская), знакомство с видеороликами детских блогеров и мультимедийной продукции, прослушивание рабочих звукозаписей и создание видеороликов, игровая деятельность (релаксация, сюжетно-ролевые игры, психогимнастика, игры на снятие психоэмоционального и мышечного напряжения, логопедические упражнения, интонационно-выразительное чтение), участие в акциях и марафонах.

***С родителями:***

**Информационные:** формирование информационной культуры и обеспечение информационной безопасности родителей; родительские собрания, мастер-классы, анкетирование, экскурсии, консультации, печатная продукция (памятки, буклеты и т.п.)

**Практико-ориентированные:** активизация работы с родителями на различных информационных платформах, мобильных приложениях; педагогическое просвещение родителей (полезные ссылки, статьи, новости, объявления; помощь в подготовке (заучивание слов, репетиции, подбор костюмов),совместные съемки, просмотр и создание видеороликов, использование аудиозаписей и мультимедийной продукции, наглядное моделирование, тематические встречи детей и родителей.

***С педагогами:***

**Информационные:** разработка системы организации консультативной методической поддержки в области повышения информационной компетентности педагогов; консультации, семинары, мастер-классы.

**Практико-ориентированные:** помощь в подготовке (заучивание слов, репетиции, подбор костюмов);совместные съемки; открытые мероприятия; систематизация, обновление и пополнение информационных ресурсов образовательного процесса.

**Участники проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (старшая группа «Ягодки», старшая группа «Подсолнушки», старшая группа «Карамельки»).

**Сроки реализации проекта:** долгосрочный (октябрь 2024 г. – май 2025 г.)

Разработка проекта строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и задачи.

***Организационный этап:***  на первом этапе осуществлялось знакомство с методической литературой и нормативно-правовой документации по выбранной теме. Анализ материально-технической базы, а именно - анализ продуктивности в использование для онлайн общения с родителями на различных информационных платформах, мобильных приложениях и видеохостингах, таких как: «ВКонтакте», «Телеграм», «RUTUB». Составление перспективного плана работ в соответствии с педагогическими принципами, определенными ФООП дошкольного образования. Подбор тем консультаций и памяток для размещения в родительских чатах.

***Основной этап:*** в основном этапепополнение и оснащение мультимедийным и интерактивным оборудованием предметно – пространственной развивающей среды.Внедрениевобразовательнуюдеятельностьтехнологии«детскогорежиссирования», реализацияцелиизадачпроекта, периодичностьроликов развмесяц от каждой старшей группы.

***Заключительный этап:*** анализ эффективности проведенной работы. Распространение опыта и внедрение результатов проекта в массовую практику. Представление опыта работы на различных информационных платформах, мобильных приложениях.

С целью выявления уровня развития коммуникативных умений, было проведено комплексное диагностическое исследование:

1. Диагностика речевого развития.

2. Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман).

3. Методика «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже).

**Всего было обследовано 91 ребенок:** 3 старшие группы (старшая группа «Ягодки», старшая группа «Подсолнушки», старшая группа «Карамельки»).

**Результаты диагностики речевого развития детей**

*Таблица №1*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **просодика** | | **фонематич.**  **слух.** | | **звуков. анализ и синтез** | | **словарь** | | **грамматич.**  **стр.** | | **связная**  **речь** | |
| ***н*** | ***к*** | ***н*** | ***к*** | ***н*** | ***к*** | ***н*** | ***к*** | ***н*** | ***к*** | ***н*** | ***к*** |
| ***Высокий*** | 18% |  | 25% |  | 20% |  | 16% |  | 25% |  | 6% |  |
| ***Средний*** | 67% |  | 63% |  | 60% |  | 69% |  | 61% |  | 75% |  |
| ***Низкий*** | 15% |  | 12% |  | 20% |  | 15% |  | 14% |  | 19% |  |

В результате диагностики выявлено следующее:

***просодика*** у большинства воспитанниковсформирована на среднем уровне, но часть детей не всегда могут интонационно и выразительно оформить свою речь:

***фонематический слух*** детидопускают ошибки при воспроизведении слогов с оппозиционными звуками, требуется 2-3 повтора, чтобы правильно воспроизвести звуковую или слоговую цепочку из 3-4 элементов.

***словарный запас*** у большинства воспитанниковсформирован на среднем уровне: дети называют обобщающие понятия, части предметов и одежды, испытывают трудности при назывании профессий и трудовых действий.

***грамматическими категориями*** отмечаются ошибки при образовании относительных прилагательных; образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных, при употреблении предложно-падежных конструкций;

***связная речь*** у основной массы детейсформирована на среднем уровне: с направляющей помощью педагога составляют рассказ по несложному сюжету, с пересказом программной сказки справляются самостоятельно.

**Методика «Рукавичка»**

*Таблица №2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| ***Продуктивность совместной деятельности*** | 39% | 46% | 15% |
| ***Умение договариваться приходить к общему решению*** | 34% | 52% | 14% |
| ***Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности*** | 36% | 39% | 25% |
| ***Взаимопомощь по ходу рисования*** | 38% | 43% | 19% |
| ***Эмоциональное отношение к совместной деятельности*** | 42% | 54% | 4% |

Данная методика показалапреобладания высокого и среднегоуровней сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

**Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера) (интеллектуальный аспект общения)**

***«Левая и правая стороны» (Пиаже, 1997).***

*Таблица №3*

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели уровня выполнения задания:** | **%** |
| ***Высокий уровень*:** на все вопросы во всех четырех пробах ребенок отвечает правильно, т.е. учитывает отличия позиции другого человека. | 29% |
| ***Средний уровень*:** правильные ответы только в 1-й и 3-й пробах; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции, отличной от своей. | 45% |
| ***Низкий уровень*:** ребенок отвечает неправильно во всех четырех пробах. | 26% |

Данная методика выявила, что большее количество детей правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции, отличной от своей.

**Анкета для родителей**«**Ребенок и телевидение**»

*Таблица №4*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вопросы** | **Ответы** |  |
| 1 | Что делает Ваш ребенок после прихода домой из детского сада? (Отметьте три наиболее частых занятия) | Играет самостоятельно;  Играет с телефоном;  Гуляет;  Играет со мной, братьями, сестрами, друзьями;  Ходит по дому, не в силах себя занять. | 15%  32%  9%  33%  11% |
| 2 | Как часто в течении дня ваш ребенок проявляет интерес к телефону? | 1-2 раза;  3-4 раз;  более 5 раз. | 38%  43%  19% |
| 3 | Как ваш ребенок проводит за гаджетами? | Свой вариант (написать). | Мультики, игры, «TikTok», YouTube. |
| 4 | Как Вы относитесь к детским блогерам? | Положительно;  Отрицательно;  Нейтрально. | 35%;  48%;  17%. |
| 5 | Есть ли у вас беспокойство по поводу пользования ребенка гаджетами? | Да;  Нет;  Затрудняюсь ответить. | 66%  29%  5% |
| 6 | Обсуждаете ли Вы с ребенком о пользе и вреде телефонов (гаджетов)? | Всегда;  Иногда;  Очень редко;  Никогда, нет времени. | 25%  36%  26%  13% |
| 7 | Ограничиваете ли Вы просмотр ребенком разных мультиков, видеоблогов («TikTok», YouTube) в телефоне? | Да, безусловно;  Иногда это бывает;  У меня это не получается;  Считаю, что этого делать не надо. | 69%  21%  10%  - |
| 8 | Что, по Вашему мнению, необходимо сделать, чтобы телефон стал другом, а не врагом Вашего ребенка? | Свой вариант (написать). | Договориться с ребенком о просмотре мультфильмов, скачать развивающие игры, запретить играть и смотреть телефон. |
| 9 | Как часто Вы «сидите» в телефоне? | Часто (заглядываю в телефон каждый час);  Редко (по необходимости);  Пользуюсь телефоном, чтобы звонить. | 87%  11%  2% |
| 10 | Желаете ли вы, чтобы ваш ребенок блогером детского сада «Улыбка»? | Да;  Нет. | 89%  11% |

Анкетирование определило, что большой процент родителей поощряет увлеченность детьми гаджетами, которые прочно вошли в нашу жизнь.Но немаловажным фактором является то, что родители осознают и желают, объяснить детям о роли гаджетов в жизни людей,предотвратить зависимость иперенаправить данную деятельность на развитие дошкольников.

**Вывод:** исходя из результатов проведения методик, выяснилось, что у детей в той или иной степени развиты коммуникативные умения, дети способны вступать в процесс общения. Однако это взаимодействие не всегда строится на адекватном восприятии и интерпретации получаемой информации, правильной передаче её содержания другим собеседникам. Об этом свидетельствует то, что, несмотря на возникающее желание помочь друг другу, не смотря на интерес к совместным действиям, в силу повышенной эмоциональности, дети часто перебивают своего партнера, отстаивая свою точку зрения, не учитывают желания, предпочтения своего сверстника, не всегда умеют согласовывать свои действия с действиями собеседника, не соотносят средства вербального и невербального общения, не способны оценить эмоциональное состояние своего товарища, что приводит к конфликтам и снижению результативности совместной деятельности.

Полученные результаты позволяют утверждать, что необходимо проводить работу по формированию коммуникативных умений у детей исследуемых групп. Для этого был организован клуб «Юные блогеры», который, на наш взгляд, позволит повысить уровень коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

**Планирование работы на 2024-2025 учебный год**

*Таблица №9*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  для  видеоблога | Цель | С детьми | С родителями | С педагогами | Выход (итоговое мероприятие, методические материалы) | Сроки |
| 1 | Знакомство с методической литературой и нормативно-правовой документации по выбранной теме. | Формировать знания о блогерской деятельности. | Беседа «Польза и вред гаджетов».  Беседа  «Кто такие блогеры?»  Знакомство с водеоблогами детских блогеров. | Анкетирование.  Беседа «Блогерство в ДОУ» | Мастер класс «Создание одного выпуска телепередачи».  Совместный анализ материально-технической базы. | Создание групповых видео блогов:  блог гр. «Ягодки»;  блог гр. «Подсолнушки»;  блог гр. «Карамельки». | Октябрь |
| 2 | «Мы юные блогеры» | Формировать у дошкольников познавательный интерес к совместной деятельности и развивать коммуникацию. | Подготовка к съемкам видеоролика: распределение ролей, заучивание слов, логопедические и психологические игры (упражнения). | Интонацион-но-выразительное чтение. |  | Видеоролик | Ноябрь |
| 3 | «Новогодние традиции в нашей группе». | Расширять представление детей о традициях празднования нового года в России. | Подготовка к съемкам видеоролика: распределение ролей, репетиции, логопедические и психологические игры (упражнения). | Помощь в организации почты Деда Мороза. | Технологическая карта образовательной деятельности по познавательно-речевому развитию «Играем в блогеров» | Видеоролик | Декабрь |
| 4 | «Добрые дела»  (покормить птиц зимой,  помогать малышам…). | Воспитывать у детей чувство эмпатии и доброжелательные отношения к окружающим при помощи совместной деятельности. | Подготовка к съемкам видеоролика: распределение ролей, интонационно-выразительное чтение, логопедические и психологические игры (упражнения). | Кормушки для птиц. |  | Видеоролик | Январь |
| 5 | «С чего начинается Родина?» | Формировать у детей представление о Родине, воспитывать патриотические качества. | Подготовка к съемкам видеоролика: распределение ролей, заучивание слов, логопедические и психологические игры (упражнения). | Разучить песню «С чего начинается Родина». | Мастер-класс «Социально-коммуникативное развитие посредством игр и упражнений» | Видеоролик | Февраль |
| 6 | «Героические поступки сказочных персонажей». | Формировать у обучающихся чувство гражданско-патриотического сознания. | Подготовка к съемкам видеоролика: распределение ролей, заучивание слов, логопедические и психологические игры (упражнения). | Создание книжки «Герой нашего села». | Тренинг «Формирование адекватной самооценки посредством сказкотерапии» | Видеоролик | Март |
| 7 | «Экологические проблемы нашего села». | Формировать осознанное и правильноеотношение к природе во всем его многообразии. | Подготовка к съемкам видеоролика: распределение ролей, заучивание слов, логопедические и психологические игры (упражнения). | Рисунок «Экологические проблемы нашего села». | Мастер-класс «Составление описательных рассказов» | Видеоролик | Апрель |
| 8 | «Май, мир, труд» | Активизировать познавательную активность, формировать знания о празднике «Мир, май, труд», воспитывать уважение к труду людей. | Подготовка к съемкам видеоролика: распределение ролей, заучивание слов, логопедические и психологические игры (упражнения). | Семейное фото «Трудимся вместе». |  | Видеоролик | Май |

**Вывод:** таким образом, в клубе «Юный блогер» создается благоприятная и естественная среда социализации современного ребенка, обеспечивается полноценное взаимодействие всех участников творческого процесса, что ведет к успешному решению поставленных задач. Активно участвуя в блогерской деятельности, дети обретают уверенность в себе, повышают самооценку, развивают речь и коммуникацию, приобретают патриотические качества, участвуют в самостоятельной исследовательской работе. Данное направление способствует гармонизации детско-родительских отношений, способствует вовлечению родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада.

**Литература:**

***Нормативно-организационное обеспечение проекта (наименование и реквизиты нормативно-правовых актов):***

Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.

Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки".

Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы".

Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы".

Приказ Минобразования РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Письмо Минобразования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения".

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Закон Московской области об образовании от 27 июля 2013 года N 94/2013-ОЗ (с изменениями на 18 июля 2017 года)

Приказ Министра образования Московской области от 25.06.2012 №2915 "О развитии инновационной инфраструктуры в системе образования Московской области"

1.От рождения до школы (основная образовательная программа дошкольного образования)/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

2. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» - М.Д. Маханёва – М.,2004.

3.«Патриотическое воспитание дошкольников» - Н.В. Алёшина : М., 2004

4. Антонова Л.Г. Развитие речи. «Уроки риторики». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.

5. Брус Льюис. Диктор телевидения. М., 1983.

6. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2002.

7. Конева М. В. Взаимосвязь непрерывного образования педагога и внедрения инновационных форм работы в ДОО/ Конева М. В. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2020. - № 1. – С. 60 – 67

8. И. Кyзнeцoв, B. Пoзин «Coздaниe фильмa нa кoмпьютepe. Texнoлoгия и Творчество».

9. Саитова С. О., Бадамшина Р. Р. ИКТ в ДОО как средство достижения качества дошкольного образования/ Саитова С. О., Бадамшина Р. Р. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2020. - № 1. – С. 100 – 104

10. Журналистский словарь.

11. Тимофеева Л. Как оценить безопасность информационной среды детского сада. Критерии и карта экспресс – анализа/ Тимофеева Л. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2021. № 2. – С. 4 - 8

12. Поляков Ю. «Информационная безопасность и СМИ».

***Электронные источники:***

<https://ds4reut.edumsko.ru/activity/innovation/post/397025>

<https://infourok.ru/programma-detskaya-telestudiya-yunior-3978052.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/problema-zastenchivosti-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

<https://bubblemom-ru.turbopages.org/bubblemom.ru/s/zastenchivyy-rebyonok-nepolnotsennyy-ili-osobennyy/>

***ПРИЛОЖЕНИЕ №1***

**Алгоритм ведения блога:**

• Социальная направленность видео.

• Приветствие аудитории.

• Небольшой рассказ о себе.

• Проблема, о которой нужно рассказать.

• Способы решения этой проблемы.

• Подведение итогов в видео.

• Длительность видео (не более 2-х минут).

• Место съёмок видео.

Возьмите камеру либо телефон с хорошим разрешением и следуйте алгоритму, который будет состоять из нескольких этапов.

При записи ролика выполняйте правила:

- обязательно необходимо наличие сценария записываемой речи, подготовленной в соответствии с возрастом ребенка (понятно, доступно, содержательно), текст разбить на логические части - кусочки видео (от 5 до 8);

- подготовка к видеосъемке: предварительно ребенку необходимо рассказать, как и где он должен стоять, условиться о сигнале, по которому он начинает речь, если необходимо - какие движения должен выполнять, (жесты);

- выберите место для съемки вашего видео;

- после включения записывающего устройства, посчитайте до 3, только после этого ребенок начинает говорить, чтобы при монтаже видео не испортить качество;

- отредактируйте отснятое видео, в итоге оно не должно быть более 2-х минут.

***Начинаем съемку.***

**1 этап.**

Приветствие, в котором ребенок назовет свое имя и возраст и небольшой рассказ о себе (чем увлекается, занимается). После него ставим записывающее устройство на паузу, даем ребенку собраться с мыслями сформулировать проблему.

**2 этап.**

Проблема, о которой нужно рассказать. Итак, ребенок озвучил проблему, и мы переходим к основной части и записываем способы решения данной проблемы. Каждая часть текста записывается отдельно, ребенку дается время на подготовку к съемке.

В ролик хорошо включить практическую часть, когда ребенок своими действиями позывает применение своего рассказа. Эту часть лучше снимать в самом конце, т.к. здесь не требуется проговаривание текста, и ребенок не будет сильно волноваться. Здесь обычно в видео накладывается веселая музыка, поэтому во время съемки можно помогать ребенку комментариями.

**3 этап.**

Мы закончили запись основной части и переходим к заключительной, в которой ребенок озвучит выводы, слова прощания и анонс на следующий ролик (при желании).

Мы отсняли видеоролик поэтапно. Вы видите, что это несложно и не занимает много времени.

Теперь нам необходимо смонтировать полученные видео-материалы в один ролик. Для этого можно использовать различные приложения. Одно из них – movavi Video Suite 12, которое можно скачать на сайте www.movavi.com. В этой программе можно работать с видео, аудио-файлами, а также с фотографиями. Интерфейс программы прост и доступен каждому.

***Удачи вам в творчестве при создании роликов!***

***ПРИЛОЖЕНИЕ №2***

**«Рукавички»  Г.А. Цукерман**

*Методика предназначена* для выявления уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

*Коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества*: слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг

друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли. Умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.

***Методика проведения «Рукавички»***

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания:

Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

***Критерии оценки «Рукавички»***

· продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

· умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;

· взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

· взаимопомощь по ходу рисования,

· эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

***Показатели уровня выполнения задания***:

***1) низкий уровень*** – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

***2) средний уровень*** – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

***3) высокий уровень*** – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

**Методика "Рукавичка"**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пары | НАБЛЮДЕНИЯ | | | | | уровень |
|  | продуктивность совместной деятельности | умение договариваться приходить к общему решению | взаимный контроль по ходу выполнения деятельности | взаимопомощь по ходу рисования | эмоциональное отношение к совместной деятельности |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***ПРИЛОЖЕНИЕ №3***

**Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера) (интеллектуальный аспект общения)**

***«Левая и правая стороны» (Пиаже, 1997).***

***Оцениваемые УУД***: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

***Возраст:*** старший дошкольный возраст.

***Форма (ситуация оценивания)*:** индивидуальное обследование ребенка

***Метод оценивания*:** беседа

***Описание задания:***ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, задают вопросы, на которые он должен ответить как словесно, так и в форме действия.

***Материал*:** два хорошо знакомых детям (чтобы не привлекать их внимание) предмета, например, монета и карандаш.

**Инструкция:**

1.   «Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую».

2.   «Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую.  [Эти вопросы ставятся взрослым, сидящим или стоящим лицом к лицу с ребенком.]»

***Вариант*:** два ребенка ставятся спиной друг к другу. «Не оборачиваясь, покажи  левую руку одноклассника. Правую. Дотронься до его (ее) левой ноги. Правой.

3.   «[На столе перед ребенком монета и карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку.] Карандаш слева или справа? А монета?»

4. «[Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш.] Ты видишь эту монету? Где она у меня, в левой или в правой руке? А карандаш?»

**Критерии оценивания:**

∙    понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,

∙   соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

**Показатели уровня выполнения задания:**

***Низкий уровень*:** ребенок отвечает неправильно во всех четырех пробах.

***Средний уровень*:** правильные ответы только в 1-й и 3-й пробах; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции, отличной от своей.

***Высокий уровень*:** на все вопросы во всех четырех пробах ребенок отвечает правильно, т.е. учитывает отличия позиции другого человека.